POESIE

NAPOLETANE, MACCARONICHE, E SATIRICHE

DI

NICOLÒ CAPASSO

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI
NELLA REGIA UNIVERSITA'
DI NAPOLI.

NAPOLI MDCCLXXXVII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

A LO REGIO CONSIGLIERO

D. MUZIO DE MAJO

CAPOROTA DE LA G. C. DE LA VECARIA CREMMENALE.

BEllo, e gguarnuto, auto, e dderitto MAJO,
Ch' a nnuie Pagliette daie fatica, e ggusto,
Chiammato a ddare audienzia a Tizio, e Ccajo,
E una festa faie lo piso justo:
Mo, che buò vierze, a mme cride, ch' è guajo;
Da quant' ha, ch' esce feccia da sto fusto:
Io pe mme faccio, Uscia perrò/nc' ha corpa,
Si trova ll' uosso, addò credea la porpa.
Vide co ppena (ca lo genio è buono)
Ca va la lengua nosta arreto a ttutte,
E cca li Tosche se so ppuoste ntuono,
E benneno pe ncienzo anfi a li grutte:
Quanno, Ddio grazia, avimmo tanto suono,
Tanta dorgezza dinto a sti connutte,
Che ssenza troppo spremmere le dammo
Le base patte vente, e l' annegliammo.
Comme dice Ossoria, ccosì dich' io,
E n' aggio zero a ffronta de lo vuosto:
Ma sì da sta Cetà, commu' a Ghiodìo,
Nn' hanno cacciato lo CORTESE *nuosto,*
E ttutte (manco si le fosse zio)
Fanno appunia pe DANTE, *e p'* ARIOSTO;
E ssi se fa na straccia ogne Sfelenza,
Non vo lo rraso, si n' è de Sciorenza.

Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mmene;
E io mme voto, e mmosto lo caruso.
Che spireto po avè dint' a le bene
No viecchio sbacantato, e ppatemuso?
Lloco tuoste nce vonno, e bone schene,
E cchi' aggiano li calle a lo pertuso,
Ca da Parnaso Apollo co le Ssore
Chi è ghianchejato lo cacciano fore.

Lo caso è nfonte: avea a OMERO voglia
De fare all' uso nuosto na casacca,
E mparà puro a isso a mangià foglia.
Vota, e rrevota, e ppo è rresciuto a ccacca,
Justo comme a cchi ha fecato pe nnoglia,
E bo fa leva, e bo addommà na vacca:
Mo ch' aggio fatto, e mme nne so tiratuto
Sparo na mmommardata, e cchiammo ajuto.

De lo riesto a mme ppare, che sta rogna
Bello nce la rattassemo nfra duje:
Perzò ve preo, che comme sta vregogna
No la mostr' io, no la mostate vuje;
Ca si, Ddio guarda, nce mettono ll' ogna
Ncuollo sti Allettcrate, è guajo pe nnuje;
Ca ppe lo Patriarca de li Griece
Se nce fanno le ccarne comme pece.

DE LA GUERRA
DE TROJA.

LIBBRO PRIMMO.

Dime, Sia Ddea, che arraggia, o che malora
  Tanto abbottaie d'Achille li premmune,
  Che de li Griece (asciuto isso da fora)
  Scesero a ccompagnia li battagliune:
  E cchello mmale, che non troppo addora,
  Fece pigliare a ttanta li scarpune:
  Che ccane, cuorve, e ccient'aute anemale
  Se fecero no buono Carnevale.

Tanto nne voze Giove, e sso ben fatto;
  Da quanno se pegliaieno a ppettenare
  Grammegnone, che ghioca de sbaratto,
  E' Achille, che non sa ngroppa portare,
  Che se fecero peo de cane, e ggatto,
  E ppoco nce mancaie de se sbentrare;
  Ma chella propio le rompie lo cuollo,
  Che se nnommena ancora ira d' Apollo.

Apollo nce l'avea co' Grammegnone,
  Pecchè avea fatta na gran corneiata,
  Senza sapè pecchè, senza ragione,
  A na perzona muto accrejanzata:
  No Rreverenno Prevete vecchione,
  Ch' Apollo stisso lo chiammava Tata;
  P' avè la figlia venne a li vascielle,
  E ppe buto scappaie d' avè le ppelle.

Saciardote d'Apollo era Don Criso;
Che se nne venne co lo chiovejare,
Portanno mmano p'avertà qua sfriso.
Lo scettro, e la corona pe nzegnale;
Co ll'uocchie nterra ghio, comm'a no mpiso
Pe nfi a la tenna de lo Cennerale,
A pprega li duie Rri figlie d'Atreo,
Ch' a cchi cchiù pò facevano Zimeo.
Vavone a pprimma botta, in ch'appe audienzia
Fece a bedè na lava de zecchine,
E ppo disse a li Rrì, vost'Accellenzia,
E st'aute co li belle borzacchine,
Spero, ch'a ssi Troiane, a ssi schefienzia
Mannate a ttirà prete a le ggavine,
E bedè a ssa Cetà, che fa lo Potta,
Le stalle ad auto, e li suppigne sotta.
Perrò, Princepe mieie, v'arrecommanno,
Che mme tornate chella scura figlia.
E st'oro, ch'a ccontà non vasta n'anno
Sia vuosto, e a cchi spetta, se lo ppiglia
E ssi a ppietà vuie movere non sanno
Le llagreme, che ghiettano ste cciglia,
Facitelo, Signò, pe chillo Ddio,
Ca ve sarrimmo schiave Apollo, e io.
Parze a cconca avea ntiso chillo piccio,
Ch'a Mmonsegnore la figlia se desse,
A Ggrammegnone, oibò, che comm'a rriccio
Ngrefato disse: che bernie so cchesse?
A mme te cride mettere mpasticcio
Nè zio, co Apollo, e cco ttanta scheresse?
Trotta, e nnon fare, ch'io ccà cchiù te trova,
Ca scettro, nè ccorona non te jova.

Ches-

Chessa a la casa mia s' ha da fa vecchia.
E sai n' arrappa, no nc' avè speranza,
Ha da venire ad Argo, e mo ch' è annecchia,
Mm' ha da servì pe mme scarfà sta panza:
Nè boglio, che s' alliffa, o che se specchia;
Ch' ha da filà lo tiempo, che ll'avanza.
Ammarcia, e n' aspettà, mo che si ssano,
De provà quanto pesano ste mmano.
li Prevete cacato de paura
Se nne va cuoto cuoto pe l' arena,
Ca canosce lo Rrè, che ccreiatura
De zuccar' è, quanno no sta de vena.
Ma pe ddà carche sfuoco a la natura,
Jastemma zitto, ch' isso sente appena,
E ppecchè a Ffebo no nce vo chi strilla;
Sotto voce cantaie sta ddiasilla.
sbo, tu che mmanije ll' arco d' argiento,
Ddio de Cilla, de Tennero, e dde Crisa,
E ttanta terre, che sò cchiù de ciento,
Tu saie, si mme nce mpigno la cammisa,
Si pe te portà sciure, n' aggio abbiento,
Si te faccio mancà maie carne accisa,
Si nn' aie da me (te siano benedette)
Trippe de vuoje, e ccosce de crapette.
benuto lo tiempo, che scanaglio,
Si lo servizio mio t' è nniente a ccaro,
Io pe mme ntanto non te cerco n' aglio,
Ma pe ssi Griece io mo te parlo chiaro,
E' abbesuogne schiaffà ncapo no maglio,
Paga pe ll' essa soie sto chianto amaro;
Mosta co bennecà lo ggente noste,
Ca non sulo si Ddio, ma de li tuoste.

Cossì pregaie lo viecchio, e Apollo lesto
Venne da Cielo sempe de strapasso,
Co ll'arco a llato, e ssi bè steano assiesto
Le ssajette faceano fracasso;
Seduto po spara na botta, e arriesto
Fa de cane, e dde mule no sconquasso,
E ttale, e ttanto fuie, che lo Ddio Pane
Voze ghì a ccaccia, e non trovaie no cane.
A l' aserzeto po piglia la mmira,
Scarreca n' auta botta, e cche bediste!
Uno ccà mmuorto, llà n' auto che spira;
Chiste so gghiute; e cchille stanno triste,
Chi chiagne, chi selluzza, e cchi sospira,
Chi s' allammenta, ca non nc' è chi assiste:
Nove juorne li primme de la Corte
Non fecero auto, che li schiattamuorte.
Ma perrò Achille, a cchi la Ddea Ciannone
Lle mese ncore fa st' opera pia,
Lo decemo chiammaie nconcroseione,
Vedendo tanta ghì a la Conciaria.
La ggente, in che sentìo lo campanone,
Corre a scaluorcio, e bò sapè, che ssia:
Nchesto Achille se vota a Grammegnone,
Posa la pippa, e ncigna lo sermone.
Mme pare a mme, che nnuie jammo de chiatto,
Mme ntenna uscìa, peo de chell'auta vota,
L' aserzeto lo veo, ch' è miezo sfatto,
La guerra vennegnaie, la pesta pota:
Trova carcuno, che lo primmo stratto
Sempe annevina, o n' anema devota
De chesse, che pe n' uosso de presutto
Te caccia d'ogne ssuonno lo costrutto.

Ve

Vedimmo, che ccos'è, fuorze sapimmo
Apollo ch' ha co nnuie, che nc'ha mpestato.
Si nc'è, chi ha ffatto vuto, e ssia lo primmo
De ssi Barune, e po 'no nce ll'ha dato,
Pe ll' arma mia lo piglio co no rimmo,
E nno lo lasso si non dessossato:
O lo spirito vo', che se lle rape
Co lo fummo de pecore, e dde crape.

Tanto decette Achille, e s' assettaje;
Quanno vediste sosere Carcante,
Carcante, che d' agurie a cquanta maje
Nne stodejaro, a tutte passa nnante.
Isso è n' aseno nse; ma le mparaje
Apollo ll' arte nere tutte quante,
E ccomme a Nnigromante se prevale,
Che de ll' armata isso è lo Caporale.

E ddisse: Achille, io te derria lo vero,
Si n' avesse quà ddubbio de le mmazze,
Ca non se danno schitto a lo sommiero,
Quanno pe sciorta s' ha da fa co ppazze;
Si tu nce vuò mpegnà spata, e brocchiero,
Ve levo tutte mo da ssi mbarazze:
E sibbè nc' è ntricato no Masauto,
Si mme defienne tu, no nce faccio auto.

Respose Achille: ccà so io pe tte,
Di quant' accorre, e non avè paura,
Ca si nullo te tocca, e ssia lo Rrè,
Provarrà, che bò dì mala ventura.
Armo Carcante, ca te juro affè,
Pe cchillo Apollo, che nce dà cottura:
Ca de sso Grammegnone, che stà lloco,
Nne faccio cunto cchiù nniente, ca poco.

Carcante fece corazzone, e ddisse:
Ll' ira d' Apollo n' è chello, che ceride;
Ca Sacreficeie se nne fanno spisse,
E de li vute Apollo se nne ride:
Collera se pigliaie pe cchill' aggrisse,
Che co cchillo vecchiotto fece Atride,
Che pe ccercà la figlia appe lo sfratto,
E lle dea no trasoro pe mecatto.
Apollo s'è uzorfato, e bo, che chella
A lo Patre se dia senza denare,
Pecchè, si no, nce rattarrà la zella
De manera, ch' a zero ha da restare.
Quanno se sente nfacce la novella
De la cosa lo Rrè cossì ccantare,
S' auma, e ttanto da lli uocchie jetta fuoco,
Che pe ppotè parlà, veppe no poco.
E ppo disse a Ccarcante: Ah mal'auciello,
Che sempe male da ssa vocca ascette,
Profeta de desgrazie, e cche mmarttiello
Co pparole mme daie sempe mmardette;
Dove cancaro è ghiuto sso cerviello,
A mmentà contr' a nnuie tanta vennette
Tanta dolure, e gguaje, che ffusse acciso,
Sì gratisse non dè la figlia a Ccriso?
Io chesta la volea, ca mme pejace
Tenè comm' a mmogliere de campagna,
E a la Majesta mia co bona pace,
Potea servì pe ddonna de compagna,
Ca pare d' essa retratto verace
A lo gniegno, a la mutria, e a cchella magna:
Ma mo la torno, azzocchè non se mora,
E ecojeto sso puopolo a mmalora.

Giacchè lo mio Patrone accossì bole;
Non voglio, cche nesciuno s' allammenta;
Ma conforme de vuie nullo se dole,
E nn' ha carcosa de lla rrobba venta;
Io, se ve pare, d' auto che pparole
Vorria no premmio, azzò no mme resenta;
Che pe ll' aute ha ccantato lo cuculo,
Io mm' aggio da schiaffà no cuorno nculo.
Achille se votaie: lemmeno, pirchio,
Non t'adduone, ca parle a lo sproposeto?
Nullo nc'è ccà, che ppassa pe lo chirchio,
Non saccio, chi è de nuie de casa sposeto:
Fatte capace, non dì, ch' io so schirchio,
Tenimmo nuie quà monte, o quà ddeposeto?
Che ddice? ca pigliammo a lo montone
Na cosella, e tte dammo sfazejone?
Tu saie, ca li bottine, che sò ffatte,
Comme sò ffatte, accossì sò spartute:
Levare a cchi ll' ha avute, chiesè tratte
Manco se fanno a ffiglie de cornute:
Si se piglia la chiazza, che se vatte,
Te refacimmo le ccose perdute;
Ntratanto no ncoccià, mannane chessa;
E fanne ghì la pesta appriesso a essa.
Ma repiglia lo Rrè: sibbè sì gguappo,
Non te credere, Achì, ca mme nfenucchie;
Ch'a buie se dia la parte, e a mme no chiappo,
No ll' aie da me, manco si t' addenucchie:
Meglio è, che buie v' allisciate no tappo,
E lo Patrone aggia felusse a mmucchie.
Chi de vuie da la cascia appe lo mmanco?
Mo, che bengh' io, mo s'è llevato banco?

Sien-

Sientete sto decreto de Consiglio:
O mme se dia no premmio agguale a chisso,
O cche io de potenzia mme lo piglio,
O sia tuio, o de Jace, o sia dd' Aulisso.
Saccio ca lloco nce sarrà no sciglio,
E abbottarà lo chiotto a lo qualisso:
Ma de sta storia a n' auto parlamiento
Se trattarrà, quann' è botato viento.
Pe mmo vottammo no vasciello a mmare,
E mmettimmoce ncoppa ciento vuoje
Nziemmo co la guagnastra, e ccommannare
Lo dovarrà quarcuno de ss' Aruoje;
O Jace, o Aulisso mmitto a ntapecare,
O Ddommeneo, o tu Achille, si vuoje,
Vedimmo, si appracà se pò sto Ddio,
Che no mme vo fa fà lo fatto mio.
Lebbreca Achille co na cera storta:
Facce de cuorno, e cchino de magagne,
Chi te fa cchiù la sentenella morta?
Chi va a la breccia a ccogliere castagne,
Mo, che se vede la mesura corta,
E ffa co ttico sti belle guadagne?
Spia un'a uno, e bide, che te dice,
Si li Trojane ll'erano nnemmice?
Io nquanto a mme no nc'aggio avuto niente,
Ca stammo tant' arrasso de paiese,
Ca da la casa mia a sti tenemiente,
Si vaie mpoppa, nce vo' cchiù de no mese;
Chisse no m'hanno a mme stincato armiente,
Streppato vigne, o truffato le spese;
Simmo venute ccà servenno Uscià,
Che de descrezzejone no nn' aie cria.

Sim-

Simmo venute ccane, azzò tu ngrasse:
E ss' auto cornutiello, che t' è ffrate,
Faccia la scrofa, dapò tanta schiasse,
Ghì a mmessa co le ffemmene nnorate.
E mmo che d' è? manco si nce pagasse,
Le spoglie vuoie, che nc'avimmo stentate?
Cossì se tratta, chi la spata mmano
Sempe tene pe tte? fede de cano!

Se maie s' arriva, che se piglia Troja,
Tu mo, che ssì dderitto, e ssì ttraffino;
A buonnecchiù te caecciarraie la foja,
Ca lloco ddinto nc'è cquarche zecchino;
A mme no mmancarrà de dà qua ghioja,
Quatto rovagne co no strappontino;
Ma si se tratta fare a ssecozzune,
Va curre Achille, casca ssi briccune.

Ora p' abbrevejare, io mme nne torno
Co cchella varca, co cche so benuto,
Ca meglio è, che mme leva a tte da tuorno,
Che bedereme ccà cossì abbeluto:
E nc'è l'additto: è mmeglio avè no cuorno,
Ca pe ppezza de pede esse tenuto:
Squarcioneja tu lloco, e ffa lo granne,
E quanto nc'è, te piglia, e spienne, e spanne.

Nzarvamiento, lle disse Grammegnone,
Te lo ddice lo fecato, e ttu abbia;
Ca si sapesse avè da ghì a gguarzone,
Non voglio, che staie ccà pe ccausa mia:
Vasta, che Giove aggia de me rragione,
E sta nobele, e ddegna compagnia;
Ca tu ssì ll'odio mio, sqnaglia a zeffunno,
E ba fa costejune pe sso Munno.

Ca

Ca tu si ttuosto, a cchesso che nc'aie fatto?
 Non t'ha dato lo Cielo ssa fortezza?
 Co ttutto chesso trasemmo de chiatto,
 Ca pe aniente sto fusto non t' apprezza;
 Ma azzò na vota te sacride affatto,
 Ca non se pò arrevare a ogne autezza,
 Primmo che baie, te faccio no galappio,
 Che te sia doce comm' a mmil'alappio.
E giacchè Apollo vò, che sta fegliola
 Torna a la casa soia, mo nce la manno,
 E non pretenno de la fa ghì sola,
 C'a bona compagnia l' arrecommanno:
 Mi saccio, ca nne tiene una ngajola
 Sott' a la tenna, e non è triste panno;
 Vengo, e ll' acchiappo, e accossì te mparo
 De non tozzà co mmico a pparo a pparo.
Achille, ir che se sente sta canzona,
 Dalle ca sbatte chillo core d'urso:
 Dà na parte decea, mo l' ammasona,
 E ffenisce a la mpressa lo descurzo;
 Da n' auta lle decea, figlio, perdona
 Sso bestia, no mmostà, ca te si ocurzo.
 Ma, mmente già metteva mano a fferro,
 Se sente arreto afferrà pe li cierre.
La Ddea Palla è cchessa, che Giannone
 Mannaie, pecchè vo' bene a tutte duje,
 Pe ggavitare quacche sbarejone,
 Cossì lo Rrè sto male punto sfuje:
 Chillo se vota, e ha mmala menzejone,
 E tanno volea dì, chi site vuje?
 Vede sul' isso mmiezo a ttanta gente
 La Ddea, e la canosce a ll'uocchie ardente.

Ei-

Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,
  Veniste, ch'io nne volea fa mesesca;
  Non potive venì, quanno isso mille
  Ngiurie mm'ha ditto, e cche la cosa è fresca?
  Sso valente n' è buono auto, ch'a strille,
  No ch'a rriseco metta la ventresca:
  Siente, che ddico: a cchisso ss' arbascia
  No nce lo fa morì de malatia.
Disse la Ddea: no zumpo nc' aggio puosto
  Da Cielo ccà, pe non te fa fà arrore:
  Ma nfila mo, non esse capo tuosto,
  La sarrecchia, ca sta meza da fore:
  La meglio cosa è sferrejà descuosto,
  E co ngiurie sfocà lo mal'amore;
  Pecchè accossì te faie na potechella
  Co gguapparìa, senza guastà la pella:
No nne sia cchiù: si è cosa de nteresso;
  Va a ocunto mio farete stà contiento:
  Dalle chello, che bo', ca si è pe cchesso,
  De premmie ognuno t'ha da fruttà ciento;
  Sta ncellevriello, e non fa, che st'aspresso
  Commanno de Ciannone resca a biento;
  Ca si obbedisce, pe rremmessejone
  Sempe doppia avarraie la razejone.
Se vedde Achille pigliato a lo stritto
  Da na Ddea, po, che le fete lo sciato;
  Perzò responne: si sto core mmitto,
  Cchiù, che non stea, rommane ntossecato;
  Quanno lo Gielo vo', che stia cca zitto,
  I' non pipeto manco, sia llaudato;
  Pocca, s'io tuosto a buie mme dò a bedere,
  No nce pozzo accostà pe no piacere.

Cossì ddisse, e nfilaie la dorlengana
A la vaina, e accettaie la mannato:
E Ppalla se nne jette a la Doana,
Ch'avea da ngabbellà cierto ffelato.
Chillo (pecchè sulo menà la lana,
Ma lo llazzareià no ll' è betato)
Torna afferrà lo lotano de primmo,
Quanno parea d' avè levato rimmo.

Otra de vino, facce de cacciutto,
E ccore pavoruso cchiù de ciervo:
Comme parle de guerra, si sso frutto
No ll'aie provato maie, ch'è ttroppo aciervo?
Si Attorro a tte, e li tuoie ntutto, e pe ttutto
Avesse a ffronta, pigliarria lo niervo;
Ca conforme sì ttu no vilacchione,
Li vassalle so' ppeo de lo Patrone.

Faie lo smargiasso a gghire pe sse ttenne;
Asciuttanno la rrobba a cchisto, e a cchillo,
Massem' addove nc' è, chi non te ntenne,
E ssi parla, le daie ncapo no strillo;
Prode te faccia, si ll' arte te renne;
Ma ssa baia fornea, mme guard' Achillo;
Ca si te scotolava la vammace,
Comm' abbiato avea, starrisse pace.

Ma juro pe sto scettro, ch' aggio mmano;
Che non farrà maie cchiù sciore, nè fronna;
Ca no juorno l' Aserzeto Troiano
Ve fa penzà, chi meglio s' annasconna:
D' Attorro, che non sa mmedecà chiano,
Mo rarrite 'n vedè sulo la gronna;
Tanto ssi Griece, e ttu lo primmo primmo
Mme chiagnarraie, ca vuò, che te l'azzimmo.

Ma

Ma ve prommecco de mme piglià gusto,
De ve vedè fà li capille janche.
E', pocca vuie mme desprezzate, è ghiusto,
Ch'io crepare ve faccia pe li scianche.
Nchesto jetta lo scettro, e ccomm'a mmusto
Sbolle, e torna a ssedè a li casciabanche.
Lo Rrè se tancarea da ll'auta parte,
E già accommenza pe bolè fa carte.

Quanno vecco se sose no vecchione,
Ch'è chiammato Nestorro, e Rrè de Pilo;
E ha na favella, che senza sapone
A la gente facea lo contrapilo;
Le scappa tanto mmele a no voccone,
Che de zeppole vasta a no vacilo;
Nconsiglio sarvarria na causa perza,
Ch'ha visto doje aitate, e stà a la terza.

Ncigna: già veo, ca nuie restammo nchianto,
E ridarrà co Attorro ogne Trojano,
Si sentaranno dì, ca vuie, che ttanto
Cchiù de ll'aute ve valeno le mmano,
E de la guerra mme sapite, quanto
Nne pò sapè tre bote lo Gran Cano,
Vuie, che non s'ascia tuosto, che ve zolla,
Reddutte a ccontrastà pe na strazzolla?

Ntennite a mme, ca vuie site gagliune,
E a mme bedite co la varva janca,
E aggio visto assaie cchiù de vuie guappune,
Dov'è Trianto chillo lamma franca?
Piritocchio, e Triseo, ch'a ssecozzune
Non facea maie, si non facea na chianca?
Uno de chisse no lione, o n'urzo
Pe mmiezo te spartea, comm'a no turzo.

Quant'

Quant' uommene so mmo sott' a la luna,
Uno de chisse le ffarria ghì nfummo:
Ca' sibbè commatteano a l' attentuna,
Lo ffuoco de le spate facea lummo;
Pure conaurde io 'nce nne die cchiù dd'uu
E le pportava., comm' acqua de sciummo
Tanto cchiù buie, che ssite n'onza manco
Ntennite, che ve dia doglia de sciance.
Nè ttu, Sio Rrè, te puoie piglià la jolla,
Che pe pparte de preda ha avuta chisso:
Nè ttu, Sì Achille, può mannare a rrolla
Chillo, ch' è Rrè, nè ttu sì comm' a isso
Tu, ca tiene cchiù zoza a le mmedolla,
E cca sì ffiglio a Ddea, nc'aie croggefisso
A la mesura è forza, che te miette,
E cchi è mmeglio de te, che lo respiette.
Tornanno a lo descurzo Grammegnone,
Dice: Nestorro, tu parle da santo,
Ma chisso nne vo troppo, e cca tu suone
De vascio, de soprano auza lo canto:
De non avè remmira a le pperzone,
De fa lo masto a ttutte, ll' ha pe banto:
A la fine, ca isso è baloruso,
Nc' ha da frusciare a ttutte lo camuso?
Le sprezza parlamiento Achille, e ddice:
E' ceierto, ch' io sarria no gran coniglio,
Si quanno faie decrete a la nterlice,
Io te cedesse n' aceno de miglio,
Trovarraje aute, che te so cchiù ammice,
Pe mennere a na moppera de ciglio;
Ch' Achille tuio fa recchie de mercante,
E lo mmeglio è, ca te lo ddice nnante.

De

De na cosa perrò te dò parola,
Ca pe cchello, che ttocca a la guagnasta,
Sibbè mme potarria chiaità na mola,
E avarria tant' armo, che mme vasta;
Nè a tte, nè ad auto sono la cognola,
Nè la defenno a cchi mme la contrasta;
Chesta li Griece mme ll'aveano data,
Lo vonno arreto, io no nce mpogno spata.
Dio te guarda perrò, Capità Spaoca,
Che quanno viene ncopp'a lo vasciello,
Non tuocche de lo mmio manco na macca;
Te lo ddico da mo, sta ncellevriello;
Ca de manera t'abbotto la vacca,
Che quanno vo fa struppie Sant'Aniello
De crejature a cquasevoglia miembro,
In che se vota a tte, trova lo nziembro;
Nchesto se mese fine a lo traseurzo,
Ca sarria stato pe ddurà no mese,
E rrestaie de lo puopolo concurzo,
Nne n'attemo sfollato lo Pajese:
Patruocchio, ch' a li strille era già corzo,
Co Achille sujo a ccammenà se mese,
E li Compagne jezero a la tenna
A ttaffejà, ca tutto ll'auto è brenna.
Lo Rrè pigliaie la via de la marina,
Dove fece sparmà no bastemiento,
Po chella, pe cchi venne la ruina,
Nce chiavaie ncoppa, e buoje numero ciento;
E nce mese de rimme na ventina,
Pe n'avè da campà sulo de viento;
Vint' uommene a bocà, vinte lejune
Commann' Aulisse Capo de mbrogliune:

Ora

Ora mmente la chiorma arrecattava,
Comm'avessero curzo a la staffetta,
L'asercito de terra se spurgava
D'ordene de lo Rrè, ch'assaie l'appretta;
De tutte porcarie correa na lava,
Che bruciolammo a mmaro s'arrecetta.
Po pe li Ddeie scannano crape, e ghience,
Ca l'addore d'arrusto è, che l'abbence.
Ma pecchè Grammegnone stea marfuso
Pe l'arrissa, ch'avea fatta co Achille,
Disse a dduie Scorza (che sarriano a ll'uso
Duie Portiere, che sservono de strille)
Jate a la tenna de lo Si Fetuso,
Ch'asciate no mostaccio, e ba pe mmille,
Vrasera ha nnommo, e ssi vo bene a Ddio,
Dangela, ca so gguaie, si nce vagh'io.
S'abbiaieno, facenno torrejaca,
Chille scasate rente a la marina,
Pensanno, ca si Achille non s'appraca,
Bona le sonarrà la menechina:
Ma tanno propio le colaie la vraca,
Che la facce se veddero vecina;
Chillo stev'a ssedè: chiste rommaseno
Ll'uno, e ll'auto, agghiaiate comm'a n'aseno.
Chillo però la fece da Signore,
E le disse: vuie site Ammasciature,
N'aggio niente co buie, sul'aggio a ccore
Chi v'ha mmannato a farme sti favure.
Già sta nniso; Patruocchio, caccia fore
Vrasera, e cconsegnalla a ssi Pasture,
Ca ll'hanno da portare a cchillo Gioja,
Che nce piglia gusto, e che se sfoja.

Pe

Però sacciate, testemmonia vosta,
Chiammo lo Cielo, e lo neverzo Munno,
Lo ddico nnante a cchella facce tosta,
O ca vene la pesta, o lo sproffunno,
Vedasell isso, ca la scienzia nosta
Non è, comm'a la soia, che ppesca a ffunno:
Ma non sa la mancina, e la deritta:
Si vota viento, addio, ssa gente è ffritta.

Patruocchio, ch'è ffigliulo obbediente,
Afferrata Vrasera pe na trezza,
Chella, sibbè no nne volea fa niente;
Consegnaie, comm'a cciuccia pe ccapezza
A li duje Commessarie valiente,
Ch'appalorciaieno co na gran prejezza;
Ca n'era niente d'anghì la prevasa,
Co lo tornà retrubbeche a la casa.

Ma Achille, che se sente ncuorpo fragnere,
Piglia, e s'apparta da la compagnia,
E sseduto a no scuoglio sbotta a cchiagnere,
Pe sfocà chella mala fantasia:
Ma che s'arredducesse a ffa ste guagnere
No capo Auuojo, chi lo ccredarria!
E pp'arraggia, ch'ha pperza la mocciaccia,
Se mette a cchiammà Mamma a bona vraccia.

Gnora mia, dice, già cche mm'aie cacato,
Pp avè da stà a sto Munno pe tre ghiuorne,
Famma a lo mmanco avisseм'abboscato
Da Giove tuio, che ha facenno cuorne:
Chisso non sulo, ca no mm'ha nnorato,
Ma mm'ha fatto sentì vregogna, e scuorne
Da Grammegnone, pocca s'ha acchiappata
La pecora, ch'io mm' aggio guadagnata.

Teta, sibbè ca stea lontana assaje,
E cch'a l'appartamiento era de vascio
Jut'a bedè lo Patre, che de guaje,
Otra de le ppolagre, avea no fascio;
Ntese la voce, lo strillà, le baje,
Ch'a la ripa facea chillo verlascio,
Se nne venne sopr'acqua, a ggamme ncuollo,
E trovaie, che pparea stato a mammuollo.
L'accarezzaie, lo stojaje, lle disse:
Figlio, che aie? dincello a mmamma toja.
T'ha fatto niente carcuno de chisse?
Ca lle faccio provare auto, che Troja.
Tutte l'affanne tuoie sò li mieie stisse,
De duie ognuno nn'ha la parte soja.
Sso frabutto chi è? dimmello ppriesto,
E ttale sia de me, si no lo scresto.
Chillo a pprimmo iettaie no gran sospiro;
E po disse: Gnamà, tu staie già ntesa,
Ca mme scrisse a la guerra, e ca de tiro
Jettemo a Ttebba, e ffuie la primma presa,
Se spartette la rrobba anfi a no piro
Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.
E Grammegnone, lo facce de mpiso,
Se nne grattaie la figlia de Don Criso.
Ma Monsegnore, che non trova abbiento,
Venne affi ccà, pe rrecattà la nenna;
E boze dà a lo Rrè sacche d'argiento,
Che ppeo de me, tu saie, non ha na penna;
Lo sfortunato se nne ghìo scontiento,
E se sentette abbottare de vrenna;
Ma pecchè Apollo nn'ha protezzejone;
Fece venì la pesta sso Coglione,

A cchillo Ddio, si le fete lo sciato,
Non serve a ddì, ca venne comm'a llampo,
Tiraie le ffrezze, e non se fo accoitato,
Si non vedde mpestà tutto lo campo.
Ntra chesto no Profeta fuie chiammato
Pe cconzurda, che ddisse, io mo la stampo,
Una via nc'è, pe ve levà sso tappo,
E si no, provediteve de chiappo.

Chella figliola a cchillo Reverenno
S'ha da tornà, pe ve levà la pesta.
Tutte le ccompagnie chesto sentenno,
Accommenzaieno a fa na gran tempesta;
Vede lo Rrè, ca se nne jeva venenno
Appriesso a la vegileja la festa,
E ffece a fforza, tutto ch'è rrestìo
No sagreficio de ss'annecchia a Ddio.

La mann'addonca ncopp'a no vasciello
A lo Patre, e ad Apollo cierto vuto,
Ma pecchè non pò sta lo segnoriello,
Ca se sorreje, si sente lo paputo;
De se piglià le venne ncellevriello
Na giovene, ch'i' avea pe pparte avuto,
E pecchè isso non po' dormì sulo,
Avea da venì a mme a fruscià lo culo.

Vide, che può fa tu, Mamma mia bella,
Si a Giove aie fatto maie carche sservizio,
Ca mment'io mme reveto la sportella
De la mammoria, nce trovo qua nnizio,
Quanno isso steva co la semmentella
Na vota, le faciste buon'affizio,
Ca già tre Ddeje lo voleano attaccare,
Ciannone, Palla, e lo Ddio de lo Mare.

E tu corriste a chiammà Cientomano,
Che benne 'n Cielo, e Giove isso sarvatte;
Tanto spaviento a chille Ddei lo Cano
Die, che la coratella ancora sbatte;
Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano
Pe lo rettorio, e ccontale ssi tratte:
Dì, si n' avive à mme, a cchillo mercato,
Comm' a no malantrino iere attaccato.

Chesso le torna a mmente, e ppo pregallo,
Che mme faccia na vota l' assassino,
Che li Trojane facciano lo Gallo,
Refilanno ssi Griece sempe nchino;
E ss' addona, che accatto sso sciagallo
Co mmico ha fatto, e ssi lo ppanno è fino,
E Grammegnone, vista, ch' ha la chianca,
Faccia lo cunto, e beda, che le manca.

Comm' a sselluzzo a cchiagnere se mette
Na figliola vattuta a la Majesta,
Accossì Teta se ntenerentette,
Che co ll' uocchie adacquà porria na testa,
Po disse: De che ghiuorno te facette,
Non so, si de lavore, o fuje de festa,
Ma cierto, figlio mio, fo' male juorno,
Pocca t' avive da ntestà sso cuorno.

Ecco la vita toja, che ssarrà ccorta,
Così ccorta comm' è, fosse nnorata,
E si pe nce campare aie mala sciorta,
A lo mmacaro avisse nnommenata.
O avesse, quanno te rapìe la porta,
Na coscia ncopp' a ll' auta ncravaccata,
Ca si non se sfornava sso pasticcio,
Mo non starimmo nzembra a ffa sto piccio.

Sien-

Siente mo, ch' aie da fa, caro mio, ncoccia,
Nè caccià maro cchiù pe ssi potrune,
Vagano lloro a rromperse la coccia,
Vagano lloro a ffare a ssecuzzune.
Statte a lo ffrisco, e pp' asciuttà la boccia
Co lo ppepe fa fa li maccarune;
Ausoleia, statte ntuosto, e fa lo granne,
Natano lloro, e ttu tiene li panne.

Iarria mo a ttrovà Giove, sibbè stace
Ncopp' a no Monte, addò nc' è ssempe neve;
Mme mpizzaria la giubba de vammace,
Ca llà non sente caudo chi ha la freve,
Ma non serve, ca saccio addove jace
Lo mprejacone, e appove mancia, e beve;
Ca jete da li Nigte fuie mmitato,
E tutte ll' aute Alarbe s' ha pportato.

Dudece juorne ha da durà sso caldo,
E si vede la via, pò se nne torna:
Dico accossì, pecchè quann' è gagliardo
Lo mmusto, sole mmestere, e sse scorna:
Tanno vesognarrà, che mme lo scardo,
E quanto avimmo ditto nce lo nforna:
L' afferro, comme vuoie, pe le ddenocchia,
E spero tanto fa, che lo mpapocchia.

Ntratanto Aulisso, co li ciento vuoje
Tanto secaie, che pigliaie puorto a Ccrisa:
Ammaina, ammaina, olà, strilla a li suoje,
Simmo nterra figliù, fore cammisa.
Ccà le mmazzate ll' aie, comme le buoje,
E ssiente no greciello aisa, aisa,
E cchi all' ancora attenne, e cchi a li nzarte,
Chi zompa a maro, e agnuno fa quacch' arte.

Mise agne ncosa a ll'ordene, va nterra
Aulisse primmo, e mmena le baccine,
La figlia de zi Prevete po sferra,
Ch'avea fenuto de lavà mappine:
E cquanno penza, ch' è stata e llà guerra
Mmiezo a tanta forfante, e mmalantrine,
E cca mo torna, si non sana, sarva,
Le parea tenè Giove pe la varva.

Aulisso la portaie nnanze a l'autaro,
E ppo la consegnaie mmano a lo viecchio:
Decenno sto giojiello aggelo a ccaro,
Che le manna lo Bre, mmornuto a specchio,
E po sti belle vuoje a pparo, a pparo,
Pe ffa non sagreficio, t'apparecchio,
Fa, che da Apollo tuio siene azzettate,
Ca le scippa da vocca a li sordate.

Chesso se fa, pe cchella pestelenzia,
Che nc'ha mannato Apollo, e nc'arroina:
Perzò, si pare a bosta Lleverenzia,
De st'armiento facimmone tonnina,
Fuorze avimmo nfavore la sentenzia,
Si nc'aie tu puro parte a sta cammina,
Preganne, zio, prega lo Patrone,
Che non puozze provà maje lo bobbone.

Fatto sto compremiento, lo Messere
Se fece nnante, e s'abbracciaje la figlia.
Po auzatose no punto lo vrachiere,
Vo', che pe se lavà, ll'acqua se piglia;
Ca sagreficie co le mmano nere
Farese la rubrica lo sconsiglia,
Massema chisto po tanto sollenne,
Che se chiamma Catomma a chi lo ntenne.

Po

Po farina de farro, e ssale mmesca,
  Auza le braccia, e fa sta pregaria:
  Febbo mio caro, vide sta ventresca,
  Che sta stipata tutta p'ossoria,
  E a cchello mmale, ch' ha fatto mesesca
  De sti sciaddei, falle piglià la via,
  Te pregaje tanno, e mme sentiste nnario,
  E mmo te prego tutto lo ccontrario.
La pesta tu pe mme nce l'abbiaste,
  Pe ffare de sta chiereca vennetta,
  Quanno voleano fa troppo li maste,
  E Grammegnone jeva a la cascetta,
  Mo so' quagliate, e so' cchine de nchiaste,
  Tu, che ll'aie smerdejate, tu l'annetta;
  Fallo, te guarde chelle ccrejature,
  Si no, ll'aie da fa ghì a li spurgature.
Nninche fornuta fuje la razejone,
  Commenzaieno a ghiettà farina, e ssale,
  E fattose venì no cortellone,
  Pe scannechejà li povere anemale,
  Fecero a bista tale strossejone,
  Che ppotea satorà trenta Spetale.
  Chi scorteca, chi squarta, e cchi pezzeja,
  E cchi spacca le llegna, e cchi carreja.
Nne mese quanterà ncopp'a lo ffuoco
  Lo vecchiotto, e de vino la sbruffaje.
  Li Galiote, ognuno fa lo cuoco:
  Vota lo spito, e non se ferma maje:
  Tanta la maccarìa, che non c'è lluoco
  Pe cchiù arrusto, e gran carna se tritaje:
  Ca n'ommo de jodizio apposta è mmiso
  A ppenzà pe li diente de Don Criso.

Quanno ogne ncosa fo arresedejata,
E che la chiorma se jettaje la mercia,
Na tavola se vedde apparecchiata,
Ca chi la vò laudà, mo si ca spercia,
Tanto la compagnia s' era nfecciata,
Che ppareva a bedè, che ffosse guercia,
E ffatto sparecchià zoffritto, e arrusto
Stette a ffa cunto sulo co lo mmusto.
Stanno accossì stordute, ecco a l' ausanza
Se nne venne na frotta de guagliune,
E a cchi aveva sciacquato a ccrepa panza,
Tornano a ddefrescà li cannarune,
Po visto, ca le scorre pe la panza,
Mesero a li mpagliate le ccorune,
Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglià
Ha portato vettoria a sta vattaglia.
Lo riesto de lo juorno non fuje auto,
Che ssuono, e ccanto, scialatorio, e ffesta:
Chi sona la chitarra, e chi lo frauto
A groleia de lo Ddio, che mpesta, e spesta,
Ma fatto notte, Aulisso, lo Masauto,
Sentenno, ca Don Criso steva a ssesta,
Pegliaie lecienzia, inche sentìo, no quarto
Nnaute, che se le dia, ch' è ommo, e quarto.
Dovè la varca stea legata nterra,
S' avea fatto acconcià no strappontino,
Nninche se jetta, penza, ca s' atterra,
Ch' avea ncuorpo na vateca de vino.
Ma quanno Aurora da lo viecchio sferra,
E ghietta rose da lo mantesino,
Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,
O ve trovo la forma de la scarpa?

No

Non vedite, ch' Apollo s' è appracato;
E che bravo nce scioscia da dereto.
Llà bediste no Munno revotato,
Nè nc'è nesciuno, che se stia cojeto:
Nsomma tanta è la pressa, che s' ha dato,
Ch' Aulisso manco jette a lo ssecreto,
E a no fisco fore ancore levate,
E arvolo maisto, e bele auzate.

Pecchè la forza de lo viento è granne,
Lo bastemiento jea comm' a ssajetta,
Ll' onna lo sbauza da tutte le banne,
Comm' a palla de fazio la paletta.
A Aulisso, che ppasseia pe cchille scanne,
Lo sticchio le facea, comm' a trommetta,
Steva nnigesto, e ppo l' apprenzejone
Facea fà chella sarva a lo focone.

Nfina correnno sempe a rrompecuollo
Arrivaie, dove stevano li Griece,
Che non sapenno le ggrazie d' Apollo;
Teneano ancora le beste de pece,
Scise a l' arena, llà ncopp' a lo muuollo
Lo vasciello tirare Aulisso fece,
E ddie licienzia po a li Cammarata
De poterese fa na stenneochiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
Che ffaceva la scumma, comm' a berro;
Penza a cchi ll' ha la pecora levato,
E cca mo nce la mogne lo Ciaferro.
E ssibbè Teta avesse procurato
Fa tutte ll' arte p' ammollì sso fierro,
Nce perze l' apparicchio, e no lo sposta;
Ch' è cosa granne, quanno chisso ntosta.

Da che se corze, non ghìo cchiù nconsiglio,
Nè le venne golio de toccà ll' arme.
Stea mpertosato, comm' a no coniglio,
Chillo, ch' avea scannato nommene a ssarme;
E cquanno Attorre ascea co chillo stiglio,
Chè non facea valè chiastre, nè nciarme,
Li Griece isso vedea muorte, e fferute:
E ddecea ncuorpo, dalle a ssi cornute.

Ma li dudece juorne erano scurze,
Da quanno a lo gran taffio de li More
Tutte li Ddei co Giove erano curze,
Ca fanno grazie a nzo chi le fa nnore:
E bista la vattaglia de li sturze,
De che nn' appe assaie gusto lo Prejore;
Se nne tornajeno, e ddice lo Poeto,
Ca isso jeva nnante, e cchille arreto.

E Tteta, che contava agne momento,
Pe l' appretto, ch' avea de le parlare,
Priesto se la filaie, comm' a lo viento,
E de matina lo jette a ttrovare:
Non so, si steva netta, comm' argiento,
Abbasta dì, ch' ascea tanno da mare,
E da li Ddei trovaie Giove da parte,
Che fuorze volea ire a straccià carte.

Arriva Teta, e se l' assetta nnante,
E po co la mancina a le ddenocchia,
E coll' auta a la varva lo Tronante
Afferra, e nce l' alliscia, e la spastocchia:
Po ncignaje: io non so' quacchè birbante,
Comm' a carc' auto Ddio, che te nfenocchia,
Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,
Ca piacire pur' io te nn' aggio fatte;

Ma

Ma lassammole ghì, voglio jostizia;
Fa, che lo figlio mio sia vennecato;
Canusce chillo sacco de malizia?
Grammegnone, dich'io, l'ha sbregognato:
Pocca nò fatto sujo, co gran trestizia,
Che l'attoccaie, nce ll'ha ccavolejato,
Ed è rrommaso chillo senza parte,
Ntienne tu mo, ca si ppratteco a ll'arte.

Pò stare chillo mo, vì, si te pare,
Che n'aggia chi le faccia no servizio?
Sai, si sulo no giovene pô stare,
Ca fa, che buoje, s'ha da spassà lo vizio.
Si sta dieta è ddura a ssopportare,
A lo mmacaro tu dalle no sfizio,
Fa, che ssi Griece vagano a mmalora;
Che co lo figlio pisciano la Gnora.

Si tu mme daie vettoria a li Trojane,
De ssa canaglia nne farranno stracce;
E lo Rrè (ca nce vò comm'a lo ppane)
Tanno se mettarrà le mmano nfacce,
E bedarrà, chi è buono pe ggalane,
E chi è buono pe ffa li sanguinacce;
E ffigliemo, che mmo fa chillo gualejo,
Ll'hanno da ghì a ppligliare co lo palejo.

Giove steva a ssentì, nè rresponneva,
Comme jocasse a la passera muta.
Teta cchiù le ddenocchia le stregneva;
E cquase stea, pe le fà na sbattuta:
E ttornanno a ppregà: che d'è, deceva,
Che la parola aie subbeto perduta?
Dimme de sì, o de nè, che paur'aje?
Mannaggia che nce vinne, e cquanno maje.

Di, nc'è speranza? o vuoie, che mme la rada,
E ssia io fra le Ddee la cchiù schefienzia?
Ma mmiezo a sto pparlà, Giove se nfada,
Ca se ll'era accorciata la pacienzia:
Cancaro, disse, tu vuoje fa, ch'io cada
Dint'a la vrasa? saje che ppestelienzia
De mogliere tengh'io? non saje Ciannone
Tu? che le venga doglia de matrone.

Chessa pe no bonnì lefreca n'anno,
E ssempe lotaneia senza ragione,
Quanno tutte li Ddei ntuorno mme stanno,
Tene sempe stipata na canzone
Sempe, ch'a li Trojane ajuto manno;
No mme fa sentì chiù ssa razejone;
Mo vavattenne, e fa, comme dich'io,
Che non te vega ccà la bene mio.

Ma lassa fare a me: Chessa facenna
Resta a cearreco mio de la sopire,
E azzocchè ccride, ch'accossì la ntenna,
E cca de core te voglio servire,
Vide sta capo mia, che mmo se mpenna,
E mmo s'abbascia, chesto che bò dire?
Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,
E dice Ammenne, no nc'è, chi se move.

Cossì ddecenno, fece n'appuzata,
E la chiomera soja, che d'ampracana
Addora, fece na sbentolejata,
E a lo Cielo venne la quartana.
E Ttetta, quanno fo lecenziata,
Zompaje a mmare, e se ne ghì a la tana:
E bolennose Giove arreterare,
Tutti li Ddei lo jettero a scontare.

A la fina li Ddei, gente descreta,
Sanno lo calateo senza Pedante,
E mperzò dice bene lo Poeta,
Ca lloro se sosirno, e ghirno nnante:
Ma la Majesta, che de chi la sceta,
Non ha besuogno, e sta sempe vegliante,
E cche s' era addonata de l' agguajeto,
Seduto appena Giove, armaje no chiajeto.

Ncigna a scacatejà la lenguacciuta:
Che d'è, Sio. Giove, sto pparlà nterzzetto?
Se pò dì sta cesterna quanto è ffuta?
Se pò sapè, quanta posteome aie mpietto?
Tu fuje senza sapè, chi te secuta,
E a me faie rosecà da lo sospetto.
Quanta consiglie faje, tutte annascuso,
Non se spila na vota sso pertuso?

A Giove era sagliuto lo senapo,
Ma perrò se tenette, e parlaie vascio:
Siente., Ciannò; tu nce può dà de capo,
Può mmesurà, quanto nc' è da ccà a bbascio,
Ca chisso appartamiento no lo rapo,
Nè mme vedarraie auto, che fà ll' ascio:
Mme sì mmogliere, sì, lloco aje ragione:
Ma mm' aie frusciato troppo lo cauzone:

Chesto te dico, azzocchè t' accojiete,
E cche da palo mperteca non saute;
Ste ccose a ttutte le ttengo secrete,
E ttu le ssaparraje primmo de ll' aute;
Ma quanno io voglio, che manco le pprete
Le ssacciano, non dico sti Masaute,
No mme seccare, statte a la cucina,
Ca te faccio provà la trammentina.

La gnanaruta accapezzaje lo lotano:
'Che ddice mo, che ddice, ommo schiattuso?
Quant'ha, che non te spio, sibbè mm'arrotano,
Sì bivo, o muorto, e nc'aggio fatto ll'uso.
Giacchè nè io, nè chiste, che nc'ascotano,
Potimmo trasì dinto a sso caruso,
Nè de spapurà niente a tte ppejace,
Non sia mai cchiù pe ttene, e stammo pace.
Ma io te saccio, e ccanosco a la cera,
'Ca staje pe mme trammà quarche scheressa.
Ca ll'aggio vista, sì, chella varvera,
'Chella Sia Teta la Marenaressa,
'Che nnanze de spontà la primma spera
De Sole, è stata ccà; vide che pressa
De t'alliscià! l'ha vista, che te veglia,
E cquanno t'afferraie pe le ggaveglia.
E cche t'ha ditto? sta sottacoperta.
Tu mme sai, Giove, ch'io sò Mastodatta.
Si tu ll'aie seggellata, io l'aggio aperta
Ssa lettera, e già saccio, che se tratta:
Vuò, che te dico mo, che se conzerta?
Che sia nnorata chella bella schiatta,
Sia miso mperechicco lo Sio Achille,
E li Griece scannate a mmille a mmille.
Avea già Giove strevellato ll'uocchie,
Già le venea lo mmale de la luna:
O stipate ssa vocca pe li truocchie,
Disse strillanno, o pigliate na funa:
Diavola ncarnata, che mm'aduocchie,
Che mme vide le ccrespe a una a una;
Tu sì ll'odio mio, tu sì lo vuommeco,
Ch'in che te veo, mme faje votà lo stommeco.
A mme

A mme accossì ppejace, e ttu nn'abbotta,
É ssi no la fornisce, te nne piente.
Vì, ch'aggio da vedè, na pisciasotta,
Che se la vo peglià co mmico a ddiente!
Ma si mme vene, e mme te mecco sotta,
Te sguarro, mzanetà de chi mme sente;
Non serve, o Ddei, teneremé lo vraccio,
Ca lassa a essa, e a bulè peo ve faccio.

Nninche bedde allommà la cemmenera,
A Ceiannone le venne lo descenzo;
Ch'a lo ccancarejà de chillo Fera,
Mme caco sotta io puro, si nce penzo.
Tanto cchiù essa, che ttoccato ll'era
Cchiù de na vota de pagà lo cienzo;
Perzò juppeca, juppeca se jette
A rrecettà a no pizzo, e sse sedette.

Sta cosa a ll'aute Ddei le seppe a mmale,
Pecchè sò gente de bone morzella,
E cche borriano sempe carnevale,
Ma cchiù de tutte la sentìo Scianchella;
Ch'asciuto poco fa da lo Spetale
Sagliò, comme Ddio sa, co la stanfella,
Pe bedè Mamma, e ghiusto l'ha ttrovata,
Che ll'avea Giove caracciolejata.

Ora Vercano mo, ch'era no bravo
Lavoratore de martielle, e ancunia,
E cch' ogn' opera soja valea no schiavo,
E ppe nn'avè le gente fanno a ppunia,
Tanto affummato stea, che pparea vavo
De la Mamma, che sta comm'a ccestunia;
Chisto, dich'io, vedennola ngottata,
La piglia a cconsolà co sta parlata.

Dico

Dico da vero, ch' è gran frusciamiento
(Parlo pe buje, ca lloco io no nce pascio)
Che pe ddà co ffastidio, e co ttormiento,
Potrezzione a ssa gente de vascio,
Nfra vuie, comme se stesse a no Commento,
Ve nne decite, e nne facite a ffascio;
E ppe pparte de fare no sciacquitto,
Sulo se studeja a ffavorì no guitto.
Gnamà, tu vide, ch' io non so' ffraschetto,
Fa, che ppe st' una vota te consurdo;
Penza, ca non s' è fatto cchiù sguazzetto,
Da che lo Gnore mio sta cossì turdo;
Feniscela te preo, falle l' occhietto,
Vallo alliscià, ca no lo ffaje a ssurdo;
Vuò, che caccia no truono da la fauda,
E spara, e ghiammo tutte a ccasa cauda?
Fatta st' arrenga, s' auza, e ddà de mano
A no becchiero, che capea doje lampe,
E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,
Che sta scarfata ancora, e ghietta vampe,
Co ddì: accossì che mme vedisse sano,
Comme si Tata t'ha mmiezo a le zampe,
Tu abbusche, e ttrova chi ajutà te pozza,
Ch' io no mme fido, levate ssa vozza.
Sì, levatella, ca mmedè ssa facce
D' agresta, ncanna pur' io sento acito:
Tu che nce può avanzà co le mmenacce,
Si chisso maje n' arriva a avè prodito?
Tu saje, ca chiavature, e ccatenacce
Le rrompe, comme fossero de vrito.
Una pò stà dint' a no torrejone,
Ca secura no sta da sso stallone.

E ttu

E ttu consuolo, Mamma, vaje cercanno?
Non t'allecuorde, che mme fece a mmene?
Te dive allecordà, sibbè ha carch' anno,
Quanno io venette p'ajutare a ttene,
Che ghive à rrolla, e appe lo malanno,
Ca mme sbauzaje da ccà, pe nfi a l'arene
De Lenno, pe no pede mm' afferraje,
Ch'è chisto, che po zuoppo mme restaje.
E mm' abbiaie zuffete a bbascio, manco
Si fosse stato de la Nonzejata;
Penzate vuie, si mme facette janco,
Ch' a ppiglià terra stette na jornata;
A cchell' Isola po schiaffàie de scianco,
Ch'a rrompere mm' avette na costata:
Corze la gente, e già mm'ascea lo spireto,
Si non pisciava, e non facea no pireto.
Se tenne assaje da ridere, e po scappa
Ciannone, e se pigliaje l'arcebecchiero,
Pecchè assaie cchiù, che llo ttirà la zappa,
L'arraggia fa venì seta addavero.
Lo Zuoppo alliegro n'auto votto acchiappa,
E bà attuorno, facenno lo Coppiero,
Co ccierto razzentiello, ch' era jaccio,
Che tutte s'alliccaieno lo mostaccio,
Ma de li Ddei lo riso a schiattariello
Era, a bedè sto Cannamele orrenno,
Ch' a cconca dà a sciacquà de lo rotiello
Le fa na lleverenzia non volenno.
Nè a cchesto nce mancaie lo Carderiello,
Ch' a macenare a nfi a la sera stenno.
Se dìe da fare Apollo, e agne Musa
Co li stromiente, e ffecero la chiusa.

Era

Era già bruoco, e a ttutte le pesava
La mercia, ch'è ntosciata, e bò strapunto.
A ognuno na cella l' attoccava,
Che l'avea fatta lo Zuoppo seduto.
Giove a lo lietto sujo no nce penzava,
Ca non nc'è stato, non se sa lo cunto:
Puro nce ghìe: Ciannone le sta rente,
Ma si ll'arde li pile, manco sente.

Fine de lo Libbro primmo.

LIB-

LIBBRO II.

A Giove, ch' è mpegnato de parola,
E a Tteta volea fa chillo servizio,
Lo cerviello le fa, comm' a na mola;
E lo suonno pe isso ha fatto sizio.
Non sia chi faccia lo masto de scola;
Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;
Che da lo ssì, a lo nnò te fa no sauto;
Ca la penna è la soja, nè nce vo auto.

Penza, comm' ha da fa, pe ffa sta zappa,
De stompagnà li Griece, e nnauzà Achillo,
E bota, e ttirituppe, e ttiritappa,
Ca malizie nn' ha cchiù de Masto Grillo;
Una nne trova a ll' utemo, ch' è guappa,
E cche nce mese propio lo seggillo,
De mannare no suonno a Grammegnone,
Ch' a li Griece sia peo de lo bobbone.

Chiamma no suonno de li cchiù mpestate,
Uno de chille co l' ascelle nere,
E ddisse: va llà addove so' schiegate
De l' aserzeto Grieco le bannere;
Dove vide de guardia li sordate,
Sacce, ch' a cchella tenna sta Messere:
E a Grammegnone dà sto buono annunzio,
Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.

Chi-

Chisto è lo tiempo de darele ncuollo;
Mo, che li Ddei non fanno cchiù partite;
Ca co ppregare ognuno ha fatto muollo
Moglierema, e se ll'ave tutte aunite:
Che se rompa la noce de lo cuollo,
Che pporta a sferrejà nzì a li Romite,
Se dia l'assauto, e la Cetà se vatta,
E stia securo, ca l'assecoja è ffatta.

Lo Suonno, dapò ntiso sto latino,
Fa na carrera, e ttrase a la barracca,
E ttrovato, che ddorme a suonno chino,
Lè trase ncapo, senza che lo sciacca:
E ppecchè sa, ca si vo fa cammino,
Sulo Nestorro sta bestia cravacca,
Pigliaie la ncornatura de Nestorro,
E accossì te ncapezza a cchillo nchiorro.

Po spapuraje: io faccio na gran cosa,
No Capetanio de potè dormire;
Comme pò ntravenì, che s'arreposa
Uno, che tanto aggia che ffa, e cche ddire!
Comme non pozza nsuonno avè na ntosa,
E, comme a ppazzo, mpettola fuire!
Tu pe nfì a ghiuorno, o Grammegnone, runfe,
Nato pe le bettorie, e li triunfe!

Po l'additto de Giove allebbrecaje,
Che no l'allebbrech'io, ca non so' alluorgio,
Ma, che non se scordasse, l'avisaje,
Quanno parea, ch'ha padejato ll'uorgio,
Lo chianta, e se nne và: chillo restaje,
Comm'a chi va a la scola a Masto Giorgio.
Crede, ca chillo juorno Troja piglia,
E nne steva da rasso ciento miglia.

Isso

Isso non sa lo povero Dejavolo;
Quanta magagne tene ncuorpo Giove,
Ch' avea apparate a fa tirà no stravolo
Trojane, e Griece, e bedè belle prove.
Cossì nce sole a nnuje chiantà no cavolo
De fa buon tiempo, e nnitto nfatto chiove:
Pare a lo Rrè, ch' ancora la vessecchia
De chillo suonno le ntrona l'arecchia.

E ssosuto, le parze spediente
De metterese a pprimmo la cammisa,
Ch' è netta de colata, ca ncorrente
Stea co la lavannara, e ffuje na crisa:
Pecchè a la guerra nullo tene mente
A li peducchie, e se nne fa na risa;
Appriesso se nfilaie no soprattone,
Che serve pe mmantiello, e pe ghieppone.

Co li stivale nfina a ppede, e ggamma
Contr' a ll' ummeto diè provedemiento:
Po chella, che de carne ha tanta famma,
Spatazza co la guardeja d' argiento
A llato, e cchillo, che nesciuno sbramma,
Che le lassaje lo patre ntestamiento,
Lo scettro, voglio dì, se mette mmano,
E s' abbìa, pe gghì nnauto, chiano chiano.

L' Aurora a Giove avea già ll'uocchie apierto,
E a li Ddei facea luce, e a mmiezo Munno.
Lo Rrè, che se vò mette a lo ccopierto,
Non fa parè ca isso taglia a ttunno:
Vò, che nchesto se vaga de conzierto,
E dde sta votte se nne vea lo funno.
Mannaje pe lo Portiero no despaccio,
Che benga a pparlamiento ogne Mustaccio.

Subbeto, nch' è zetata, s' appresenta
Forza de Coronnielle, e Satrapune;
E mmesero, azzò nullo se resenta,
A na tavola tonna li Barune;
Comme ncoppa a no tappo de samenta
Concilio vanno a ffà li scarrafune,
Cossì rente a la nave de Nestorro
Stette ognuno chiantato, comm'a ppuorro.

Llà Grammegnone voze fa consiglio,
Parte pe chillo agurio de lo suonno,
E pparte ca pareano patre, e ffiglio
Sti duie, tant' è lo bene, che se vonno;
No nce può jettà n'aceno de miglio,
Tant' è la gente, che capè non ponno:
Grammegnone saglie ncopp'a na votte,
E le contaie lo suonno de la notte.

Na lecenzia vogl'io da chi mm' ascota,
Che lo ppozza accoppà, nè ll'aggia a mmale,
Pocca chesta sarria la terza vota:
E cchi vo esse troppo pontoale,
E ssempe vo cantà ncopp'a na nota,
A tiempo nuosto passa p' anemale:
Tanno piacea scarfata la menesta,
Si lo ffaje mo, t'attonnano la vesta.

Ditto lo Rrè chello, che s'ha nsonnato,
Subeto venne a la concrusejone,
Disse: Mme pararrìa, che dapò armato
L' aserzeto, io le dia tentazejone;
E ddica; ognuno stenga apparecchiato,
Pe gghì a la casa a ffa colazejone,
Ca veo mal'ario, e mme trovo pentuto,
De ppelejare, essere ccà benuto.

Ma

Ma vuje mostate tutto lo ccontrario;
Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:
Nestorro, che ppigliaje lo lazzo nnario,
Ncigna a ccolà lo mmele, che ssapite,
E ddice: Sì Prejore, Sì Becario,
Sì Pecuozzo, decitence che ssite?
Ca se sì Rrè, se faciarrà no cunto,
E sse sì Mmoschettiero à n'auto assunto:

Si a nnuje lo suonno nce l'avesse ditto
No Sordaticchio, o sia n'Affecejale,
Le potevamo dì: figlio si ffritto,
Procurate na chiazza a lo Spetale;
Ma ccà si'no Notaro fa no scritto,
Se crede, e bò mentì vocca rejale?
Mo è lo primmo, cha ssento sti taluorne,
E sto a lo Munno da paricchie juorne.

No nne sia cchiù: priesto figliule armammoce,
E ghiate arrutto a mmescere la Chiazza.
Cossì disse Nestorro: e ttutte armammoce,
Ll'uno a ll'auto decea, comm'a cajazza.
E ttutte ll'aute Rrà strillanno, armammoce,
Deano la sciulia a cchella gente pazza,
Che s'ammola le mmano, e ggià le pare,
Che s'aggia na coccagna a ssacchejare.

Aie visto maie, quann'esceno le llape
Da lo cupo, pe ghire a la pastura?
Fanno tale zù zù, che chi non sape
Lo nnaturale, se mette a ppaura,
Comm'avessero chello de le ccrape,
Zompano ccà, e llà pe la verdura;
Ment'esce ll'una, ll'auta non aspetta,
E po volano nsiemmo, a cchietta a cchietta;

Cossì

Cossì chille, chi zompa da la nave;
Chi comm' a fruvolo esce da la tenna;
Ca perza de lo gniegno hanno la chiave
E ccredono ghì a ffa quacche mmarenna
La Famma se mettìo ncopp' a no trave,
E ppredeca la forca, che le mpenna:
Giove le fece st' auto trajeniello,
Pe le ffa ghì de genio a lo maciello.

Tale carreca fuje, tanta la folla
De la gente, che spasa è pe l' arena;
Che la terra porzì s' è fatta molla,
E ppe ssopierchio piso sente pena.
Nove Portiere jeano sempe a rrolla,
Che se ll' appe a ccrepà mpietto na vena;
Strellanno: vì ca lo Rrè ve refosta,
Scompitela, mannà la vita vosta.

Nsomma fornette (e non se fece poco)
Chillo greciello, e ognuno se sedette;
E Grammegnone stutato sso fuoco
Se sose, e mmano no scettro se mette,
Che da chi veñe, e come a ttiempo, e lluoco
Sta redetà pe ttanta mano jette,
Omero, che nn' è stato ll' Attuario,
Vò, che pur' io nne faccia lo mmentario.

Chisso lo fece già lo Ddio Vorcano,
E a Giove Tata sujo l' appresentaie,
Che a cchillo, che le fa lo roffejano,
Zoè a Mmercurio po lo regalaje,
Ch' a Pelopo lo dette, e po da mano
De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;
Atreo lo diè a Ttiesto; e Grammegnone
Da chisso ll' appe, e mmo nn' è lo patrone.

A sto

A sto scettro appojato a parlà neigna;
Griece, ammiciunne mieje, razza d'Aruoje,
Gente no nc'è, che pozza fa la scigna
Meglio a Mmarte, de vuje, piglia chi vuoje.
Giove de forma mme ratta la tigna,
Che sto pe nne vottà li muorte suoje,
Mme mpromette vettòria, e mme l'azzenna,
E mmo mme lassa, e ddice, che mme mpenna.
Ch'io Troja pigliarrìa mme dà a rrentennere,
E cca tornava carreco d'argiamma;
Vessiche pe llenterne mmé sta a bennere
Lo cano verde, e ss'è scopierto a rramma;
Che inchè bao, pe bolè lo passo stennere,
Mme mette l'ancarella co la gamma;
Vole, che mme nne torna sbregognato,
Dapò avè tanto puopolo atterrato.
Ch'accossì le ppeiace: ora vì quante
Nn'ha sfonnolate arreto fortellezze!
E cquanta nn'ave a sfonnolà cchiù nnante,
Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze,
Quanno non vo', tu sarpa li ferrante,
Si no nce perdarraje agniento, e ppezze;
Ch'a la forza de Giove, a la mmalora,
No nc'è chi arriva, è fore de li fora.
Sacciateme a ddì vuje: che betoperio
Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno!
Sentì, che da nove anne sto mesterio
Doloruso cantammo, e ghiammo a ffunno!
Che sia fatto de nuje no cemmeterio,
E ssi cchiù stamo, cchiù ghiamo a zzeffunno!
Ma chello che a le ccorna cchiù me vatte
E', ch'avimmo da fa co cquatto gatte.
Che-

Chesto perrò ntennitelo a ddovere,
Se ntenne de la gente, ch' è ppaisana:
Ca nce stanno dapò cierte frustiere,
Ca, bene mio, nce cardano la lana.
Che nne voleano fa de sti penziere,
Venì, pe mme fa fa la quarantana?
Ca, si n'era pe cohisse, nquatto botte
Sse mmura le ffragnea, comm'a rrecotte.

Ha già fatto li vierme ogne basciello,
La sarzejamma è tutta nfracetata,
E non ve manca d'uosso no cappiello
(Ca ve lo lleggo nfronta) a la tornata.
De li picciotte chi è cchiù strappatiello,
Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.
Nsomma scialano tutte, e ffanno feria,
Nuje sulo nce schiattammo de meseria.

Ma si volite fa, comme dich' io,
Ca si ntennite, non facite arrore;
Sarpammo craie co lo nomme de Ddio,
Ca co la sditta no nce pò valore.
Scompette: e nche se sente, io mo mm'abblo,
Se moppe nfra le squatre no remmore,
Justo comme fa ll'onna, quanno mperra,
Ca nc'è gran viento fore, e ffragne nterra:

O si mena favugno a mmeza stata
Pe na campagna, addò la spica è ssecca,
Che ssiente no besbiglio ogne sciosciata,
Ca ll'una pe basà ll'auta s'azzecca;
Le parze buono a cchille cammarata,
Ch'ognuno se nne jesse a ttrovà Cecca,
E ccorrono a le nnave, comm'a ffruvole,
Ca la porva sagliette nzì a le nnuvole.

E

E se danno da fare tutte attuorno:
Chi a le ffalanghe, e chi a le ffune attenne,
Ca se credeano già da chillo juorno
De n'avè da stà chiù sott' a le ttenne.
Mo sì, ca no nce vo' mazza, nè scuorno;
Ognuno fa pe ddujo, pecchè la ntenne;
E a cchella furia quase fo ghiettata
La frott' a mmaro, e ffatta la frittata.

Ma Ciannone, che stace a la veletta,
S' auza, nche bede chillo parapiglia;
E ddice a Ppalla: o razza benedetta
De Giove mio, che pe la capo figlia;
Non vide, ca l' armata se l' annetta
Co la mmala settenzia, che la piglia?
Tu, cara mia, nne può caccià le mmacchie,
Ca io nce perdo ll' arma co ssi racchie.

Vì che bravo niezio! mo a mez' asta
Te lassano agne ncosa, e ffanno lenza:
E cchella; pe cchi tanto se contrasta,
De levà da peccato, non se penza;
De tant' Attoje, che ddire non s' abbasta;
Quanta se nn' ha pigliate la scajenza,
Non se nn' ave nè ccunto, nè rragione,
Manco si state fossero a ppatrone.

Tutta la grolia mo, tutta la lauda
Resta a sti marejuole de Trojane!
Ma si tu faje mò, che la cosa è ccauda;
Quacch' opera, l' Aserzeto rommane,
Io creo, che com'a mme, cossì a tte scauda,
Lo bedè gallejà sti scauzacane:
Vide, arremmedeja tu, tu, ch' aje parole,
Non che li Grisce, de fremmà lo Sole.

Le zennaie co cchille uocchie de cevetta;
E cco no fruscio a bbascio ghio Menerva,
E benuta a le ttenne, a primma stretta
Jetta a trovare Aulisso, lo malerva:
Che lo vasciello a mmare isso non getta,
Sibbè ca co le Rrè va de conserva;
Ma ntra chillo revuoto steva ammisso,
E ghiettava ognettanto no jemmisso.

Se le fa nnante, e ppontoalemente,
Comm'a no pappagallo de Giannone
(Nè la grann'arte soia nce mese niente)
Le repetette chella lezzejone.
E, pe sta copeja sceglierè valente,
Parlatrice non fuie fore staseione,
Ca maje pe llegge antica se potette
A pparole de Ddea jognere n'ette.

Aulisse nninche ll'ordene sentìe
De la Ddea soia, se lassa comm'a ppazzo,
Nè nsò, si lo cappotto le cadie,
Ca lo jettaje, e sse rompie lo lazzo;
Ma no trommetta nce l'arrecoglie,
Che ddereto le jea, com'a rragazzo;
Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,
Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.

E becino accostatose, restaje,
Ca nce voze no piezzo a ppiglià sciato,
Nè nsò, pecchè da mmano le scappaje
Lo scettro da Vorcano lavorato;
P'accordare ssi termene, so' guaje,
Pe mme, no ll'aggio ancora padejato,
Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,
Se lo vedde levare, e stette saudo.

Co lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,
Che ppare Commessarjo, e lo Rrè d'arme,
Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,
Che le pparole soie pareno nciarme,
Si scontra carche Rrè, carch' Accellenzia,
Le dice, Cammarà, tu pecchè sparme?
Tu, ch' iere lo cchiù tuosto ntra de nuje
Vuò fa a bedè mo, ca te cache, e ffuje?

Pens', a li guaie, tu vide mo sto Rrè
Che bello sta, comm' a no babbuino;
Si ve mmota mperrò, non puoie sapè,
Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:
Chisto, tu non lo ssaie, cridelo a mme
Tene le mmane justo comm' ancino,
Che nche t'agguanta, e nche te ncrocca a ffuno,
Non pensa cchiù a le ccose de sto Munno.

A ddì la veretà, nuje non sapimmo
Chisto co cchella predeca, ch' ha ditto:
Nullo no nne sa niente, e io lo primmo,
Pecchè nesciuno se volea sta zitto.
E tu mo quanto vaje, e mmiette rimmo,
Comme carcuno nce l' avesse scritto,
Si tu ll' aie ntiso po, chesto fuorz' eje,
C' aie le rrecchie cchiù llonghe de le mmeje.

Da ccà s' ha da ncignà, chisto è lo masto;
Sentimmo chisto co cciento dejavole;
Non facimmo fenucchie, p' antipasto,
E stipammo pe ll' utemo le ffravole;
Ca ssa Cetà, che pporta tanto fasto,
Nn' ha da contà pe li bejate pavole,
E la Cajenata soja, chi se la tene,
Manze ha d' avè cchiù, che non so ll' arene.

Ma si Aulisse pe sciorta t' allummava
Qua birbo, che facea de lo nfernuso
Co cchillo scettro te ll' allecordava,
E le sonava buono lo caruso;
E ppo de bona forma lo scornava:
Che pretienne de fa tu peducchiuso?
Non vide ca si llocco? è Grammegnone
Chesso fa, pe ve dà tentazejone.

Trasa nconsiglio Uscia, che si te squatre
Dint' a la Compagnia, manco sîe nummero;
Non te vreguogne fare, a cchi nc' è patre
Lo contrapunto, piezzo de cucummero?
Che, sibbè sì la scumma de li latre,
Pe bevere non aje manco no mummero;
E nce vuò sta tu puro a ffà lo Giorgio,
Non saccio chi mme tene, e non te sgorgio.

Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,
Le seco da le rradeche no cuorno;
E le mpar' io, si no lo ssa, ca dove
Cantano troppo galle, maje fa juorno:
Cossì Aulisso aspettanno nfi, che schiove,
A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,
E appila, comme pò, ca s' arravueglio
Lo facea ire liqueto, comm' uoglio.

Visto, ca cchiù la mano, che lo sinno
Nchiste case sa fa profitto granne,
Chiamma lo portinaro, e ddà no ntinno,
Le dice, e ttorna a mmettere li scanne:
Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,
Quanno sedute vedono li granne;
E dde fatto, nsentì sonare a ppredeca,
Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca.

Cossì

Cossì da ccà, da llà correva nfrotta.
Sta gente, ch'a mollà non fo maie moscia,
Quanno a Mmasto Mmarino cchiù l'abbotta
Lo sciato da scerocco la paposcia,
Che lo piloto crede fa la botta,
E suda friddo, a nnà, che ll'onna ammoscia:
Tanto remmore a mmaro non se sente,
Quanto fa lo revuoto de sta gente.

Se sede addonca ogn'uno, e ppiglia puosto;
Sarvatore lo bestia de Torzito,
Che quanto è cchiacchiarone, è ccapo tuosto,
E non cede a lo Rrè; manco no dito.
Ma cchiù sciaccarejato, e cchiù scompuosto
Volè trovare è cchiajeto fenito,
Ca si tutte le smorfie de Gallotto,
Piglie, e una nne faie, puro si ccuotto.

Chisto ha na capo, comm'a no cetrulo,
Ha n'uocchio guercio, e n'auto poco vede:
Ha no scartiello mpietto, e n'auto nculo
Miezo scioffato, e zuoppo de no pede:
Ha ppoco varva, e quacche cierro sulo
Che si arriva a ccadè, no llassa arede,
E ssi da fore pare cuccupinto,
Le corresponne assaje chello de dinto.

Pare, che ssia de chella schiatta areteca,
Che quarch'Angrese se nne chiamma quaccaro:
Tanto co li Rrè parla a la besbeteca,
Ch'ogne pparola nce vorria no nnaccaro;
E, ppe se fa a ssentì, ha ttale arteteca,
Che la lengua fa sempe, tomm'a ttaccaro:
Co li Griece perrò non c'è ppericolo
De nce fa bene, e ppassa pe rredicolo.

Nfra tutte ll'autre ha pe nnemmice a morte
Achille, e Aulisso, e no le pò sentire:
Ma contr'a Grammegnone se fa forte,
E mille ngiurie le commenz'a ddire,
De che te cuote tu? qua so' li tuorte?
Vì che te manca, ca se vo' comprire?
Non basta, ca na prubbeca non s'assia,
Ca quanta rammina nc'è, l'aie posta ncascia.
De le ghiommiente po', vì che te pare,
Si nesciuna nce nn' è de bona razza,
Ch'uno de nuie la pozza cravaccare,
Ca le faie provà subbeto la mazza:
Chesto è lo pprimmìo, che te daie da fare,
Nninche, pe sciorta pigliammo na chiazza,
De ruje ogn'uno, comm'a no chiaffeo,
Ve lassa fare, e tu scigle lo ppeo.
Si esce verborazia no Trojano;
E bene ccà pe rrecattà no figlio,
Tu gioja stienne subbeto la mano;
E cca po dice: ah secco, si non piglio;
Senza consederà, facce de cano;
Ca io sarraggio curzo quacche miglio
Appriesso a cchillo, e si ll'aggio pigliato,
Ddio sa, si nnanze buono mm'ha cascato.
Io ve lo ddico, jammoncenne, o Griece,
Griece aggio ditto? aggio sbagliato: o Greche,
Ca cierto Ddio pe femmene ve fece,
E si nc'è cosa peo de sse ccefeche.
Vedimmo, s'isso nn' esce da ssa pece,
Co ghì arrocchianno, e ghì facenno mpeche,
O si l'ajuto vuosto è nnecessario,
Che s'aggia da trattà lo tafanario.

Gram-

Grammegnone cred' essere de chille,
Ch' hanno volato ncoppa a ll'aute Aruoje,
Pecchè levaie la pecora ad Achille,
Ch' agghiustate s' avea li fatte suoje.
Ma si comme l' arrissa fuie de stille,
Era de mano, avea nchiuse li vuoje;
Sacce Sio Rrè, c' Achille è ffatto santo,
Si nò a chest' ora t' avarriamo chianto.

Aulisso le spezzaje parola mmocca,
E disse: Tu, che sì la fonnariglia
De quanta, pe commattere sta rocca,
So' benute lontano ciento miglia,
Non vuò portà respetto a cchi l'attocca,
O vuò, che co na perteca te piglia,
Che pparle tu, coglione, de tornare,
L' Astroloco tu puro nc' aie da fare?

Che ssaie tu mo, si l' aguríe so' buone
Pe lo retuorno, rechiammo de buffe?
E ssi lo Rrè da ll'aute ha avute duone,
Da te n' ha avuto maie, si no trebbuffe:
Vide ca sì ssopierchio, e non t' adduone,
Ca nc' aie zucato a ffa sempe barruffe;
Ma non sia Aulisso, e ppozza morì a maro,
Si propio de crejanza non te mparo.

Vì, che te dico, e quann' è ditto è ffatto,
Cossì che Ddio mme guarde chillo figlio,
Ca n' auta vota, che faie sso sbaratto,
Io pe ssa capo d' aseno te piglio,
E te lev' io sto vestetiello sfatto,
Nfi a la cammisa mostarraie lo sbriglio:
E mmostarraie li Casale de Nola,
E pprovarraie lo baccalà de sola.

E cco sta zeremoneia t' accompagno
Pe nfi, che sì arrivato a la galera,
Llà truove gente po, che co no vagno
De gran vertù te leva ssa chiomera;
Quanno chesso se fa senza sparagno,
Aggio visto sanà tutte ssi fera;
Vì, che buò fa, ca si mo staje accommeto,
Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.
E nchesto le calaie quatto ventose
Co chillo scettro, che ttenea a mmanese;
Torzito, che bennea torza spinose,
Nne portaie molegnane a lo pajese,
Ca ntorzaieno la spalle a le ceagliose,
Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,
E sse jette a ssedè sbattuto assaje,
E ffece vuto de non parlà maje.
Mmente chillo le llagreme s' astoja,
Lo Puopolo se crepa de la risa,
Ll' uno a ll' auto decea, vide che ffoja,
Che se chiajetarrfa nfi a la cammisa;
Ma benedittо Aulisso, che lo boja
S' ha contentato ffare a ccontr' assisa,
Fuorze sto scontrafatto cchiù non parla,
E mpara co li Rrì, comme se parla.
Se sose Aulisso, e cchi rente le steva
Menerva voze fa bello lo juoco,
Se fegnette Portiero, e sse senteva
Ogne tanto strillà silenzio lloco.
Ca lo berveseja, che se faceva,
Non faceva sentì, nè assaie, nè ppoco;
Mperzò, pe ffa polito lo servizio,
La Ddea se recalaje a ffa st' affizio.

Dapò

Carreca sagreficie, si potimmo
 Sapè, sto mostro addove jeva a battere:
 Nce fece revenì Carcante a primmo,
 Ca disse cose duce, comm' a llattere;
 E buono signo chisto, ammice, e stimmo,
 Ch' allegramente se vaga a commattere;
 Pocca prommette Giove a sto stannardo
 Vettoria, ma sarrà no poco tardo.

E ppecchè buie site de pasta grossa,
 Mo ve dich' io la cosa comme passa;
 Quanta nn' ha sciso chillo scarz', e na' cosa
 Chiù de nove lo nummero nò scassa;
 Otto a pprimmo nne jettero a la fossa,
 E cco la mamma justo nove lassa;
 Vuje mme ntennite, ca non parlo arabbeco,
 E mme creo de sapè no poco d' abbeco.

Cossì de Troja pe schiantà le mmura,
 Vuie starrite nov' anne a ffa la cola,
 E pprovarrite cchiù de na sciagura,
 Ma ll'anno appriesso sciarrite de scola:
 Quanto disse Carcante ecco nfegura,
 Ca s'è trovata vera ogne parola:
 P' una via pò fallì; d' auta non dubbeto,
 Si (arrasso sia) morisseve de subbeto.

Ora li Griece ntennì sta favella,
 Se secrejaieno, e ffecero l' aggrisso,
 Tutte approbanno lo penziero, e chella
 Mmeracolosa predeca d' Aulisso:
 E Grammegnone, che già stea ncappella,
 Fa corasseno, e ddace lauda a cchisso,
 Che sco dì quatto zorbie a cchilli ruonte,
 Mo non penzano cchiù d' aunà li gruonte.

Li strille nsomma furieno tanta, e ttanta,
Che se sentirno a li sette celeste:
Parze perrò a Nnestorro, che s'avanta,
Che la copeta soia faccia le ffeste,
N' affrunto, che la groleja se canta
Pe cchill' auto, e ppe isso itemiseste,
Cossì penzàie, pe nnò rrestà d' apistola,
Fa pur' isso a lo Puopolo na fistola.

Accommenzaje addonca: in che pparlare
Ve sento, o Griece, mme vene la stizza;
Pecchè a' ssentire a buie, sentì mme pare
Propio li peccerille de la zizza,
Che non sanno fa auto, che zzucare,
Non che de guerra sacciano na sghizza;
A mmuodo vuosto, p' obbrecà la gente,
Mo noe servono manco li strumiente.

No nce so' patte, no nce so' pparole;
De dà la mano, nè fa juramiento,
Pecchè so' sciute mo le nnove scole,
Che ttutta è rrobba jettata a lo viento;
Pò fa capace cchill' no cacciamole
Uno de vuie, che cchi è de ntennemiento,
Che, quanno l' ha portato nzì a la sepa,
Co ddoie sillabe nn' esce, e ddice; crepa.

Vì da quant' ha, che comm' a lo funaro,
Pe pparte de ghì nnante, jammo arreto,
Pe ttanta pensejune; io parlo chiaro;
Sso contrastà no juorno vene mmeto:
Tù, Grammegnone, pigliance reparo,
Fa lo ddovere, e ttienele dereto;
Che ffilo ponno farence uno, o duje,
Co ffanno monopolcie contr' a nnuje?

Sta

Sta tuozato, miette cuozzo, e ffalle sbattere
Ssi ruonte, che non sanno si so' bive,
Senza sapere addove vanno a sbattere,
Vonno sfilà, va curre, ca mo arrive:
Nc'è Giove, e nce nce vò tanto scommattere;
Lo buono, e mmale juorno isso nce scrive;
Isso appuzaie, quanno se fece vela,
E la mano ll'ardea, comm' a commella.
S' ha da vedere, ò nò che bò sto signo?
S' hanno da fa d' Alena le bennette?
Ca si se trova ncopp' a lo suppigno
Na gatta, ha da passà per le bacchette,
Ca, quanno Troja sarrà posta a ssigno,
A li Trojane assisa non se mette,
A scampolo farranno, e ppe no quorno
Se mm' hanno da ncornà mille lo juorno.
Ma si qua ccuozzo affatto vò partire,
Se rompa la catena de lo cuollo,
Ca Nettuno, chi sa, per lo servire
Si ll' ha stipato no lietto a lo mmuollo?
Tu Grammegnone, si mme vuò sentire,
Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,
Ma vatte scompartenno li squatrune,
E nò mbroglià jemimme, e mmazzejune.
Cossì bide l'ardito, e lo vegliacco,
Si a li sordate, e ssi a li Commannante,
Ca renta, o fanno buono, o ch'hanno schiacco,
L'ammore, e la vregogna a ttutte quante;
Cossì a encia non sulo a ddà lo sacco,
Ma a ppellejare ogn' uno vò ghi nnante,
Cossì nce sacredimmo, si li Deje
Nce vanno a ozza, o songo ssi chiafeje.

Vuò.

Vuò, che te dico, respose lo Rrè,
Ca tu Nestorre si gran Consegliere?
Si nn'avesse dec'aute, comm'a tte,
Pe ccraie t'addommarria ssi Cavaliere;
E Troja già starria sotto de me,
Si non tenesse attuorno tanta fere;
Ma che nce voglio fà? Ddio mme castica,
C'a mme dà scorza, e a ll'aute la mollica.

Vide, ca no nc'è n'ora de coieto:
Sempe baie, sempe arrisse, e ssempe strille,
E, cconforme tu saie, sti juorne arreto
Naorfaje, e negra ll'appe a ffà co Achille;
Si na vota a bon'ora, in che mme sceto,
Sentesse dì, non se fa cchiù a ccapille,
Cride, ca senza cchiù campà de furto,
Co sei Trojane attaccarriamo a ccurto.

Orsù cogliteyella, ogn'uno pranza,
Ca se vò dà battaglia a li nnemmice,
E ppo s'affila la ponta a la lanza,
E bega, l'armatura se le dice.
Lo scuto po, ch'ha da guardà la panza,
Voglio, che lustro sia, comm'a n'alice,
E abbotta lo cavallo pe nfi a ll'uocchie,
E mmetta nzogna fraceta a li cuocchie.

Primmo de s'azzardare, ogn'uno penza
Comme ll'ha da sudà lo sedeturo,
Ca de sto juorno non se nne despenza
N'ora, nfi a ttanto, che se faccia scuro;
La notte a ll'uocchie nce mette na lenza,
Ca non vide l'aciervo, e l'ammaturo.
E maie m'hanno piaciuto a me sti mbruoglie
D'avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.

Aver-

Avertite però, ca si quaccuno,
  Che se vò sparagnà lo pelleccione,
  Fa nfenta già a cocà derete a uno
  De ssi vascielle, e sta a ffa lo coglione,
  La noce de lo cuollo te l'affuno,
  E tte lo mero co no spalaccone:
  E sparagna li prievete, e l'assecoja,
  Ca li cuorve le cantano la recoja.
Tutte li Grieze, auzato lo cannicchio,
  Fecero n'auza vota, comm'a ll'onna,
  Quanno a no scuoglio vatte lo vertiecchio,
  Pecchè da ccà, e da llà lo viento aonna;
  Tale remmore faie: ma lo tafecchio
  Se ceteraie la capellera jonna,
  Tanto se l'aggrinzaie, te lo dich' io;
  Ch'ogn' uno fece vuto a quacche Ddio.
Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,
  Jette a la tenna pe piglià no muorzo,
  Grammegnone puro, ch'era devoto,
  Pe ffa piglià no voje chiammaje lo corzo;
  Giove, che bede, ca se va a revuoto,
  Lo compatesce, si non fa cchiù sfuorzo,
  Anze se lo spartettero da frate,
  Le fummo a isso, e a cchillo le costate.
Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne
  Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpace,
  Fa pe ssoje aute mettere li scanne,
  Nestorro, Ddommeneo, e li duje Jace,
  E Aulisso, che da cuollo li malanne
  Le levaje, e Diomede jere nce face:
  Ma Menelao no nce trovaje posata,
  Pecchè s'apprecentaie senza chiammata.

Arre-

Arrivata sta gente a la sordina
Se mese tutta attuorno a chillo voje,
E accommenzaieno a sommenà farina,
E ssale, e ffa tutte chell'aute ghioje:
Ma, pe caccià na vosella argentina,
Lo Rrè, primmo rapaie na grossa, o doje,
E ppo a ppesolejà Giove se mette,
Ch'avea da fare, e mmanco lo sentette.

Ascota Giove, e spilate le rrecchie,
Ca staie de casa a li cieli sotoro,
Vide, ca ccà nce simmo fatte viecchie,
Fa, che pe oie fornesca sto lavoro,
E pprimmo, ch'a lo Sole l'apparecchie
L'alluoggio e la taverna de lo Moro;
Famm'arrivà, pe quanto te so' cuoco;
Ch'a la casa de Priamo io metta fuoco.

Ca te facoio vedè, si ascia s'affaccia,
De tutta ssa Cetà na llommenaria;
Fa, che d'Attorro, comm'a ccarta straccia,
Li giacche a ppiezze vagano pe ll'aria,
E fra isso, e li suoie chella se faccia
Defferenzia, che nc'è fra Zelia, e Coaria,
Ch'aie da vedè, pe carestia de fieno,
Sei ciucce dare a muorzo a lo terreno.

Fatto st'assordie accommenzaie la schianca,
Lo voie fu accise, e scortecato muolo;
Ca sibbè so' Ssignure, no le manca
L'arte, nè se farria meglio a lo muolo;
E ddapò, pecchè avevano l'allianca,
Fecero de lo ggrasso no lenzuolo,
E llà ddinto le ccosce arravogliaro,
Ca chill'anno lo llardo jette caro.

Pe

Fe ffa l' arrusto, tutta rrobba secca
S'arze, e sse pò contà frà li gran case,
Ca dove guerra nc'è, tanto s'asecca,
Restanō le ccampagne tanto rase,
C'uno non trova pe se fa na stecca,
Si la scarpa va stretta, e nò le trase;
Ma Grammegnone se provede a busto,
Ca ncopp'a la cucina nce sta tutto.

Fatto l'arrusto a ttavola se mette,
Ma fu la mercia lo primmo piatto,
Po dettero de mano a li feliette,
E la cperanza tanno appe lo sfratto:
Inch'erano adocchiate li morzette,
Traffe lo Rè se sente schiacco matto;
Ca de chille de dinto isso l'addore
Nn'appe, e ppoco provaie chille de fore.

Nsomma a stuorto, e a dderitto s'abbottajeno,
Che le ttrippe parevano pallune;
Pecchè lo voie de forma l'annettajeno,
Che niente no rrestaie pe li guarzune,
Che bisto lo corrivo, a cche rrestajeno,
Mannavano li cancare a sportune;
Ma, quanno ognuno appe pigliato ll'uzzo,
Accommenzaie Nestorro sto descurzo.

Grammegnone, n'è tiempo de dormire,
Ca lo fierro se vatte, quanno è ccaudo:
Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,
Conforme aggio speranza, che stia saudo,
Ll'Opera tocca a tte, tu aie da comprire;
Consurde dà pozz'io, non te la fraudo:
Manna mo priesto attuorno duie Sargiente,
Che ffacciano aunì tutta la gente.

E az-

azzocchè tutte sacciano lo lueco.
Lo renneresse sia rent'a le nnave,
Pe ssei quartiere po attizzanno fuoco
Jammo nuje, e ddann'armo a cchi no nn'ave:
Ca quanno vede a nnuje uno da poco,
A cchi ogne ppagliuca pare trave,
Se smarfa, o ppiglia spireto, che ffuorze
Li Trojane oie nce vanno pe le ttorze.

Lo Rrè, ch'a cchiste non sa contradicere
Nn'abbia duje, a cchi le và lo strillo,
E ssibbè po non sanno, che se dicere,
Pe cannicchio perrò passano chillo,
Che bà vennenno calejate cicere:
Chiste co n'annicchiata ogne ttantillo
Fecero, ch'ogne Grieco auzaie la gamma,
E benne a l'addorillo de catramma.

Da ll'auta banna jea la commettiva,
Che lo voie de lo Rrè s'avea jettato,
Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,
Dapò, ch'ognuno avea buono nfecciato,
E si quacche perzona è ppoco viva,
E ffuorze da tre ghiuorne n'ha mangiato,
Vonno, che sia pe fforza liombruno,
Ca lo sazio non crede a lo dejuno.

Ma Palla, comm'avesse da li Griece
Pegliato chiazza, e ttirasse salario,
Nò ve pozzo contà chello, che ffece,
C'apposta nce vorria no Calammario:
Comme dint'a no caccavo de pece
Stesse, accossì ll'ardea l'antifonario;
Tanto è l'arzillo, ch'ha contra de Troja,
Ch'essa de mano soia farria lo boja.

Ap-

Appriesso appriesso a cchillo commerciente
Jea co lo scuto, che non vede fino;
Da dove se vedevano pe nniente
Ciento gallune d'oro lo cchiù ffino.
E cconfortammo jea nfra chella gente,
Chi pare, ca le tremma lo stentino;
Lo dett' armo, e cchiù d' uno nne represe,
Ch' non se pò scordà de lo Pajese.

Comm' a 'na serva ncoppa a na montagna,
Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,
Pe ciento miglia ntuorno a la campagne
Se vede lustro; comm' a mmiezo juorno,
Cossì, ammarcianno chella turba magna,
Manna no gran sbrannore a lo contuorno,
C' a lo fummo, ch'ascea da le llibarde,
Scesero, non se sa quanta cuccarde.

E ccomme vide scennere le mmorre,
O d' Aruoje, o de passere, o de zinne
Ncopp' a no prato, addove ll' acqua corre,
Che le fa seta, e bonno dà duie ntinne,
De l' ascelle, che fanno torre, torre,
Se senteno pe ttutto li rentinne,
Li Griece da le ttenne, e da le nnave
Mmiereo Troja cossì correano a llave.

E dda li piede lloro, e dda le ccrampe
De li cavalle, che batteano ntuosto,
Faceano terrebilio pe li campe,
E lo remmore se sentea descuosto;
E, quann' ognuno stutarria doie lampe,
Trovaieno lo Scamantro pe rrepuosto,
Lla ffecero auto, a cchillo sciummetiello,
E se lavaieno a gusto lo vodiello.

Pe-

Posate, se trovaje, ch'erano tanta,
Che stanno lloro a no prato sciorute,
Passavano li sciure, e ffrunne, quanno
Chillo de primmavera avesse avuto:
E quanno alliegro lo pastore canta,
Ca frutta assaie lo puopolo cornuto,
A li sicchie de latte, e a le ppagliare
Tanta mosche non corrono a zucare.
Cossì l'Autore mio, che nò le vasta
No paragone, o duje, tanto è fecunno,
Senza penzare, ca no poco abbasta,
Quaño ll'ómo fa schiasso, e ttaglia a tunño;
Senza levà le mmano da la pasta
Nce ñe dà n'auto, e ll'ha pescato a ffuño;
Comme schiude li suoie no Coronniello
Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.
Comme a quanno se mmescano le ccrape,
Che banno tutte nfrotta a na pastura,
De tutte li crapare ognuno sape
Le ssoje, e de mbroglià no nc'è ppaura;
Cossì chille, a cchi quanto nce nne cape,
Ha ddato de jodizio la natura,
Tanto a lloro sarrìa mbroglià li suoje,
Quanto a mbroglià le ccrape co li vuoje.
Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro
Rrè Grammegnone che fegura fa:
Mmiezo a n'armiento aie visto maie no toro
Guappo, che co le ccorna auzate v?à
Nè Omero, pe la nfanzia tra de lloro
De li fratielle sgarra a lo ppittà;
Pocca sott'a no stravolo apparate
Ponno tirare tutte duie li frate.

Pare

Pare, che Giove, pe ffà bello a uno,
La cascia de le ggrazie ha ddevacato,
C' ha lo pietto parea justo Nettuno,
A la tracolla Marte speccecato:
La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,
Dì, ca propio li suoie Giove ll' ha dato;
E cco sta magna a cchille Campejune
Jeva attizzanno a ffare a secuzzune.

Caro Signore, Omero ccà fa punto,
E ddice, ca non po', non se la sente,
Vò le Mmuse p'ajuto, ca lo cunto
Non se fida de fa de tanta gente.
Vedite, se pozzo io piglià ss'accunto,
Che non canosco femmene pe aniente,
Po vasteno doie felle de mellone,
Pe ffa na prova a cchi ha ddescrezzejone.

Fine de lo libbro secunno.

La

LA LISTA DE LE NNAVE, O SIA BOEZIA.

Già mme credea, ch'era arrivato a Chiunzo,
Sentenno Omero, che bocchejava,
Ca s'uno avesse lo pietto d'abbrunzo,
E la lengua de fierro, nò abbastava.
Io mò, che sto pperuto, comm'a strunzo,
Che n'auza capo maje, si non è lava,
Vistome a ssicco, co stà scarpa leggia
Avea votato vico, e ffatto seggia.

Quanno mme sento arreto no commanno
De lo Patrone mio, che mm'ha nchiovato,
E mme po' dì, fa chesto, o te nne manno:
Vesogna secotà, chi ha commenzato.
Io non disse auto, arrore non è nganno,
Io pe na prova avea niozíato,
Dimmello a pprimmo, Dì te guarde ll'arma,
Di, ca vuò lo mellone, e buò la sarma.

Ma pe la dì, comme mme confessasse,
Non era tanto lo rencrescemiento,
Che mm'avea mmezejato, che nfrascasse,
Quanto, ca nc'è no gruosso frusciamiento;
S'hanno da nnommenà tanta Babasse,
Tanta paise, cchiù de cincociento,
Che non poño a sta lengũa, e nè a sto vierzo
Pe dderitto trasì, nè pe ttavierzo.

Sa-

lapita, ca lo Tasso na mmestuta
Appè da cierte Scanfrece Todische,
Pe nnommenà la gente, ch'era juta,
De lloro, a sferrejà co li Morische?
Chillo, sibbè sta scarzo, e nc'è l'aruta,
Disse, Signure mieie, vuie state frische,
Ch'aggia li vierze da guastà pe buje,
E se perze lo vagno, e ancora fuje.
Ma già, ch'agg'io senza compassejone
D'adderezzà le ggamme de sto cano,
A lo mmanco facitemme ragione,
Nè mme decite, sto trascurzo è bano;
Perch'io farria na bella vesejone,
Zoè lo scurcio, che fa no paisano,
Che s'[illegible]de arreddutto a li calure,
E tte no coglionà li credeture.
Mo, che nce simmo, addonca abbrevejammo
Co n'armavogliacuosemo sto lotano,
C'a sta frittata, quanto cchiù nce stammo,
Chiù se fa fredda, e cchisse po nc'arrotano.
Te lo voglio annettà rammo pe rrammo,
Comme a li partonale, quanno potano:
Ca chi vò appedecà sto chiacchiarone,
Nce trova carta assaie, poco torrone.
Nfrutto le nnave da Grecia portate
Foro, pe cunto fatto, mille, e ottanta.
Quà so' lo squatre, e da chi commannate,
Ve contarraggio, comme carta canta.
Ma volè po sapè, si so' cchiù ffrate,
Lo patre, che lassaie qua terre, e cquanta,
Lo Tasso ca no mporta, e a Omero stisso,
Nce scinquia, nò mportava manco a isso.

La

La primma squatra è de Beozia, e chessa
De Leito, e Pennelèo, duie Prencepune
E' de cenquanta nave, e agnuna d' essa
Montano ciento vinte spellecchiune.
Po duie fratielle fatte pe ggalessa,
Pocca de Marte so' duie mulacchiune,
Scarafo chiste, e Ghiarmeno hanno nomo,
Mò, ch' anno trenta nave ognuno è ommo.

La terza squatra, ch' è de li Foceje,
Va sempre a li Beozie a mmano manca;
Pistrefo, e Scherio duie, comme se leje,
Commannano sta chiorma, quanno arranca,
Che mmeglio a lo pajese li chiafeje
Poteano stà co la pagnotta janca,
Ma se mettieno, pe s' ammortalare,
Co quaranta vascielle a ghì pe mmare.

Po vene Jace, ma non chillo gruosso
De Telamone, chisto è figlio a Leo;
Porta de lino la corazza nduosso,
Ma co la lanza fa cose d' Abbreo;
Ca si corre a l'aniello, inche s'è muosso,
Dì, ch'è nfilato, e ppo a la guerra è ppeo;
Porta quaranta nave, e ffaccefronte
Stanno li Locre suoje a Nigroponte.

De Nigroponte po la fresca gente
Co cquarant' aute porta Lefenorro:
Chiste portano lanze, che pe nniente
Non farriano valè chella d' Attorro.
Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,
Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,
Ca de lo squatronà sarria mastrone,
Sulo luoco le dà, pecch' è becchione.

Chiste

Chisto de nave nummero cenquanta,
Eddudëce nne porta ll' auto Jace;
Diomede appriesso nne carreja ottanta;
E Grammegnone nnemmico de pace
Ciento nne porta, e Mmennelao sissanta;
Pe cchi st' ira de Ddio tutta se face:
Ca nfina po, pe s' arrasà sto cuorno,
A ttanta gente dìe lo male juorno.
Nestorro appriesso nne portaie da Pilo
Na squatra de novanta ben' armata:
A lo Rrè Capenorro, c' ha pe stilo
Dicere, la marina sia llaudata,
Nè mmaie de navecà seppe no filo:
Grammegnone na squatra l'ha mprestata
De sissanta vascielle, e mmese a mmaro
Ll' Arcade, che nzì a Troia vommecaro.
Dereto a cchiste so' quatto valiente,
Anfimaco co Ttappio fanno duje,
Tioro, e Ppoleseno, che si ciente
Se vede nnanze, sacce, ca non fuje,
E agnuno porta dece bastemiente.
Po Meggio da Dorgigno, addove sfuje,
Che lo patre lo metta sotta chiave,
Venne a scaluorcio co cquaranta nave.
Aulisso è ccapo de li Cefarune,
E dde chille, che stanno a Ssamo, e Zante,
E cco la proda rossa galejune
Unnece porta ntutto lo forfante.
Quaranta nigre po, comm' a ttezzune,
Porta lo Rrè d'Atolia Toante.
Ddomeneo Rrè dde Creta nne portaje
Ottanta, e ccreo, ch' avea pasture assaje.

Trippolemo da Ruodo nave nove,
D' Ercole figlio, carrecaie correnno,
Pocca a no viecchio zio, nfra l' aute pprove;
Schiaffaie na mazza ncapo, e bà fujenno.
Venne appriesso Nirèo, de chi non truove
Cchiù bello, for' Achille, a comme ntenno,
Troppo tuosto non è, tre bastemiente,
Quanto po' fare, porta, e ppoca gente.
Fedippo co lo frate Antefo nsieme
Portavano da Cò trenta vascielle.
Chillo, pe cchi se tesse sto poemo,
Che ttene tanto fele a le budelle,
Che sta ncampagna, e sta dint' a n' aremo
Reterato, e ffa ciento guattarelle:
Cenquanta Achille nn' ha grosse, e sottile,
Ma starrà poco a ppadejà la bile.
L' armata, che portaie Protesilao,
Fu de quaranta piezze, isso lo scuro,
Lo primmo de li Griece, che sbarcao,
Fu rrecevuto co no lanzaturo;
E ll' Aracolo già l' annonziao,
Ca chi zompava nnante, era ammaturo;
Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,
Che, si n' abbusca, nne farrà vennetta.
Aumelo vene po, che pe bantaggio
Avea, nfra ll' aute, na bella mogliere,
E l' ha chiantata pe ffa sto viaggio,
E ccrede, che stia chella a monnà pere,
A spennà, quanto pò, lo carriaggio
Non potìo fa cchiù d' unnece bannere.
Dapò veneano chille de Modone,
Ch' aveano Filotteto pe ppatrone.

Chisto

Chisto era n'ommo, che ghiocava ll'arco
  Nforma, che mmaie no nc'arrivaie nesciuno,
  Chisto a la ponta de lo Catafarco
  Co na sajetta nfilarria no pruno;
  Ma n'arrivaie lo scuro a ffa lo sbarco
  A Troja, e de 'sta guerra nn'è dijuno,
  C'a Llenno lo rommaseno nchiajato,
  Pecchè no serpe l'avea mozzecato;
Sta squatra mo de sette bastemiente,
  Ch'ognuno avea cenquanta marenare,
  Guida Madone, ognuno era valente,
  E dd'arco a ffrezza nne potea stampare.
  Po veneano duie Miedece sacciente
  Co ttrenta nave, ch'anno poste a mmare,
  Lo nomme è Podalirio, e Maccaone,
  Che co rrezette fanno strossejone.
Quatto decine nne porta Aurepilo,
  Ch'a rrecattà se fanno tanto d'uocchio.
  Nautettanta nne porta, e banno a ppilo,
  Polepèto, ch'è figlio a Ppiritocchio;
  Chisto nn'avea no parmo a lo ssottilo,
  Ncoccia, che nce può rompere no ruocchio;
  De Piritocchio nuosto ha la fremmaccia,
  Quanno senza scoppetta jeva a ccaccia.
Doie nçoppa a binte nne porta Cuneo
  Pe se trovà pur'isso a st'arravuoglio;
  Chisto ha li state, addove a lo Peneo
  Sbocca lo Titaresio, e non fa mbruoglio,
  C'a bolè mmescà st'acque sarria peo,
  Che de volè mmescà l'acito, e ll'uoglio;
  E Omero, azzocchè nullo non s'affrigge,
  Nne dà ragione, ch'è rammo de Stigge.

A sto sciummo Peneo stisso vecina
Sta la Magnesia, terra addò se magna;
Da llà raddoppejata na ventina
Nne porta Proto, e llassa la coccagna,
Ma sta lista, Signò, che nc'assassina,
De le bele scompie, Ddio l'accompagna;
C'Omero na revista pe le stalle
Vò fare, e apprezzo d'uommene, e ccavalle.

Ma vota, quanto vuoie, ca doie jommente
So', che de tutte portano vattaglia,
Ca tanto cheste appassano li viente,
Quant'appassa le ppapare na quaglia,
E, nnanze de lassà sti tenemiente,
Apollo, isso le dea ll'uorgio, e la paglia,
Hanno tutte n'aità, tutte no pilo,
E cchelle groppe so'apparate a ffilo.

Lo patrone de chesse ha brutto nommo,
Ch'avimmo da stentà pe lo ngannare,
Fereziade se chiamma, e no nc'è ommo,
Fore d'Aumelo, che le ppò portare;
Chello, che fanno po, s'io mme sdellommo,
Non credo maie de lo ppotè contare,
Vasta, che ste doie jolle, a non dì favole,
Fanno cchiù de na serva de Dejavole.

Ma de ll'uommene po, lo cchiù ttorzuto,
Fora d'Achille, che non ha compagno,
Jace de Telamone è, che pe scuto
Tene pe sette coria no tompagno;
Quanno chiss'esce; vede lo paputo
Agne Trojano, e mmolla lo carcagno;
E mmo, ch'Achille sta 'ndevozejone,
Chisso le fa allordà cchiù lo cauzone.

De

De li cavalle po, li chiù bizzarre
So' cchille, che de Teta ave lo figlio.
Ma nè ccavalle serveno, nè ccarre,
Nè nc'è prencipio de poll lo stiglio,
N' ha manejato cchiù spate, nè smarre;
Da quanno co lo Rrè fu cchillo sciglio;
E sto quartiero ha giobelato a pparo
Lo Malescarco, e lo Guarnamentaro.

La gente soià se spassa a cquanno a equanno
Co la pezza de caso, e cco lo schiacco;
Quà bota po certe sarzizie fanno,
Comme lo Munno jesse a ffuoco, e a sacco,
Tanto, che lo tterreno, pe ddò vanno,
Rembomba, che lo ssente Parasacco;
Comme, quanno a Trifeo lle rrecchie sisca
Truono de Giove, e ffa tremmare a Isca.

Ma vecco na mmasciata a li Trojane
Da la parte de Giove Iride porta:
Consiglio steano a ffa li Catapane,
Dov' abbeta lo Rrè mmocc'a la porta,
Comme s'avesse da ngrossà lo ppanne,
Giuvene, e biecchie, e gente d'agne sciorta;
Iri pigliaie la nfanzia de Polito,
Figlio de Priamo, assaie de pede ardito.

Chisto tanno facea la sentenella
Da coppa a lo seburco d'Esieta,
Se li nnemmice quacche marinella
Vede trammà, pe se levà la seta,
Co sta mbrejana se fa nnanze chella;
E ddisse, Viecchio, quanno s'accojeta
Ssa lengua de parlà, che n' uosso matto
Se chiacchiareja, e mmaie refusa pasto?

Nce vonno auto, che cchiacchiare a le ddoglie,
Che nc' ha portate ssa cacapatacca;
Tu cride, quanno cresceno li mbruoglie,
De stà dint'a lo ventre de la vacca;
Quanno staie mpace, vaja, ma mo asciuoglie,
Mo, c' haie, chi buono la zella t' ammacea;
Ca, si non sierre mo sso parlatorio,
Nue vorraie mmesurà de terretorio.

E tu, Attorro, che staie mmiezo a li chiuove,
Te nne staie saudo, comme te radisse,
Se sa quanno Dejavolo te muove?
Tu puro staje a ffa lo pisse pisse?
Saie quanta so' li sghizze, quanno chiove?
Fatte no cunto, ca tanta so' cchisse,
E li vrucole appassa la canaglia,
Che bò tastà lo puzo a sta muraglia.

Vì che te dico, ammola li ferrante,
Si haie gusto de scanzà carche ddammaggio,
E ffa parlare a ss' aute Commannante;
Pocca tutte non so' de no lenguaggio
L' Alliate, e li tuoie, ca tutte quante
Nc' hanno strutte de pane, e ccompanaggio;
Falle ascì tutte fora squatronate,
Ca lo stà nchiuso fa venì li frate.

Attorro nsentì chesto, leva mano
A lo trascurzo, e ba a ppiglià la sferra,
S' apre agne pporta, ed escieno a lo cchiano
Quanta sordate so' dint' a la terra.
L' Alliato se mena, e lo paisano,
Vò fa a bedè pe cchi se fa stà guerra,
E li cavalle, e li sordate a ppede
Fanno ll' aria ntronà, che non se crede.

De

Depietto a la Cetà, poco da rasso
Stace 'nnisola fatta na collina,
Batea la chiamma lo puopolo grasso;
Ma li Ddei lo seburco de Merina;
Lla se spartìe lo mmagro da lo grasso
La gente prencepale, e l' assassina.
Attorro, ch'a paisane dà lo santo,
Tene na pennacchiera, ch'è n' incanto:
A li Dardane po commanna Anea,
Chi Vennera ha pe ffiglio, e nò le ncresce,
Che s'aggia da semmì, ch'essenno Ddea,
Voze ll'ommo provà, e bedè che nn'esce:
Duie de li figlie, ch' Antinoro avea,
Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,
Archiloco, e Acamanto, duie guagliune,
Che de vattaglia so' duie Cecerune.
Po duie venute a ffare lo Sammarco,
Che non vozero ntennere lo patre,
Che le disse, io non so' quà mmalescarco;
Ca mme delletto de compasse, e squatre:
Vì ca Caronte aspetta pe lo mmarco
Chille, che n'anno li cervielle quatre;
Ma lo destino de sti mal' allieve
Era morì de fierro, e non de freve.
Cossì l'annonziaje lo male punto
Meropo, e nce perdette le pparole,
Nfrutto, che lloro tirajeno lo cunto,
E cchillo annevinaie, che sgarrà vole;
Ora chiste portavano a ss' accunto
Gente de lo Pignito, che ppignuole
Saranno pe li diente de li Griece:
Arrasto, ed Anfio sto servizio fece.

Pan-

Pannaro chille de Zelèa commanna,
Ch'appe da Febbo ll'arco, e ll'arbascìa:
Po guida n'auto, ch'Asio s'addimmanna,
No bravo cuorpo de cavallaria.
Chi sente li Ceccune, non se nganna,
Ca mmostano a la picca valentìa,
Capo de chiste è Aufèmo, e dde li Trace
Duje, Acamanto, e Ppiro, e stanno mpace.
De ll'Arsio sciummo (è guaio, ca sta lontano)
Cchiù bell'acqua nò nc'è ncopp'a la terra,
Da llà Pirecco porta na gran mano
De Peune, che fa co ll'arco guerra.
Arma Pilemmo, c'ha la razza a mmano
De le mmule sarvateche a la Terra,
Li Pafragune, e ccomm'a lo caruso,
Lo core, dice Omero, avea peluso,
Cromo facea la mostra de li Mise
Co Ennemo d'agurie lo gran Masto;
Co tutto chesto restaie nfra l'accise,
Pocc' Achille le die lo retopasto.
Forca li Friggie, Ascanio l'Ascanise
Portano brava gente a ffa contrasto.
Dìo, e Pistrofo mesero a l'assiento
L'Alizzune, che bene anno d'argiento.
Erano Capetanie a li Meune
Mestro, e Antifo figlie de Pilenne,
E de cchille de Caria li squatrune,
Che ffanno no parlà, che non se ntenne,
Portano Nasto, e Anfimaco squarciune;
Ma cchiù lo patre, e ppare, che se venne,
Ca venne lo zannuottolo a sta mmita
Tutto nchiaccato d'oro, comm'a zita.

Achil-

Achille se spedìe lo passa puorto,
E tco le spoglie soie s' arrecrejaje:
Po Sarpedone co li Licie a ppuorto
Venne, ma a lo ttornà saranno guaje;
Po Grauco, che non pò vedè lo stuorto;
Nce carrejaiè li suoie da rasso assaje.
Ma de l' autore mio la penna è sazia,
Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.

F I N E.

LIBBRO III.

FAtta da li Trojane la rassegna
De li Sordate, e de l' Affeciale,
Ammarcia ll' una appriesso a ll' auta nzegna,
E pe nfi a st' ora ognuno è ppontuale,
Ma tutte, comme fosse da vennegna,
Fanno no strillatorio nneverzale,
Che no remmore fa pe lo contuorno,
Cchiù, che d' Astorfo non farrìa lo cuorno.

Comm' a li ruoie, quanno è passato vierno,
E pprimmavera se ncign' accostare,
Volano ad auto cchiù de lo zenfierno,
E cquanto è granne passano lo mare,
Co ntenzejone de fa no covierno
A li Pimmeie, de se nn' allecordare;
Tanto remmore fanno co l' ascelle,
Che li scurisse vanno le budelle.

Ma li Griece, che ghieano zitto zitto,
Comm' a li puorce dessero la caccia,
S' hanno dato parola senza scritto,
D' ajutà ll' uno a ll' auto anzì, ch' ha vraccia.
Ma tanta gente a ccammenà de fitto,
Non po' avità, che gran porva non faccia,
Nè bedè cchiù de no tiro de mano,
Comm' a cchi mancia pane de jermano.

Ju-

Justo quanno da coppa a la montagna
Votta la neglia a bbascio la scerocco,
Che non se vede niente a la campagna;
E lo pastore stà, comm'a no smocco;
Chille, ch'hanno da fa carche magagna,
Tanno sì, ca la fanno co lo sciuocco;
Lo marranchino, che la notte veglia,
Fa cchiù niozio, quanno nc'è la neglia.

Cossì sti duje aserzete ammarcianno,
Stettero a ffronta mmiezo a na chianura:
De li Trojane chillo ha lo commanno,
Che nne grattaie la bella crejatura;
E de pantera na pella portanno,
Crede lo ciuccio mettere a ppaura;
Ma, Sì Alisantro mio, chi te canosce,
Sà, ca lo fforte tujo è nfra le ccosce.

Le disse Menelao, quanno fu a ttiro:
Co cche ccoscienza, lazzaro frustato,
Co la pecora mia faie lo butiro,
E da tant'anne mm'inchie lo pignato?
Ma mme creo, ch'ammaturo è già lo piro;
Vì da quant'ha, che n'aggio cammarato;
Ma mò, che sì ncappato dint'a st'ogna,
Io de ssa mercia nn'aggio da fa nzogna.

Ecco ste zeremonie da lo cocchio
Alliegro zompa, e mmosta no grann'armo,
Pe se potè levà da copp'a ll'uocchio
N'uosso, che nfora ascea cchiù de no parmo;
E ba pe spaccà chillo, comm'a rruocchie,
Ca, pe lo mmale suio, chisto è lo nciarmo,
E s'avanza pe stennere a llo mmuollo
Chillo, che porta mezza Brescia ncuollo.

Pecchè lo Sì Alisandro porta mmano
Doie lanze, e a rrammecuollo arco, e ssajette,
La spata a scianco, e comm' a Catapano,
A tutta la Grecania assisa mette:
Esca cca fore, si vo', che lo schiano,
Lo meglio de ssi Cacapozonette,
Ca sta sarrecchia non mete canaglia,
Sulo carna d' Aruoje, auto non taglia.
Se lanza, Menelao, comm' a llejone,
C' ha fatto quarajesema no piezzo,
E ppo no ciervo vea, dà fazzejone,
No morzillo pe isso, che n' ha priezzo,
Nè ccane, o ccacciature apprenzejone
Le fanno, e cco na furia, e no despriezzo
L' agguanta, e si le danno ciento botte,
Nò llassa, si n' ha dimo bona notte.
Lo squarcionciello, inche lo male juorno
Vede arrivato anzì a le pprimme file,
Maie, pe lo friddo, comm' a chillo juorno,
Se pigliaieno la via tutte li pile,
Penzanno, ca le guasta lo contuorno,
Chillo, ch' è ppilo russo, e ghietta bile,
Perrò mmoscaie da Capetanio spierto,
E mmese lo pelliccio a lo ccopierto.
E comm' uno, che sconta no dragone,
Da speretato se mett' a ffuire,
Vota carena, e tocca de sperone;
Nfi, ch' hà lo ssarvo crede de venire.
N' ha sciato, n' ha colore, e ncrosejone,
Si vò parlà, la voce non pò ascire;
Cossì chillo a lo fforte se l' annetta,
Ca, si lo scanne, manco sango jetta.

Ma

Ma nninche Attorro vedde chella vernia,
Cossì commenza a ghianchejà lo frate:
Ah pporcaglione, e ppuò mostà ssà cernia,
Non dico a li Signure, a li Sordate?
Cride, ca si mme faie votà la sbernia,
T'adderizzo senz' auto le ccostate;
Tu a cche ssì buono? a ffa lo bello nchiazza,
E ppo te piglia agnuno co la mazza.

Mannaggia ll'ora, quannò nce nasciste,
Vetuperio de Troja, arrobba-femmene,
Vì che bravo servizio nce faciste,
Ommo senza vregogna, e ssenza tremmene?
De te quà cose bone avimmo viste
Dapò tanta vennegne, e ttanta semmene?
Se non, che de fà ridere li Griece,
Ca sfile, sibbè vaíe ncopp' a la pece.

Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,
T'anno pigliato p' ommo de valore,
E tu mmedè chi te pò dà desgusto;
O faie vierme, o te cache, o te nne muore:
Sulo pe chella cosa iere robusto,
Pe ccarpì la mogliere a no Signore,
Pe mmetterence a nnuie dint' a sto nfierno,
Sbregognatone, facce de pepierno.

Te miette a nnavecà (cossì Nettuno
T'avesse pe la via dato no schiacco)
E ppo nn' azzimme la mogliere a uno,
Che te pò refilare lo ttabbacco;
Mo te desfida, mmoccate sso pruno;
O non portà maie cchiù spata, nè giacco;
Chisso è benuto apposta pe bedère,
Tu cche pretienne ncopp' a la mogliere.

Ae-

Accossì bedarraie la refferenzia,
Che nc'è nfra la mogliere, e lo marito,
Chi de li duie te fa meglio accoglienzia,
Addò pruove lo ddoce, e addò l'acito.
Bella chiomera mò, bella presenzia,
La chittarella non te va pe brito,
Nè cquanto te die Vennera de bello,
Ca chesta è n'auta spezie de duello.

Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,
O te faccio attaccà na preta ncanna.
Cossì parlaje Attorro, e lo potrone,
Sibbè pazza, ch'ha pigliato la manna,
Pigliaie spireto, e ddisse: Tu aie ragione,
Tu, che non te manc'auto, che la zanna,
P'esse puorco sarvateco, e adderitto
Aie no parmo de cuorio a lo cchiù stritto.

Tu dice buono tu, che n'aie paura,
Ed aie core cchiù tuosto de n'accetta;
Ma si la Ddea mm'ha data sta ventura
Vennera, che sia sempe benedetta,
Comme tu renfacciareme nfegura,
Ch'aggio arrobbato chello, che mm'aspetta,
No nce potimmo nuie piglià lo bene,
Ca tutto quanto da lo Cielo vene?

Ma giacchè buoie, ch'io mme prova co cchisso
A ccuorpo a ccuorpo, e cchenne vea la fina;
Assegnate lo campo a mme, e a isso,
E ogn'auto stia a ccovà, comm'a ggallina;
Azzocchè no ntrevenga carch'aggrisso,
Mmente nce dammo nuie la desceprina,
E giacchè pe nnuie duie se fa sta guerra,
Uno de nuie restarrà stiso nterra.

Ma

la, azzocchè ghiammo co la bona fede,
Mettite chiaro dint' a lo strumiento,
Che chillo de nuie duie, che rresta mpede,
Mannato, che m'ha ll' auto nsarvamiento,
Se piglia Lena, e cchello, che ppossede,
Ch'è no mulino ad acqua, e n' auto a biento,
Io saccio mo, ca tu mme nzienne a ssisco,
Chi campa; buon'è, ch'aggia no defrisco.

E buie, conform' è ll' uso, e ccostumanza,
Jurate de li Griece essere ammice;
Si chella, che mme fa mpugnà la lanza,
Sarrà la lloro, vagano felice;
Ma si chillo va scarzo a sta valanza,
Stiano a li patte, senza fa cornice,
Se nn' hanno da ghì lisce, comm' a guanto,
Mperzò spaccate ll' aino, e cchest'è cquanto.

Attorre s' allargaje lo fonnamiento,
Sentenno ste pparole, e ffece lardo,
Pocca ha chiegato a lo commantemiento,
Co lo ocancareià, chillo Mallardo.
Piglia, e ba llà, dov'è lo spartemiento,
E se nce chianta, comm' a no stannardo,
E afferranno la lanza pe lo miezo,
Voleva a llengua soia dì, strunzo mmiezo.

E li Trojane arreto se commaseno,
E ppe stà meglio s'erano assettate;
Ma li Griece, ch' aveano de ll' aseno,
Le ncignaieno a ttirà frezze, e ppretate.
Grammegnone mmedè, ca troppo traseno
Co sta soperchiarìa, disse, fremmate:
Ca creo, ch'Attorro a cchello, che mme pare,
Sia ccà benuto, pe chiacchiareiare.

Nnin-

Nninche fòro cioncate, Attorro ntigna;
Trojane, e Griece, io palo a ttutte quante,
Nullo de nuie v' ha streppata la vigna,
Manco nullo de vuie nc' è sciuto nnante,
Dico: tutto sto chiaito è ppe sta scigna,
Nuie ch' entrammo a sparti sti paraguante?
Se lo beda Alisantro a ssulo a ssulo
Co cchillo, che se sente lo fasulo:
Mperzò manna pe mme chesta mmasciata,
Ca isso ascìarrà sulo a ffa duello,
Ch' ognuno posa ll'arme, e cche frennmata
Pace nfra nuie, fenesca sto maciello;
Dove ha da ghì sta beneficiata,
Ll' hanno da jodecà co lo cortiello,
Co ppatto, che chi ha la Prencepessa,
Tutto lo buono suio vaga co essa.
Scompette Attorro, e Mmenelao commenza
Vorria no poco essere nniso io puro,
Ca si simmo paricchie a sta sparténza,
A mme cchiù mm' arde lo ncofenatuto;
Trojane, e Griece, ognuno aggia lecienza
De se nne ghì, nè ccreo, che ll'hanno a dduro,
Ca mmeretà, pe li malanne mieje,
Hanno potuto troppo, accossì eje.
Chi causa stato nn' è, Ddio lo perdona;
Dovea pensà, c' ogn' acqua leva seta,
E ha voluto propio sta corona
Mettere a mme co la mala chianeta;
Ma poco ha da durà, pecchè già ssona,
O pe mme, o pe isso la Compieta;
Cossì, o de ll'una, o de ll' auta manera;
La pace se farrà nnanze stasera.

Dovi-

Dovite primmo a la Terra, e a lo Sole
Sagrefecà, nè se po fa lo mmanco,
Negra a la Terra n' aina nce vole,
E a lo Sole n' ainiello janco;
N' aut' aino a Giove po, comme se sole;
Scannammo nuie, ca vo' no po de sanco;
Ma, quanno s' ha da spartere la vittema,
Sentite, e non decite ca so' ppittema:

Voglio, che Ppriamo ccà 'nperzona venza,
Ca isso schitto è buono a sti servizie,
Li figlie, guarde Ddio, che se le ttenga;
Le giubbelo da mo pe tutte affizie:
Ch' io nò le farria spartere n' arenga,
Si non co ppare suoie chine de vizie.
Li giuvene so' buone a le qualecchie,
A rrobba soda nce vonno ossa vecchie.

Co cchesto a lo pparlà mese lo spruocco,
E ttutte nne restaieno sodesfatte.
Li sordate, che steano, comm' a ttuocco,
Perute, e che li funge aveano fatte,
Pe ghì appriesso a li puorce co lo crocco
Sbafà se vonno chelle spate chiatte:
E ppe non vedè ll' ombra de sto juoco,
Pe nfi a li schiacche vonno dare affuoco.

Zompano tutte quante da le staffe
Co chella Ddea, che nò nce sia schiù guerra;
E ttutte ll' armature, e ttiffe ttaffe
Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;
Nc' era, chi se volea taglià li baffe,
Si trovava pe rradere na sferra;
E dde li duie, quas' uno campo pare,
E se so' fatte già mieze Compare.

Sub-

Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,
Spedìe duie Commissarie a ttutta posta,
Pe li duje aine, e scrisse, ch'attennenno
Se steà lo Viecchio, e cche benesse apposta.
Grammegnone purzì, che bà vedenno,
Ca sta sollennetà vene composta
De tre aine; Tartibio a li vascielle
Mannaje, pe ffa sto terno d'ainielle.

Mmente da ccà, e da llà se dà sta mena,
Ll'Irede de lo Cielo ammasciatrice,
Se nne va tesa tesa a trovà Lena,
Che ntra ll'aute bertute è ttessetrice;
Non se po smacenà, comme se mena;
Massema, quanno tesse a la nterlice;
Ma si lavora n'opera a ddoie facce,
Ommo, che sia, nce po lassà le bracce.

Ora steà lavoranno chillo juorno
Na tela doppia, lustra, e storiata,
Che fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)
Ogne bella, e ssollenne sferriata,
Che da li duje aserzete llà ntuorno
Fanno Trojane, e Griece a la jornata:
Pe cchi lo Munno è ppoco, che se struda,
Quann'ha golìo de la sauciccia cruda.

Ll'Irede se fegnette Laodice,
Ch'è ffiglia a Ppriamo, a Llena l'è Ccainata,
Ch'a Llicaone Rrè, comme se dice,
No figlio d'Antinoro è mmaretata.
Cossì la mmeste, e sto descurzo fice:
Viene, ch'aie che bedere, o bella fata,
Se fa a dduello, e cchi nce resta muorto,
Rommane a ll'auto la chiava de ss'uorto.

Prim-

Primmo faceano tutte a ccortellate,
 Cossì li Griece, comme li Trojane.
 Mò tutte a li brocchiere hanno appojate
 Le ppanze, e mmocca teneno le mmane:
 Si pe la vacca hanno da fa a ccornate
 Duie Tore, nò nche mmitano li cane:
 Cossì Alisandro, e Mmenelao vesogna
 Rattarese isse duie, s'hanno la rogna.
Scompìe la Ddea, e ncuorpo a Llena mese
 No cierto affetto a lo primmo marito,
 A li pariente suoje, a lo pajeso,
 Che da anne era muorto, e ssebellito,
 E mperzò quatto lagreme nce spese,
 E, ppuostose de velo no vestito,
 Adderezzaje a Pporta Scea li passe,
 E pportava dereto doie vajasse.
Sedeva a Pporta Scea ncopp'a na torre
 Priamo, Antinòro, e ttutte ll'aute viecchie,
 Che giubbelate, pe l'aità, che ccorre,
 La guerra sanno fa sulo a le rrecchie,
 Pocca ognuno de chisse, inchè mascorre,
 Fa afferrare a le gente le pposecchie:
 E Omero pe nce dì, quanto so' buono,
 Nne fa co le cecale paragone.
Quanno sta compagnia vedde venire
 Lena, che de bellezza è lo stennardo;
 Li Viecchie se ncignajeno a rresentire:
 Vide, fratiello, che ppiezzo de lardo!
 Maraveglia non è, pe te la dire,
 Si se prova pe cchessa ogne gagliardo;
 Meglio sarria perrò, che se nne jesse,
 Ca n'avarriàmo tanta cacavesse.

Sin-

Singhe la bemmenuta, o figlia cara;
Priamo le disse, assettate ccà nnante,
Vide, che bista nnanze te s' apara,
Ccà lo primmo marito, e ccà so' ttante
Pariente, e ammice tuoie: si sciorta ammara
Mm' ha voluto annegà nfra pene, e cchiante,
Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,
Li Ddei, ca saccio de che ppanno vestano.
Vorria, che tu mme rechiarasse chille,
Che nfra li Griece so' li preucepale.
Vide uno llà, che ha da valè pe mmille,
Si a la statura è lo valore agguale:
Pare farcone mmiezo a li froncille,
E besogna che sia sango rejale.
Che bella cosa! s' io non faccio arrore;
E' propio taglia de no Mperatore.
Gnore mio caro, le respose Lena,
Pe mme stò sempe a ll' ubbedienzia vosta.
Ahi, quanno venne a ffiglieto la vena,
Sta carta janca d' allordà de gnosta,
Mm' avesse rutto n' uosso de la schena,
Pe ghì nnanze a Mminosso a passà mosta;
Pocca marito, uneca figlia, e ffrate,
E ttanta compagnelle aggio chiantate.
Chesta, n' addimmannà, si è ppassejone,
Ca te lo ddice st' uocchio, che llammicca.
Chillo, che mm' aie spiato, e Grammegnone
Smargiasso co la spata, e cco la picca;
E se nfra li sordate è Ssordatone,
Tanto nfra ll' aute Rrì straluce, e spicca.
E se vergogna d' essere cainato
A stà nfamma, ch' è ccà, si nc' ha peccato.

O viat' isso, Priamo decette,
Ch' ave vassalle assaie tutte valiente;
Pocca si a ssa cavalle nò le mmiette,
Ste gente meie non servono pe aniente.
Ma chi è cchill' auto co le cchiocche astrette,
Ma de spalla, e de pietto è cchiù azzellente?
Che bà senz' arme, e guida ogne squatrone,
Comme guida la mantria lo montone?
Ora mo chisso è stato no peccato
De se nzajare a mmanejà la sferra;
Vi che bello spallazzo Ddio l' ha ddato,
E isso se va a scrivere a la guerra!
Si lo sacco, e la funa avesse armato,
Avarria fatte maraveglie nterra,
Ca si n' avea la sciorta accossì cana,
Sarria capo vastaso a la Doana.
Respose la Maddamma, chill' è Aulisso,
Che, sibbè nato sia ncopp' no scuoglio;
Si s' azzecca a ccareuno, viat' isso!
Ca si nce la vo' fa, trase comm' uoglio;
Cchiù priesto pò sciaravoglià l' abbisso,
Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;
Li Griece so' frabbutte pe nnatura,
Penza mò chisso, ch' è l' accoppatura.
Disse Antinoro: sì, bennaggia craje,
Nc' ha dato proprio mmiezo la Sia Lena,
Ch' io chisso a ggusto mme lo campeiaje,
Quanno pe ffare a Uscia votà carena,
Co mmariteto venne a ccontà guaje
Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;
Ch' a me toccaie l' alluoggio, e io le dette
Paricchie juorne stanzia, stramma, e lliette.

Ca

Ca quanno Menelao steva a la llerta,
Ch'è gruosso, benedica, l'anneghiava;
Ma po restava co la vocca aperta,
C' Aulisso a lo ssedè se lo manciava;
Quatto parole, e bone a la scoperta
Mariteto 'n Consiglio l'agghiustava,
E ffuie, sibbè cchiù biecchio è lo compagno
Rejale da la fronta a lo carcagno.
Quanno carreca Aulisso la valesta,
Nfra ll'aute ccose tette mente nterra,
Comme piglia lo scettro, accossì resta,
Pecch' ha paura fuorze, che nò sferra;
Vide na facce de chi mancia agresta,
No ruzzo, che derrisse, va te nzerra;
Quanno po abbia, che ll'esce da la vocca?
Vide proprio la neve, quanno sciocca.
Torna a spià lo Viecchio: chi è chill'auto,
C'ha gran corporatura, e bona spalla?
Ma chello, ch'è lo cchiù, pare tant'auto,
Che nò le pò parlà, chi non abballa?
Disse Lena, nò ne'è fierro, nè smauto,
Che stia a le botte, quanno chisso ammalla,
Lo primmo Jace, figlio a Ttelamone,
De li Griece lo primmo bastejone.
Vide dda ll'auta banna Ddommeneo,
E attuorno a isso stanno li Cretise;
Quann'io mme stea co lo Sant'Immeneo,
Sso Cavaliero l'alloggiava a mmise.
De tutte potarria, quanta nne veo,
Rechiarare li nomme, e li paise;
Una cosa mme fa grà mmaraveglia,
Ca nò nce veo nfra chisse na pareglia.

Nè

Nè Castoro lo gran Cravaccatore,
  Nè beo Polluce lo gran Puniante,
  Io, pe pparte de mamma, le so' ssore,
  Vì, si le ssaccio, e nò le beo cca nnante;
  Fuorze, pe non vedè sto bell' annore,
  Che le facc' io, so' ffatte Zoccolante!
  Cossì Lena decea, ma li duie Frate
  S' erano da no piezzo ammasonate.
Ntratanto s' ordenaie, che s' allestesse
  Lo bevere a li Dei, ch' hanno la spogna;
  E ppecchè so' de tutte duie li siesse,
  E a cchi addore, e a cchi fieto l' abbesògna,
  Dint' a n' otra de crapa, azzò sentesse,
  Lo vino se portaie, comm' a zampogna,
  Co li duje aine da l' Affeciale,
  Pe non contravenì a lo rituale.
Co sta rrobba, pe ffa lo juramiento,
  Vanno pe la Cetà li messaggiere;
  Nfra chiste Idèo, che llustro, comm'argiento,
  Porta no vaso, e dd' oro li becchiere,
  S' accostaje a lo Viecchio, e ddisse, ciento
  Trojane, e Ggriece aspettano, Messere,
  Che scinne a bbascio a tagliá le budelle,
  Pe ffa la sagra lega a st' ainielle.
Ca li chiaitante a sbodellà se vanno
  Ntra lloro duie, pe nce levà sta susta,
  E sse piglia, a cchi tocca, lo malanno,
  E ssi vuò, che la dica, è ccosa justa.
  Chi resta, nn' arresedeja lo ppanno,
  Ca co la zita nc' ha da ghì la susta:
  Nuie rommanimmo a ffa lo fatto nuosto,
  E ammarciano li Griece pe lo tuosto.

Lo

Lo Rrè, co ttutto, ch' appe no grà schianto,
Fece mettere nn'ordene la fracca,
Ca lo Viecchio, si scioscia tanto, o cquanto
Viento de miezo juorno, non cravacca;
Isso fa lo Cocchiero, ch' è n' incanto,
Sibbè porta Antinòro a ppacca a ppacca:
E dda tanno è, che ll' arte de Cocchiere
Se mparano de fa li Cavaliere.

Trotta da porta Scea pe nfi a lo cchiano,
E fremma justo, addove stea lo sciore
De l' aserzeto Grieco, e lo Trojano,
E dda pe ttutto se le fice annore;
Rre Grammegnone le vasaie la mano,
E Aulisso cuorvo, ed ogne gran Signore,
Ntramente li messagge se menavano,
E lo cchiù nnecessario apparecchiavano.

Chi dà ll' acqua a li Rrì, che se lavaino,
Chi da lo vaso cacciava lo vino,
E Grammegnone lesto, comm' a ddaino,
Co no fede de mmerda tomaschino
Rase la capo a ll' uno, e a ll' auto aino,
E tte le ffece de Santo Martino,
E 'spartettero po l' Affeciale
Li pile nfra li primme Cennerale.

Ma fatta de sti pile la spartenzia,
Auzaie le mmano Grammegnone, e disse;
O Patre Giove, ch' aie tanta potenzia,
Che da lo Cielo va pe nfi a l' abbisse:
Sole, che nfra de nuie no nc' è schefienzia,
Che tu n' annase, e ffaje vedè l' aggrisse;
E Sciumme e Terra, e Nfierno, che trommiente,
Chi non fa caso de li juramiente.

Pe ttestemmonio facite favore,
Ch'a ccunto vuosto và, nsò che se jura;
Si Alisantro se nn' esce vencetore,
E lo tterreno fratemo mesura,
Restarrà isso dommeno, e ssignore
E dde la rrobba, e dde la crejatura,
E nnuie de fatto nce la scocciarrimmo,
Comme cchiù nce peiace, o a bela, o a rrimmo.

E bice averza, si fratemo manna
Lo Sì Alisantro a la pellettaria,
S'ha da tornà co na capezza ncanna,
E a lo corriero n' ha da mancà cria;
E pecchè, da che bennemmo a sta banna,
Avimmo spiso tanto, ch'è rresia,
Quaccosa se nce dia pe lo nteresso,
Si nò, non parto, e ffaccio n' auto acceso.

Auto non disse, e l'aine scannaje,
E le ghiettaie sparpatejanno nterra,
E dda tutte le gente s'approbbaje,
Tanto erano stufate de la guerra;
E ddeceano, sti patte, si no è mmaje,
Chi rompa, comme va sta mangiaguerra,
Cossì le vaga nterra lo cerviello,
E la mogliere vaga a lo vordiello.

Tutte accossì; ma pe le cconsolare,
Lo gran Giove nò sta commeto ancòra,
Priamo po, che non potea parlare,
Disse ste ddoie parole: a la bonora:
Io mme nne vao, ca nò mme fido stare
A bedè st'adduello, che mmi accora;
Ch' addove và a colare stò malanno,
Sulo Ddio, e l' Astroleçe lo sanno.

Fece accostare, e ddint'a la carrozza
Mese chille duie piecore scannate,
Pò saglie, e saibbè sta co chella vozza,
Ch'aggia da mannà isso li Confrate,
Puro dice a Antinòro, che ncarrozza,
Ca isso vò portà. Sta co li frate.
Vesogna compatì, c'auto non gusta
Lo buono Rrè, che mmanejà la frusta.

Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,
E lo campo antemonia mmesuraro,
E ppe nnò l'aggravà de no lopino,
E ppe ffa ghì tutte le ccose a pparo,
Doie cartelle, addò và và lo destino,
Fecero, e ddint'a n'ermo le ghiettaro.
Grà beneficiata, addò pe ppatto
La lanza ha da tirà lo primmo stratto.

Mmente se vota la vusciola, ognuno
Vute facea da chesta, e cchella banna:
Patre Giove, decea, che da nesciuno
Non pienne, e la justizia te scanna,
Chi ha fatta sta ruina, tu a cchill'uno
A li quarte de vascio nne lo manna,
E ppe sti patte, e ppe sto sagreficio
Nuie poverielle fance ascì d'afficio.

Votava Attorro, e ttenea mente arreto,
E quanto esce lo nomme de lo frate.
Alisantro nò stette cchiù ccojeto,
E li stivale a pprimmo s'ha ccanzate,
E ppe gguardia de nanze, e dde dereto
Nfasciaie de na corazza le ccostate.
Che fuie de Licaone auto frasiello,
Ch'assestata le jea, comm'a n'aniello.

Dapò

Capò de chesto a la tracolla appese
La spata co la maneca d'argiento:
A la mammoria po n'ermo se mese
Lavorato, ch'è ccosa da spaviento;
E ppecchè a lo nnemmico isso le stese
No scioccaglio de voie pe gguarnemiento,
Se mettete na cresta, comm'a ggallo,
Ncopp'a ll'ermo, de pile de cavallo.

Nò stette a mmonnà nespole ntramente
Menelao, e ss'armaje da ll'auta parte,
E ghiurarria, chi le ttenesse mente,
Ch'ognuno de li duie parea no Marte.
Jela da ccà, e da llà tutta la gente,
Ca chisto è auto juoco, che dde carte;
Ardeno chille, e ss'uno mò le sbara,
Ncuorpo nce trovarria la zurfatara.

Venuto già dinto mesura, a pprimmo
Paride, a cchi toccaie tirà la lanza,
Ch'è cchiù longa, e cchiù grossa de no rimmo,
E nfila Menelao, si nò la scanza.
Chillo se copre, ca nò sta a lo limmo,
E co lo scuto se guardaie la panza;
Chillo, ch'è de mitallo, ed è mmassiccio,
Spontaie la lanza, e se levaie de mpiccio.

Ma si a botta cagnata s'ha dda fare,
Aie d'aparà tu mò, disse lo Grieco,
E botatose a Giove, a te ccontare
Nò mme serve, si è isso, o io, che mpeco,
Mperzò sta botta, ch'aggio da tirare,
Non fa, che rresca a bessa, e ch'io nce ceco;
Nè serve a ddì lo ccomme, ca lo ssaje,
Pe bona grazia soia porto sti raje.

Tu pe sta mano aie da rapì na scola;
Che mpara de creianzia ogne ffrabutto;
Ch' io pover'ommo nce spenniè na mola,
P' alloggià chisso, e mme nce sarria strutto,
Che mmesurà mme voze le lenzola
De la Majesta mia ntutto, e ppe ttutto:
Tu sì nzorato, a tte sta guittarìa,
Giove, non sò, come te sapparia.
Tira la lanza, e ttutto ca la botta
L' aparaie Alisantro co lo scuto,
Sperçia lo scuto co lo piett'a botta
Nzì a la cammisa, e l'avarrìa feruto;
Ma se chiegaie, si nò fornea l'allotta,
E ppotea ncaparrare lo tavuto.
Caccia la spata, e dà ncopp' a la cresta,
Ma lo maneco mmano le nne resta.
Quanno vedde la sferra quatto piezze,
Shierchia lo Grieco, e ccosì parla a Giove
De quanta nce so' Ddei male capezze,
Uno peo de te, quanto lo truove;
Dò co la spata, e mmano mme la spiezze,
Meno la lanza, e bà, non se sà addove;
Quann' io credea de castecà sso guitto
Tu Giove vuoie, che scappa pe lo titto.
Dapò fatto sto ppò de razejone,
Afferra lo nnemmico pe lo tuppo,
E lo strascina, comm' a no montone,
Mmierzo li Griece, senza trovà ntuppo;
Ma pecchè a ll' ermo nc' era lo cordone
Sott' a la canna, e le facea no gruppo,
Chillo tiranno, tanto l'astregneva,
Che già strangolejato rommaneva.

Ma

Ma vedenno sti guaie la Ddea Cepregna,
Scese da Cielo, e le tagliaie lo chiappo,
De manera, che rrottase la cegna,
Rommase ll'ermo mmano a cchillo guappo;
Che p'ogne bia de vencere se ngegna,
Ll'ermo jettaie; [illegible] Vennera no tappo.
Ma nce ma[illegible]; li [illegible]
Pe le fa la [illegible]ntresca, comm'a cervo,

Mo[illegible]ato Menelao piglia la lanza;
[illegible]a la piatosa Ddea, che lo vo' vivo;
Le fa n'auta mpostura, e nne lo scanza:
Comme la seccia a nnuie fa lo corrivo
Co lo nnigro, che ghietta da la panza,
Arravogliaie dint' a na neglia scura
Paride, e lo sbauzaie dint' a le mmura.

E llà, ncopp'a no lietto lo posaje,
Ch'era de ciento addurre sprofummato;
Po ghie a la Torra, addò Lena trovaje,
Che no muorbo de femmene avea a llato,
E ppe lo sottaniello la tiraje,
Dapò che la fegura appe pigliato
De na certa vecchiazza filannara,
Che Llena a lo peiese appe assaie cara.

Lo Si Alisantro te manna chiammanno,
Disse, viene a bedè comme sta bello;
Che llietto, che bestito, e dde che ppanno!
Non pare maie, che sia stato a dduello;
Ma pare uno de chille, che mmò vanno
Dove abballo se dice, ed è bordiello,
O ch'ha abballato, e sseda; ma mme pare
Cchiù priesto, ca co ttico vo' abballare.

Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette;
Ch' allummà sanno le ttentazeiune.
Lena, nche se votaie, la canoscette
A lo cuollo de latte, a li picciune,
A chill' uocchie, che mmenano saiette;
[illegible] cchiù [illegible] staie co ste chelle
E aie gusto de [illegible] ste ghiacovelle?
Vì, si mme può portà a quacch[illegible] banna!
Si aggio da ghì cchiù sperta pe sso [illegible]!
Vì, si nc'è quaccun' auto, che s' affanna,
Pe mme venire a ppastenà sto funno?
Mo, che sso Grieco, e cco na funa ncanna
(Pocca Alisantro è già ghiuto a zeffunno)
Mme nne vo' carrejare a lo pajese,
Te sì benuta a ffare sta majese?
Sa, che buò fa? non te nne ghì cchiù suso;
E ccà bascio no tanto t' arreposa,
Và statte tu, pe mme, co sso vavuso,
O pe mmogliere, o pe quacch' auta cosa;
Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,
Sò Signorìa sta frisco, comme rosa,
Ca mme magrejarriano ste Trojane,
Si tornasse a mancià lo pprimmo pane;
A Bennera la mingria le votaje,
E le disse: zellosa, non fa, ch' io
Nzavuorio te piglio, ca so' gguaje,
Ca se si stata ll' uocchio ritto mio,
Qual' acito e cchiù forte tu lo ssaje.
Si d' attizzà mme vene lo golìo
Ssi Trojane, e ssi Griece, tu sì fritta;
E tte faccio morì, comm' a na guitta.

A

A Llena le tremmaie lo pedetaro,
Quanno vedde la Ddea cossì sbotata;
E ss'addonaie, ch'avea parlato sparo,
E sse le mese appriesso a la pedata:
Nè de le ffemmenaglia, che rrestaro,
Nulla allummaie, ca se l'avea annettata;
Ca fuie na cosa tanto de foracchio,
Comm'a quanno se nserva no lupacchio.

Arrivate a lo bello appartamiento,
Dove steva Alisantro, ogne zetella,
Ch'a ffarese lo staglio stev'attiento,
Appe a pprimma mbroccata la cartella:
Vennera voze fa no comprehiento
A Llena, e le tiraie na seggiolella;
Ca pe ppazzìe non se nce pò competere,
E a ffa la birba venarria da metere.

Postase Lena propio faccefronte,
Ncigna a strammotteià co lo marito:
Quant'era meglio, e ffusse juto a mmonte,
Comm'a ppollasto nfilato a lo spito.
Sì ommo tu de te mettere a ffronte
De Menelao? non fa, che sso prodito
Te venga n'auta vota, statte a llietto,
E scanza de te mettere a ss'appretto.

Disse chillo: fenisce a la mmalora,
Nò mme dare, Maddamma, cchiù ccottura;
Menelao mme vencie, ca la Signora
Palla le voze dà tanta ventura;
Ma po io guadagnaie, ch'avvimmo ancora
Nuie carche Ddio, che ssana la rottura;
Lassa sse baie mò, viene te stienne,
Ch'avimmo da sopire aute ffacenne.

Ca da che ffuie, che te cavoleiajè
A Sparta, e 'tte portaie co le ggalere;
La primma vota a ll' Isola, che ssaje,
Lo fuosso s' acchiannaie de dare, e avere;
Tanto gollo da tanno n' appe maje,
Quanto mò nn' aggio de te fa piacere,
Mperzò te voglio revedè ssi cunte,
E cche ttutto l' attrasso te lo scunte.

Mmente se và agghiustanno la scanfarda,
E assomma le ppartite a libbro apierto;
Menelao se mancia la codarda,
E ccà, e llà mmestenno accossì spierto;
Comm' a na fera và, che de libarda
Aggia avuta na botta a lo lacierto,
Vò trovare Alisantro, e bà a rrevota,
Pe bedè si le scappa n' auta vota.

Va dà lo veveraggio a cchi te mosta
Sso galantommo, che nn' ha ffatte miglia;
E mmò se trova a ccorrere na josta,
E lo fastidio tuio isso se piglia.
Cierto è pperrò, ch' ogne Trojano apposta,
Pe lo scoprire mollarrìa la vriglia,
Ca vonno tutte a cchell' arma de chiummo
Chillo bene, che bò ll' uocchio a lo fummo.

Vedenno nfine, ca se zappa ll' onna,
Menelao cossì parla a li Trojane;
Sentite, non sia nullo, che se nsonna
De fraudare, a cchi attocca, e ccarna, e ppane,
Lena, e lo buono suio pe nzì a na fronna,
Pe ppatte, e ghiuramiente a mme rommane,
E le spese a rifà, pe nzì a n' auliva;
E li Griece strillaieno, viva, viva.

Fine de lo Libbro Tierzo.

LIBBRO IV.

DA lo Cielo a la terra refferente
  Songo li Ddei d'Omero, e dd' Epicuro;
Chiste pe nuie non bonno sapè niente,
Chille le ttruove anfi a lo cacaturo.
Chi vo'agghiustà le cchierchia a ssi sacciente,
Piglia lo conciavotte, e stia securo
De le mparà, ca guasta lo copierchio,
Tanto lo mmanco, quanto lo ssopierchio;

A sti piezze de Ddei, che fforgia Omero,
Vì che le manca de forfantaria!
Giove e quaccosa cchiù dde femmeniero,
Giannone è ttutta zirria, e ccardacìa,
Vennera è na jommenta d'alloghiero,
Mercurio è llatro, ruffejano, e spia,
Manco Pontannecchino se la sente
D' avè no Ddio de chisse pe pparente;

E pecchè ognuno nne stea goliuso,
Ca da no piezzo niente nn'avea ntiso;
Omero, che ffu assaie rellegejuso,
Mo torna co sti Ddei, che nc'hanno acciso:
Tanto, che mme decea n'ommo gustuso,
A ss'opera che ttitolo nce aie miso?
Guerra de Troia? nò, muta li tremmene,
La guerra de li Ddei mascole, e ffemmene.

Ma scompimmò sta joja. Era 'n Consiglio
Sagliuto Giove, e cchell'auta canaglia;
Oro scarpesa ccà nzì a lo cortiglio,
Chi la letterà mmereta de paglia.
Se sciacqua, e ccomme stesse a lo Cerriglio,
Ll'un'a ll'auto fa mbrinnese, e se mpaglia,
E mmente ognuno s'onta la semmoja,
Se piglia gusto, e ttene mente a Ttroja.
Quanno Giove, ch'ardea, comm'a ttezzone,
Pe ffa no scaudatiello a la mogliere,
Commenza a ppasteggià Donna Ciannone:
Site doie Ddee, che ve prejate avere
Sott'a buie Menelao mprotezzejone,
Comme se fà ntra Sdamme, e Ccavaliere:
Uscia, e Ppalla, che mmò sedite apparte,
Ma tutte doie facite sempe n'arte.
Vuie v'allargate mò lo sottaniello,
Tanto è lo llardo, ca và mpoppa chillo;
Ma la Ddea, che mmantene lo vordiello,
E pporta sempre mmocca lo resillo,
Tene Alisantro sott'a lo mantiello,
E lo coverna, comm'a no pepillo,
Che si a dduello ghìo no poco ncasso,
Lo' fece ascì da chillo male passo.
Ma giacchè simmo a pparlamiento chino,
Voglio, ch'ognuno dica, che l'accorre,
Si vò mollà la vriglia a lo pennino,
E ddare de sperone a cchi già corre;
O de sta chiarica vò vedè lo fino,
E cche se vasa pe nsì Achille, e Attorre;
Cossì Alisantro se va a ffa Romito,
E ttorna chella perchia a lo marito.
Mmen-

Mmente Giove facea sta predecozza;
Pe pportà chille cancare a la pace;
Le ddoie, che li Trojane aveano mmozza,
E le vorriano fa peo de Starace,
Pe non fa sto mellone ascì a ccocozza,
Penza, ca fanno, comm'a ddoie fornace;
Palla, ch'è ffiglia, se zucaie l'abbasca,
Ciannone nò, ch'ha la correa chiù llasca.

Ncigna a ccioſoleià: che nnorchia è cchessa,
Che te scappa da vocca, oie barraccone?
E lo sudore mio? è ghiuto a mmessa?
Sudore dico? fuie scolazione;
Duie cavalle, per ccorrere a la mpressa;
Se so'reprise, e stanno a no pontone;
Lo coppè sfracassato anzì a li chiuove,
Mò è botata la lammia a lo Si Giove.

Lo vizio mio è, ca te jecco a pprimmo,
Quant'aggio ncuorpo; vi ca si la foja
No juorno venne a tte de votà rimmo,
E buò scancareià Priamo, e Ttroja,
Se cirche ajuto a nnuie, te responnimmo
Nuie aute Ddei, fatte ajutà a lo boja.
Ma Giove, inchè sentìo sta serenata,
Se mese a ffa, comm'anema dannata.

Se pò sapè, tu che Dejavol'aje,
Janarone, co Ppriamo, e cco li figlie?
Che ccontr'a cchisse nò rrefine maje
Fa nott', e ghiuorno machene, e consiglie?
Va dinto Troia, e mmanciatille ccraje
Crude accossì, comm'ostreche, o sconciglie,
Fuorze te sazie, fa lo ppeo, che ppuoje,
Scumpe, ma'll'arma de li muorte tuoje.

Sa che dico perrò, tienelo a mmente,
S'io po voglio streppà quacche Ccetate,
E ttu volisse bene a cchella ggente,
Arrasso, nò mme fa venì li frate,
C'ogne parola aie da sputà no dente:
Ca ssi paise, che t'aggio assegnate,
Pe llazze, e ccuorne, azzocch'uscìa lo ssaccia,
Mme nce calaie co le stentina mbraccia.
De quanta so' Ccetà sott'a lo Sole,
Nulla de Troia maie mme dìe cchiù gusto;
Va, ca nce vide maie rose, e biole
A chill'autare, sempe annecchia, e mmusto;
E sta mmalora non se sà, che bole,
Nè se contenta maie, quann'ha lo ghiusto.
Dimme che cchiù, pe te caccià ssa foia,
Te pò sbrammà, si non te sbramma Troja?
Ma la femmena, ch'ave pe nnatura
De volè fa semp'essa la dereto,
Torna a llefrecheià la crejatura,
E ddice a Giove: aie fatto lo decreto?
Ma io purzì abbesogna, che spapura,
Nnanze che nfra de nuie venga qua ffietto;
Ca pe ll'arma de Tata, è no castico
Gruosso pe mme, niozià co ttico.
Tre Cetà songo, Sparta, Argo, e Mmecena,
Ch'io le porto affecchienzia cchiù de tutte;
Si tu le buò schianà, pe mme dà pena,
Schiana, datte da fare anzì che sbutte;
Ch'io saccio già, ca semmeno a l'arena,
Si le boglio sarvà, ca tu mm'agliutte,
E non pozzo arrivà, chisto è lo caso,
Pecch'aie cchiù forza tu de no vastaso.
Abbe-

Abbesogna perrò, ch' io mm' arresenta,
  Ca nfine tu non sì meglio de mene,
  Non dico mo, ca quanno s' apparenta,
  Non se vo' sapè cchiù da do' se vene;
  Ma a nnuie duie, non te serve de fa nfenta,
  Uno sango nce scorre pe le bene.
  Saturno a ttutte duie nc' ha gnenetate,
  E mme sì, guaie pe mme, marito, e ffrate.
Ma già che ttu a li Ddei tutte commanne,
  Perdonammonce a imbrece sta vota:
  Ca chiss' aute, che ssedeno a li scanne,
  Le tocca a fa la parte de chi ascota;
  Lo piacere, che boglio è, che mme manno
  Palla, addove l' aserzete so' mmota,
  A ffa, che lo Trojano a la ntrasatta
  Rompa la lega, che co' ll' aine ha fatta.
Tanto dicette, e Giove se chiegaje,
  Che Palla li Troiane nzerretasse.
  Chesta scennìe da le cceleste chiaje,
  Pe ffa nterra li solete sfracasse.
  Vuò sapè comme parze? aie visto maje
  Cadè da Cielo stella, che sghizzasse?
  Si nò, fa cunto, che no peccerillo
  Da la fenesta jetta no strunzillo.
E, comm' a quanno vede sta prebbaccia
  De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,
  La vide ascì senza colore 'n faccia,
  E bò sapè, pecchè lo ciuccio arraglia;
  Cossì chello llampà, chi jeva accaccia
  De mposturà la povera gentaglia,
  Dice a li smocche, come le peiace,
  Chi, ch' è signo de guerra, e cchi di pace.
Fic-

Ficcata Palla mmiezo a li Troiane,
Piglia la ncornatura de Laddoco,
No figlio d' Antinòro, e ccomm' a ccane
Che ccerca lo patrone p'ogne lluoco,
Pànnaro cerca, che co ll' arco mmane
Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;
E ll' ascia mmiezo a ccíento fareniello,
Jute a la guerra p' aunà crespielle.
E ddice: Ammico, si tu faie sta botta,
De fa provare a Menelao na frezza;
Te miette, cride a mme, gran paglia sotta,
E ppuò lecenzeià chi t' arrepezza;
Sulo sta vota, si la sacca è rrotta,
Vide farence mettere na pezza;
Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,
Lo Si Alisantro te darrà la coccia.
Si tu l' arrive a ffa sentì sso spruoccolo,
Che cchi l' assaggia è franco de Spetale;
Ditto, che ll' aie, recoia, scarp', e zuoccolo,
Te faie no carusiello, e n' aie cchiù mmale.
E azzò, che cada, comm' a milo sciuocco lo,
Dì a Febbo, ca le faie lo buon seguale,
De le scannà, pe buto a lo paiese
Aine primmarule pe no mese.
A Pànnaro piacquette sto latino,
E 'n sentì la faienza se lassaje,
E ccride, ch' era fatto lo festino,
Ma nce fuie no meracolo, e scappaje.
Perrò se dice Omero lo devino,
Ca fa sguiglià li Ddei, quanno so' gguaje,
Tu mò aspiette addov' esce na stoccata,
Quanto siente no Ddio, che ll' ha spezzata.

N' au-

N'auta divinità, conta minuto,
Minuto, quanto dicere se pozza;
Quanta pirole, e ccorde ha no liuto,
Quanta fibbie, e cchiuove ha na carrozza;
Si po liegge d'Achille lo grà scuto,
Rieste vacante, comm'a na cocozza;
Vedite mò, che a Ppànnaro fa ll'arco,
Si nce vò tanto a ffa no catafarco.

Era na vota Pànnaro a la caccia,
E na crapa sarvateca allummaje,
La poverella non tanto s'affaccia,
Che na frezzata mpietto nn'acchiappaje;
Cade, e Ppannaro corre pe la caccia,
E no paro de corna le trovaje,
Che longhe avea sidece parme ll'uno;
O tu, che liegge, mmoccate sto pruno:

Disse chillo, inchè bedde ll'anemale:
Sta maiestà de corna che nne faccio?
Si so' cossì magnifeche, e rreiale
Chelle de Menelao io nò lo ssaccio.
Nc'è ommo, che ssenz'auto capitale
Sulo co cchesse s'enchie lo tenaccio;
Ma io non voglio ghì contra natura,
Che sta rrobba l'ha fatta p'armatura.

Co sto designo se pigliaie la via,
E ttrovato no masto de poteca,
Le consegnaie chella galantaria,
Che l'agghiusta le ccorna, e nce le sseca:
E ffece n'arco, ch'era n'armonia
(Ca non è, comm'a st'aute Maste mpeca)
Guarnuto d'oro, e llustro comm'a sciecco,
Che nò nc'asciaie lo Cuonsolo no piecco.

Chi-

Chisto è echill' arco, azzocchè lo ssacciate,
Che Pànnaro mpugnaie, pe ffa st' appiello;
Ma pecchè, si se fossero addonate
Li Griece, ca se fa sto trainiello,
Avarriano le zzotte antecepate,
Se mese nnante, comm' a no rastiello;
Gente, che coprenn' isso co lo scuto,
Pozza tirà senz' essere veduto.
Piglia po st' arco, e apierto lo carcasso,
Na frezza nce acconciaie npennata nova;
Tira, e mmolla lo niervo, e ffa no schiasso,
Che manco Apollo, quanno se nce prova,
Chesta si a Mmenelao trova lo ggrasso,
Se pò chiammà li Patre de la Nova:
Pocca no niervo, e n' arco accossì ffino
Te perciano na preta de mulino.
Ma Menelao, ch' è grà ommo dabbene,
E la Ddea Palla tene p' avocata,
E cchella a isso le vò tanto bene,
Che nnanze vorrìa essa na frezzata;
Vista la botta co' che ffuria vene,
Ch' a lo devoto suio era assestata,
Levatele le fforze co no sciuscio,
Lo montiero maggiore restaie muscio.
Comm' a na mamma, che la crejatura,
Mente che ffa la nonna, tene 'n braccia,
Vede venì na mosca a la pastura,
Lesto co na sguancella nne la caccia;
Cossì mmierzo le ffibbie a la centura;
La Ddea la sbota, e a ffallo esce la caccia;
La pella non perrò, co ttutto chesto,
Sbusciaie, quanto sarria n' uocchio de tiesto.
Com-

Commmè, quanno de Caria na majesta,
Che ffaccia na testera de cavallo,
Che la porta lo Rrè, ma quann' è ffesta,
Ntremmezza co l' avolio lo corallo;
O ccà nfra nuie, che ffaccia la menesta
De foglia, e cche la sferra, jenno sfallo;
Le ntacca ll' ogna, e bide chillo turzo
Ncarnato pe lo sango, che nc' è scurzo.

Accossì pe le ccosce a lo tallone
A Mmenelao, ch' ha ccarnatura janca,
Lo sango jea, ch' è cchiù compassejone
Vedè scannà no piecoro a la chianca.
Ma nninche bedde sango Grammegnone
Ascì a lo frate, se vattette ll' anca;
Và de carrera llà co li Compagne,
L' afferra pe la mano, e strilla, e cchiagne.

Ma quanno Menelao, che stea sbattuto,
Vedde, ca la sgargiata è ppella pella,
Subbeto lo vediste revenuto
Nfacce, e se l' allargaie la coratella.
Ma chillo, ch' allanzanno a ddare ajuto
Corze, pe sta desgrazia da gonnella,
Commenza a ffa no riepeto a lo frate,
Ch' Uscia nce trova affette mmalorate.

Donca, co ffa sti patte, e ghiuramiente,
I' so' c causa, fratiè, che fusse acciso;
E a cchi te rompe la fede pe nniente
Nnanze a le pprimmo fila t' aggio miso?
Ma si nc' è Giove, e da l' appartamiente
De coppa sente, e non è stato mpiso,
O mò te le ccarfetta, o n' auto juorno,
Ca cchiù ch' a nuje, a isso va sso cuorno.

Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarze
Le ppagarranno le mmogliere, e ffiglie;
E non sulo le ccase sarrann' arze,
Ma pe nfi a sotta terra li coniglie;
E a cchisse, che mmo fanno sse ccompanze,
Dò a ffuoco nculo, comm' a ccarrettiglie;
Priamo, e li suoje, e ss' auta gente fauza
La jostizia de Dio nn' ha da fa sauza.

Ma si tu, frate, te la catacuoglie,
Carreco mme nne torno de vregogna;
Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,
Si le buò fa restà pe n' auta scogna;
E a li Trojane restano le spoglie,
E ccotte peo le restarria la Duogna;
Ca si Giove a sti guaje nò nce provede,
E' no becco cornuto chi lo crede.

E ll' ossa toie rommaneno 'n campagna,
Senza d' avere ll' opera fornuta;
Nè mancarrà chi jetta na castagna,
Quanno l' armata mia se ll' ha cogliuta;
E ddica, accossì faccia ogne ccampagna
Lo Grieco, comme chesta l' è rresciuta,
Che ccà lo frate sta a ngrassà li frutte,
Tanno te prego, o terra, che mm' agliutte.

Ccà scompe. E Menelao de bona razia
Se vota a Grammegnone, e lo consola:
Fratiello, non è tanta la desgrazia;
Ca la frezza passaie la pella sola:
Dio, e ste cchiaste, e sta correa dengrazia;
Si nò, deceamo bona notte, Cola;
Ma la correa co le cchiaste da sotta
Hanno fatto chiù mmatola la botta.

Ntra-

Ntramente non borrìa co sso pparlare,
Che tu faie, che l'aserzeto spantasse:
Lo Frate lebbrecaje, comme te pare;
Vorrìa perrò, che priesto se chiammasse
Maccaone, che benga a mmedecare;
Artesciano, fratiè, de primma crasse,
Figlio a Scolapio, ch' addò mette mano,
O ccriepe, o schiatte, s' arreventa sano.
Tartibbio, addove sì? no zumpo, e ttrova
Maccaone, e cche benga luoco luoco;
E sì pe la stoppata nce vonn' ova,
Vì, si pe sciorta nn' avesse lo cuoco.
Vuò che te dica? ha fatta na gran prova;
Fratiè, ssa frezza, e sibbè trase poco.
Non può negà, ca n' è cuorpo de masto;
Ma isso nn' ha la grolia, e nnuie lo nchiastro.
Corze Tartibbio, e Maccaone venne,
Ca 'n che sente l' addore de lo vagno,
Ssa bona gente vola senza penne,
Ma so' nnemmice assaie de lo sparagno,
Vedde la frezza, che non troppo scenne,
Ma sficcagliato ha sulo lo tompagno,
Primmo voze, ch' ognuno se la coglia,
Azzò la scienzia soia non se scommoglia.
Lecenzeiato de mannato reggio
Chi era venuto a ffa, muccio mme pesa,
Le scippaie la sajetta lieggio lieggio,
E ccarche scarda, che se nc'era mesa;
Po la correa, ch' avea fatto lo prieggio,
Pe la ventresca, azzò non fosse affesa,
L' asciouze, e le levaie lo piett' a botta,
Che ffece assaie, pe nnesetà la botta.

E dda

E ddapò mese vocca a la cannella,
 E sse zucaie lo sango, che nn' asceva:
 Cossì st' arte, ch' a nnuie pare novella,
 S' allecorda l' aità d' Addammo, e dd' Eva.
 Po co na zorbia le nchiaccaie la pella;
 Che fuorze fuorze manco nce serveva;
 Ma pe ddà viento a la professejone,
 Disse, ch' era secreto de Chirone.

E cche Chirone lo dette a lo patre,
 E ppo lo patre lo mparaje a isso:
 Donca ha paricchie mise, che ssi latre
 Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?
 Buon prode a cchi ha dda fa co li camaue
 Ca lo munno sarrà sempe lo stisso,
 E a ssi truffamalate avarrà fede,
 Ch' a ttutte ncresce stennere li piede.

Mmente ccà a Mmenelao mette lo nchiasto
 Maccaone, e le zuca lo pertuso,
 Da chella via se tocca n' auto tasto,
 Ca li Troiane fanno lo nfernuso;
 E quanno isse avarriano da stà a ppasto,
 C' a lloro se pò appennere sto fuso,
 S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,
 Pe ssonare a li Griece la cognola.

Sto pprocedere tanto sbregognato
 A Grammegnône fa mancià la mappa,
 Vedennose cornuto, e mmaziato,
 E nninche nne sentìe ll' uosemo, scappa;
 Ordena, che ssia tutto squatronato
 L' aserzeto a lo primmo tappa tappa:
 Chi lo vede, che ffa pe cchelle ttenne,
 Porria dicere a Mmarte, trasetenne.

Stà curzo pe lo frate, e cchella stizza
L'ha fatto miezo perdere lo llummo.
Vò, che de chillo sango p'ogne sghizza
Li Trojane nne pagano no sciummo:
Ma azzocchè, jenno appede, no scapizza,
Ca co ttant'arme pesa, comm'a chiummo,
Nnanze, che s'aggia da sorchià sso vruocciolo,
Penza tenè a requesto no carruocciolo.

E ddice a Rremedonte lo cocchiero,
(Gente, che nsò addò va, lassa lo fieto)
Attacca, e 'n che sì ffora a lo quartiero,
Vieneme chiano chiano da dereto,
Azzocchè mme reposo a lo cceniero,
Si pe sciorta mme stracquo, quanno meto;
Ma non penzare de mollà la vriglia,
Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.

Fa la viseta po fila pe ffila,
E ssi trova chi ha bona ntenzejone,
E non ha cera de fa Marco sfila,
Le dice: che borrìa da te, ffratone?
Che mmò, ch'ascimo, sierre ll'uocchie, e nfila
Ssi cane senza reputazejone,
Che ll'aino mò spaccato co le ccorne
Teneno, e Giove stisso dint'a ll'orne.

Ma vuie, che Giove be' lo canoscite,
Si piglia juste a tutte le mmesure,
A cchille, che le fanno ssi vestite,
Nc'ha d'ajutà, pe le menà li ture;
De sso streverio nuie nne simmo zite,
Lloro hanno dato causa a ste rrotture;
Si Giove vò, de carne de Trojane
Nn'ha da venì sfastidio nzì a li cane.

Tro-

Troja, de nfametà la quintassenzia;
 Cchiù tradetora de no scorpejone
 Nfra poco tiempo vene a ppenetenzia;
 Nce vene, Dì mmè guarde Grammegnone;
 La cerca s' ha da fa co Reverenzia
 Nfi a l'acchietto a ttutt'uomene, e pperzone,
 E cco li figlie a ppietto sse scalorce
 Se vennarrano a morra, comm'a ppuorce.
Ma si mmatteva quarche cacasotta,
 Te le faceva na nsaponatella,
 Che si era muollo, comm' a na recotta,
 Lo facea tuosto cchiù dde na fresella:
 O schiacco de frezzate! a pprimma botta
 T' avarraggio da dà la semmentella;
 Aie fatto già, senza sentì tammurro,
 La torreiaca, fede de ciaurro!
Pare justo no crapio, quann'ha fatto
 Na gran carrera, e sse jetta pe mmuorto,
 Cossì te veo gialluto, e scontrafatto,
 E ssenza puzo, e co lo labbro smuorto.
 N'auta vota vesogna, che mm'accatto
 L'archemmese pe ddareve confuorto;
 Ma si te siente propio, che non vale,
 Vavattenne a mmalora a lo Spetale.
O vuoie, co lo descenzo, che te torce,
 Ch' escano, comm'a ll'ape da le celle,
 E bengano ssi birbe co le ntorce
 A ccantare la recoia a sti vascielle?
 Tanno voglio sapè, comm' appaluorce,
 Si prieghe Giove, che te dia l' ascelle:
 Giove derrà, si non può ghì pe ll'ario,
 Rattate, bello mio, lo tafanario.

Ma

Ma venne appriesso a sto decurzo ammaro
No parlà doce, comm' a ffranfellicco;
Ca vedde chillo caro, e cchiù cca caro
Ddommeneo, che dde forza è ttanto ricco,
Ch' a no puorco sarvateco và a pparo;
Ma p' arrancà na siquenzia de spicco,
Primmo da no famiglio fu stojato,
Ch' avea fatto la scumma, e stea sudato.

Po spara: ò Ddommeneo, frate mio d' oro,
Tu saie, de te si nn' aggio fatto cunto;
O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,
Nò ll' ascio n' Aiutante accossì prunto;
Ca sì balente a cquasesia lavoro,
Massema si s' è ffatto lo ppan' unto;
Ch' a ttavola, si pozzo, i' puro sceglio,
Ma tu nne cavolije sempe lo mmeglio.

A lo sciacquitto po t' aggio norato
A la varva di tutte ssi Signure,
Ca quanno jevâ attuorno lo mpagliato;
A loro lampe dea de crejature,
Ma lampe pe nnuie duie tenea capato,
Ch' erano spezie de ncofenature;
Ma mò, fedè, ch' aie da tirà lo stravolo;
Fa, comme te pigliasse lo Dejavolo.

Scorna, sdellenza, smafara, sfracassa,
Chello, ch' aie fatto arreto, aie da fa ñante,
E ffa a bedè, ca nullo non t' appasa
De cuorno, e cch' aie ragione, si t' avante.
Chillo respose: Masto và te spassa
Pe ss' aute ttenne a ffare lo Pedante,
A cchisse dì, che bottano le mmano,
Ca i' pe mme so' Pprevete paisano.

Grammegnone s' abbìa tutto contiento ;
E ttrova nfra la carcà li duie Jace ;
Che se coceano, pe sto trademiento,
Dint' a lo vruodo suio, comm' a spenace;
A Ttroja nò le vasta Veneviento,
E mmò, ch' armano chisse, vò sta pace;
Ca dereto le và de nfante appede
Na nuvola, che maie fenì non vede.

Comm' a quanno lo povero Craparo
Che sta pascenno ncopp' a quacche autura,
Vede venì na nuvola da maro,
Che Ponente la votta scura scura;
Isso, che ssape a ddì, si costa caro
Lo llassare le ccrape a la verdura,
Priesto dint' a na grotta, miezo muorto
Ncarafocchia la màntra, e ppiglia puorto.

Cossì st' alarbe veneno secate
Co le llanze, sfilanno pe lò cchiano,
Appriesso a cchille duie scommonecate,
Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.
Grammegnone vedenno sti Sordate,
Tanto se tenne la vettoria 'n mano,
Che na chiorma spiccaie, che co li cuorne
Vettoria annunziasse a li contuorne.

Dapò s' azzecca a li duie Campejune,
E le dice, fratielle, non crédite,
Ch' io vengo pe ddar' armo a dduie liune,
Ca nce nne date a nnuje, tanto nn' avite.
E si lo niervo de ssi battagliune
Valesse la mmità, che buje valite,
Pe chill' uocchio de Dio, che gira attunno,
Non dico Troia, addommarria lo Munno.

Lassa

Lassa chiste, e n'abbenta, e bota, e scorre
Pe ll'aute ttenne, allecordanno a ttutte;
Arriva a lo quartiero de Nestorre,
Che non monnava pera breamutte,
Ma de la gente scompartèa le mmorre
Cossì affinate, comm' a li presutte
Sta spartuto lo mmagro da lo ggrasso,
Che manco si tenesse lo compasso.

Grann ommo! nfronta la cavallaria
Squattronaie, comm' a ddì, cavallo, e ccarra;
Da dereto mpostaie la nfantaria,
Ch' a l' aserzeto serve, comm' a sbarra;
Mmiezo la gente frolla, e pe sta via
Pe fforza ha da jocà la sciatamarra;
E da tanno nnì ccà, dice la Grosa,
Ll' essere puosto mmiezo è mmala cosa.

Po chist' urdene dìe: chi va a ccavallo
Tenga lo capezzone, e non se lassa;
Nò le venga gollo de fa qua ballo,
E scappà nnante, e mbroglià la matassa;
Nè dereto ha da ghì, ca chisso è ffallo,
E a li nnemmice faciarria la grassa;
E cconca da no carro a ll' auto vene,
La lanza ha da mpugnà, si vò fa bene.

Cossì hanno fatto già li viecchie nuoste,
Quanno jevano mura scalejanno,
Accossì t' ammaccavano li tuoste,
E le Ccetà pigliavano volanno.
Si auto nc' è ddinto a sse capo voste,
Aspettate de fede lo malanno;
Le ffila voste hanno da star' aunite,
Comme stanno a la perteca l' antrite,

Capasso F Cossì

Cossì parlaie lo Viecchio saracone;
Che cchiù de no giagante avea cerviello;
E a squatronare nò nce pò Sansone,
E ogne parola fa no sosamiello,
E ssa copeta anzì da lo focone,
Tanto chino de mele ha lo vodiello;
E Grammegnone dint'a sta dorgezza
Tutto se vavejaie pe l'allegrezza.
Viecchio bello, strillaie, Viecchio fatato,
Cossì, comme ssa forza alluoggie 'n pietto,
Non fusse a le ddenocchia nsesetato,
Nè de paposcia avessemo sospetto;
St'assedio da quant'ha sarrìa spicciato,
E Troia tenarrìa lo collaretto;
Ma la mmalora toia vò, che staie muscio,
Nè bince maie, sibbè faie sempe fruscio.
Disse Nestorro: Eh si mò fosse chello,
Ch'era duciento cenquant'anne arreto,
Ch'a Rretaglione fice sto cortiello
Ascì de lo vellicolo no fieto!
Mo penzo, chi n'è buono a lo vordiello
Manco è buono a la guerra, e mm'accojeto:
Chi serve 'n gioventù co la serrecchia,
Serve po de consurda, quanno mmecchia.
Cossì li Ddei spartute hanno le ggrazie,
Nè d'ogne tiempo nce danno ogne cosa;
Ma sibbè la vecchiaia, e le ddesgrazie
Mme diceno, n'armà, va t'arreposa;
Le boglie meie de carna non so' ssazie,
E si non pozzo mò dà na cagliosa,
Mme spasso a tenè mente, e bago attuorno
E a cchi faccio na lauda, e a cchi no scuorno

Lo Rrè va nnanze, e trova Menestreo,
Che ttene ntuorno la gente d'Atena,
E accanto Aulisso stea lo fariseo,
Ch'a boglia soia li Cefarune mena;
Le parze, che ffacessero Zimeo,
Ca n'hanno ntiso, o ch'anno ntiso appena
Li strille, e stanno tuoste comm' ancunia,
Cchiù pe bedè, ca pe bolè fa a ppunia.

Nninche adocchiaie lo Rrè sti spezzarate,
Che le votaie lo mmale de la luna:
Che mmalora facite, oi Sì Sordate?
Oi Menestreo? pe Ddio nò nne faje una.
Tu n'auto a cche sì buono? a fa vescate?
E a mapecà che nce vorrìa la funa?
Vuie, che avite da essere li primme,
Ve site date a ffa parte de nchimme.

Quanno se tratta da venì a lo taffio,
Nò nc'è nesciuno, che ve passa nnantè;
Nò nc'è nesciuno tanno, che sia zaffio,
Quanta nne vide, tanta terre sante;
L'arrusto non se piglia co lo raffio,
Lo carrafone lo vonno lampante;
Mo, che se penza a ddà no schiacco matto,
Mme state a ffa lo Iodece a ccontratto?

Aulisso sente sente, e pò se sbraca:
Grammegnò, tu se sa, che ccancar' aje?
Che ddice? co cchi parle? chi se caca?
Nò l'appizzare a nnuie sso vicallaje.
Nò nc'è nfra nuie, chi faccia torriaca,
Si Spocchia; e nnanze llà mme vedarraje
Ghi a ttrovà li nnemice, in che nce traseno;
Ma Voscellenzia parla, comm' a n' aseno.

Vedenno Grammegnone, ca s'è ccurzo;
Cagnaie lengnaggio, e la pigliaje a rriso,
Sì Aulisso, che ccos'è? ch'aie visto l'urzo?
Nò nne sia cchiù, che ppuozze morì mpiso?
Già saccio, c'aie no stommeco de sturzo,
Nè tte trovaste maie scarzo de piso;
Semp'aie avuta bona ntenzeione,
Nè mmaie t'aggio tenuto pe ppotrone.
Va mò, fa ca fuie buono, e ssi s'è ddìtta
Carche menchionaria, aggela 'n culo;
Ca si arrivammo a ppadeià stà sditta,
Nc'agghiustammo nfra nuie da sulo a ssulo.
Chi dice, ca non sì perzona mmitta,
Dille da parte mia, tu sì no mulo.
Si aie ntiso cosa, che te dispejace,
Vaga 'n funno de maro, e stammo pace.
E ssecotanno sta processione,
Dico, ca venne addove stea Diomede
Ntuorno a li cocchie, e nce mettea sapone,
C'ha nn'oddio assaie lo ccammenare a ppede.
Rente le stea chill'auto cancarone
De Stennelo, che fuie figlio, ed arede
De Capanèo, chell'anema de pece,
Ch'ognuno sape, Giove che le fece.
Lo Rrè l'ammasca, e ssubbeto se nzorfa,
Ca non se pò scordà la mal'ausanza,
E ccommenza a ccantarele la zorfa,
Senza respetto avè, senza crejanza,
E ppo quanto cchiù sta, tanto cchiù ngorfa,
E ccerca propio na nzagnìa a la panza;
Ca sia quanto se vò granne chi affronta,
N'è buono, che se metta tanto mponta.
Com-

Commenza a stipulà co no felaccio,
  Che chillo appe d'avè na gran pacienzia.
  S'io l'azzenno, sacciate, ca lo ffaccio,
  Pecchè dato mme fuie pe ppenetenzia;
  Ma si carcuno nc'è, ch'i' no lo saccio,
  Che mme vò carolà senza coscienzia;
  Chisto è lo caso de mo fa se' mise,
  Che chillo scurcio fare l'apprommise.

O figlio de Taddeo, dì che t'è ddato?
  Pare, ch'aie la quartana, e ttutto triemme;
  Tu non sì ffiglio a cchill'ommo nnorato
  Da chi non potea ascì no gnemme gnemme;
  Chillo non tenne maie la spata a llato,
  E ttu, pe la caccià tutto te spriemme;
  Coll'uocchie mmota vaie, p'auzà li puonte,
  Sibbè t'avesse da portà Caronte:

Pateto fece mute belle scene,
  Ch'io credo a cchi l'ha biste, e mme le ddice,
  Comme, quanno venettero a Micene,
  P'arrollà gent'e isso, e Polenice,
  Che li Griece, pe ddare addove tene
  A li Tebbane, ch'erano nnemmice,
  De fa l'assedio aveano accommenuto,
  E le mmannajeno pe ecercare ajuto.

E cchille steano pe nce lo mollare,
  Ca so' gente, che ll'aie, comme le buoje;
  Ma Giove po nò nce lo ffece dare,
  Ca non se vo' fa maie li fatte suoie;
  Mmente li duie già steano pe ttornare,
  E aveano fatta na jornata, e ddoje,
  A Ttaddeo na staffetta fuie mannata,
  Che ghiesse a Ttebba a pportà na mmasciata.

Jette, e ttrovaie na chiorma de Tebbane,
Ca 'n casa de Tiocro nc'era cardo;
Isso s'allecordaie, ch'avea le mmane,
E lo perdente è cchi se sose a ttardo,
Mperzò se mese a ffa cose de cane
Sulo, e ffrustiero; e si quacche mallardo
De chille llà se nsonna aprì la vocca,
Le caccia na lucerna co la vrocca.

Pò fa che bole, ca 'n protezzejone
Comm' a ccardascio suio l'avea Menervà;
Ma nninche asciuto fuie da lo pascone,
Se penzaie pe la via de pagà ll'erva;
Ca li Tebbane aveano ntenzejone
Pigliarelo a lo chiappo, comm' a ccerva;
Mesero cenquant' uommene a n'agguajeto,
Credenno, che speduto era lo chiajeto.

Guidavano duie Cape sta scoglietta,
Uno è Meone, e ll'auto è Llicofonte;
Ognuno se stirava la cauzetta,
E avarrìa mmestuto Radamonte;
Ma le carcaie de muodo la chianetta
Taddeo, che le mmarcaie tutte Caronte;
Uno se nne sarvaie, che ffu Mmeonè,
Che ncuollo avea carche devozejone.

Mesurate tu mò, vide si figlio
Puoie essere a Ttaddeo, ch'era ommenone;
Si da no tauro nn'esce no coniglio,
O n'aino po' venì da no leione.
Si tu l'appasse, è quanno vaie 'n Consiglio,
Llà vasta, ch'uno sia no chiacchiarone;
Ma si s'ha da mostrà na valentìa,
Si ffiglio a lo mmalan, che DDio te dia.

Dio-

Diomede caglia, e sta sbrasata pazza,
Pe rrespetto a lo Rrè, se l' ha sorchiata;
Ma Stennelo, che bene d'auta razza,
Fu assaie, ca nò le fece n'appuzata;
Ma disse: lloco nce vorrìa la mazza,
Ca tu nne miente, i' so' mmeglio de Tata;
E cchisto de lo patre, e non è sposeto;
E ttu sì un bestia, e parle a lo sproposeto.
Azzocchè ssacce, co na vranca d' uommene
Nuie non ficemo cunto de la morte,
Nnanze a no muro, che te dice, ah Dommenè!
Pigliaiemo Tebba, ch' ave sette porte.
Non ssaccio che me cunte, e cchi me nnommenè,
Parla co mmico, e llassa sta li muorte;
E ssacce, ca non foro accossì tuoste,
Salute a nuie, l' Antecestune vuoste.
Ma Ddiomede, ch' è ommo cchiù de sinno,
A Stennelo se vota co na gronna,
E ddice: Cammarà, tu non sì nninno,
Ma corcate, te prego, e ffa la nonna;
Chisto ha ragione d'esse ntiso a zzinno,
Ca si arrasso la ditta n' assecconna,
E cch' isso abbusca, e non se piglia Troja,
Se fa fa na cannacca da lo boja.
Vesogna addonca a sso cerviello stuorto
Mostà, ca puro nuie simmo de ll' arte,
Nè se nce dà la razejone a ttuorto,
Ca de sta zuffa nne volimmo parte;
Nè ccà nce stammo, pe gguardà lo puorto,
Pe ttenè lo scenario, e stare a pparte.
Disse, e giaccato da lo cocchio zompa,
Che parze no cannone, che se rompa.

Ntramente de li Griece jea sfilanno
Appriesso a ll' una, ll' auta compagnia,
Li Caporale a ttutto ordene danno
De quanto è necessario pe la via;
Stanno tutte a sticchetto, e ttutte vanno
Comm' a nnovizie, e non se sente cria;
Ll' arme perrò spommecejate, e brune
Le ffanno comparè cchiù de lo cchiume.

Comm' a ddì, pe n' asempio, si lo mare
Frusciano li Poniente, e cchillo abbotta,
Vide ll' un' onna a ll' auta secotare
Nfi a nterra, si da scuoglie non è rrotta:
E ppecchè ghietta scumma, a ccierte pare,
Che sia male de luna, che lo sgotta,
A ccierte, ch'è mbrejaco, e cchillo vuommeco
Lo venga a fa p' alleggerì lo stommeco.

Ma li Trojane so' de n' auta pasta,
Ognuno strilla, e ffa tale greciello,
Che ppare de sentì, quanno se crasta,
Parlanno co pperduono, no porciello.
Ma chi maie da le ppecore se scrasta,
E a lo mmognere stà co lo cerviello;
Mo, ch' Omero stà caudo a ffantasia,
Ch' a na mantra de pecore s' abbìa.

Si verborazia uno a na mantra granne
Va, addove nce so' ppecore a mmigliara;
E ttrova, che se mogne a tutte banne,
E s' enchieno le ttine, e le ccaudara;
Si ll' aine da fora a le ccapanne
Fanno bè bè, sente le mmamme a gara
Pe ggolìo de li figlie fare strepeto,
E se metteno a ffa tutte no riepeto.

Ac-

Accossì li Trojane : ecco strillare
 Fanno na Babbelonia, e non so' ntise;
 Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,
 Pecchè so' gente de ciento paise.
 Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare,
 Ca chi vò chiste, e cchi vò chille accise;
 E nc' è no vottafuoco p' ogne pparte,
 Palla a li Griece, e a li Trojane Marte.

Jeva l' Arrissa attuorno co lo miccio,
 Ch' a Marte è ssore, e ssempe l'accompagna;
 Va vestuta de spine, comm' a rriccio,
 E ghiettanno le bà pe la campagna;
 Nc' è la Paura, nc' è lo Tremmoliccio,
 Che fa mollà a cchiù d' uno le ccarcagna;
 Nsomma se so' accocchiate a sto maciello
 Li meglio ammice, ch' aggia Farfariello.

Co li scute serrata in che fu a ttiro
 La gente, e che le llanze se menaro,
 Ecco se ncigna a scotolà lo piro,
 E l' ammature enchieno lo solaro.
 No grullo siente ccà, llà no sospiro;
 Chi squarcioneia, si ll' è benuta 'n pato;
 E cchiù ssango scorrea pe lo tterreno,
 Che a ttiempo suio nò nne cacciaie Galeno.

Comme quanno da cimma a le montagne
 Vanno li sciumme a pprecepizio a bbascio,
 E ss' agghiontano po da buon compagne
 A na fossa, o vallone lo cchiù bascio,
 Lo pastore de ll' acqua, addove fragne,
 Lo fruscio sente, e rresta comm' a n'ascio;
 Cossì dinto a sto primmo abbattemiento
 Se mmescajeno li strille, e lo spaviento.

Si nc'è ccarcuno, a cchi sto paragone
Nò le garbizza, e ffa lo musso stuorto,
L'alletterate ll'hanno pe ccoglione,
E ssi pipeta cchiù, saccia, ch'è mmuorto;
Ca dè quant'erva nce chiantaie Vavone,
Nò nc'è meglio de chessa dint' a st'uorto.
Chi vò scartare ste ssemmeleuntene,
Pe quatto pile vo' lassà le ccutene.
Antiloco, ch'è ffiglio a buono patre,
Fece no cuorpo, che s'ammortalaje;
Vedde Chipollo nfra le pprimme squatre,
Ch' a li compagne dea fastidio assaje,
Le diè na botta a lo nnommenepatre,
E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;
A lo ccadè, parze cadè na torre,
E ccorze Sautanasso pe le nforre.
Rrè Lefenorro visto chillo striso,
Penzaie de s' acchiappà le scauzature,
E a ffa lo tirapiedo s'era miso,
Pe lo portà da rasso a li remmure;
Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso
A lo boia s'aspettano de jure;
Ma scopierto de scianco, inchè s'abbascia,
Le spertosaie Agennore la cascia.
Attaccano pe cchisto n' aura buglia
Da ccà li Griece, e da llà li Trojane,
Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,
Quann' esceno affamate da le ttane;
Se chianchejano nfrotta a sta barbuglia,
Tutt'è na cosa Nobele, e Quasciane;
E lloco Jace figlio a Telamone
Lo figlio ammasonaie d' Antemione.

Lo

Lo chiammavano a cchisto Semmoniello,
Ca depietto a lo sciummo Semmoento
La mamma lo cacciaie da lo portiello,
Mmente tornava da vedè l' armiento,
Comme la vacca jetta lo vetiello
Senza vammana, e ssenza nfettamiento:
Ll' ommo potea fa bene, ma morettè,
E lo patre le spese nce perdette.

Ch'a la zizza deritta na lanzata
Jace l'adderezzaie, chill' arcecuorvo;
Che ddereto a lo schino l'è ppassata;
E lo fa mproscenà dint' a lo mmuorvo:
Comm' a quanno dà ll' utema accettata
No Masto d' ascia, e ffa cadè no suorvo;
Pe ffa gaveglie; e rresce lo designo,
Ca lo fierro è cchiù ttuosto de lo lligno.

No figlio de lo Rrè de li Troise,
Ch'Antèfo ha nommo, in che bedle sta botta;
O sia pe se fa metter' a l' avise,
O veramente ca vò fa lo ppotta,
Tiraie na lanza a Jace, e Lleuco accise;
Che non diss' auto: chesto è, che mm'abbotta:
Ca de ciento lanzate a ll' anguinaglia
Mme nne so' rriso, e mmò chesta me smaglia.

Leuco voze morì lo poveriello,
Pe ffa isso purzì lo schiattamuorto,
Ca mmente se carreia non morteciello,
Antèfo le spedle lo passapuorto.
Ma Aulisso, che l'ammava da fratiello,
Quanno le vedde fa lo cuollo stuorto,
Se fece accossì bestia pe la stizza,
Che a cchi lo sconta mò, nne fa na pizza.

E, ccomme se trovaie tutto giaccato;
Corre, che ppare statola de fierro,
Sbota chill' uocchie, comm' a speretato,
E ffa scumma da vocca, comm' a berro:
Li Trojane, quann' appero allummato
La lanza, che ttenea, quant' a no cierro,
E cca piglia la mmira, e bò tirare,
Nncignano a fa lo grancio, e a rrenculare.

Tira lo cano, che no sgarra maie,
E nce ncappa no cierto Dimoconte,
No muletto de Priamo, e lo passaie
Da ll'una chiocca a ll' auta, e ghiette a monte.
Vedenno, ca pe ttutte nce so' gguaje,
Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;
Considerate vuie ll'aute Trojane,
Si cchiù li piede menano, o le mmane.

Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,
Nntramente lo nnemmico vota fuoglio:
Se tirano li muorte tutte quante,
Ca lo primmo niozio è de lo spoglio;
E ppo jettano tale strille, e ttante,
Ch' ognuno avarrìa ditto: e uoglio è uoglio;
Tanto, che a Febbo, che de Troia è ttiennero,
E a lo Castiello stea, le buce vennero.

Sto Dddio, che de li suoie sentea lo schiacco,
Annicchiava pur' isso da llà ncoppa:
Ah ccavalle Trojane! a buie sto smacco?
Quanno nullo de vuie meglio galoppa?
Deciteme, mannaggia Parasacco,
Se chille so' de fierro, e buie de stoppa;
Puorce, mò, che nce manca chi v' adaccia;
Che nò nc' è Achille, e buie votate faccia?

Cossì

Cossì da luongo scampaneja Apollo;
Ma da chell' auta banna nce stà Palla;
Che si vede carcuno, che ba muollo,
Tanto ll' ha da ntostà, nfi che se spalla;
A la llerta, decea, si nò ve zollo,
Ca si schitto nce veo na cera gialla,
Ve juro pe la mia vergenetate,
Ca ve faccio tornà tutte sciaccate.

Mmente và confortanno, ecco no sasso,
Che fu menato da Piro a Ddiore,
Couze a la gamma, e ffece grà sfracasso;
Roppe li nierve, e ll' uosso ascìe da fore,
Mmerteca, e a li Compagne a cchillo schiasso
Stenne le mmano p' aiuto, e ffavore;
Bench' isso avea, s' era cerviello sano,
Dà stennere li piede, e nò le mmano.

Pecchè datolo 'n cuolo chillo piro,
Non sò si Caraviello, o Mastantuono,
Dìe co ll' asta a la panza, e a lo retiro
Nne fece ascì quanto nce stea de buono:
Ma sto guappo campaie n' auto sospiro,
E sse sentìe lo lampo co lo truono,
Ca l'arrivaie la lanza de Toante,
Mmente fujeva, e lo sbaraie da nante.

E ffattosele adduosso, scippa ll' asta,
Che stea mpizzata dimo a lo premmone;
Parenno, che sso ppoco nò le vasta,
Le cacciaie le budella da presone.
E ssi gente nò nc' è, che le contrasta,
Già l' arresedeava arme, e ghieppone;
Ca sta canaglia nò menne vettoria,
Si nò lleva a li muorte anzì a le ccoria.

Cossì

Cossì Toante se nne ghìe doluso;
Pe se nne portà sano lo pelliccio;
E cchille duie, comme de guerra è ll' uso,
Nullo de l' atterrà se piglia mpiccio.
Sia no Barone, sia n' ommo famuso,
S' ha dda fa pe li cuorve no pasticcio:
Ma, comm' a lloro, nc' è gran folla attuorno
De ss' addormute, a cchi maje non fa juorno.

Omero a lo chiegà sta scartapella,
Dice bene de tutte, e ffa jostizia.
Chi fosse stato sott' a la gonnella
De Palla, ma pperò senza malizia,
Potea vedere da na fenestrella,
Quant' ognuno mostaie de valentizia.
Omero, che nce stette, accossì scrive,
Ca fuino cchiù li muorte, che li vive.

Fine de lo libbro quarto.

LI-

LIBBRO V.

QUanto mporta d'avè na bona spalla
D'uno, ch'addomeneia, e tte protegge;
Ca si peo de Nerone, o Caracalla
Tu faie ire de Ddio, so' ccose legge.
Diomede mo, ch' ha guadagnata Palla,
Fa l'inferno, e ntra ll'aute scenofegge,
L' arrescette chiavà na botta a Bennere
Senz'avè male, e ssenza manco spennere;
Pe ffa saglì tant'auto sto Fedele,
Che nò nce sagliarrìa manco na crapa,
Le mese 'n cuorpo rrobba assaie crudele
Palla, e tte lo mpallaie, comm'a na rapa;
Che chillo, che sta sotto a San Michele,
Pararrìa no sordato de lo Papa
A ffront'a cchisto, pocca dìe cagliose,
Che, si songo lo vero, so' gran cose.
Luce chill'ermo, luce chillo scuto,
Che ppare, ca pe ttutto jetta fuoco.
Ma pecchè lo Poeta ha ffatto vuto
De dì maie veretà, ca pare poco,
Vo', che ssia propio, e non che sia paruto,
E cche nce pozza apparecchià no Cuoco,
E ppe notte, che ssia, rente a Ddiomede
Senza cannela puro se nce vede.

Po

Po secoteja: aie visto maie d'Autunno
Na stella, che s'è ghiuta a llavà a mare
Che quanno nn'esce fa prejà lo Munno,
Cossì polita, e ccossì llustra pare?
E cchi credea, che fosse juta a ffunno,
Stà a tenè mente, addò se va a stojare:
Nsomma parze, inchè benne st'arteficio,
Ca lo juorno venea de lo jodicio.

E nnanze de sparà Palla lo votta
Addove stà lo fforte de la guerra;
Maro chi se nce prova a primma botta,
Ca mme pare mpossibele, che sferra.
Nsostanzia duie, che l'attoppaieno sotta,
Uno scappa a ffuì, n'auto s'atterra,
E sso' figlie de Prevete, e Borcano
N'avea de chisso meglio Sagrestano.

Sto Saciardote avea nomme Dareto,
De li figlie uno Iddèo, ll'auto Figgeo,
Che ll'arte de lo patre avenno 'n fieto,
De tutte ll'arte sceuzero la peo:
Ca chi maneja ll'arme, a lo ddereto,
Ch'aggia da morì sano, i' nò lo ccreo,
Ca quanto cchiù nc'arresce, e cchiù s'appretta,
Comm'a sti duie, cchiù priesto s'arrecetta.

Ncopp'a lo carro iea commetamente
Sta pareglia de frate, e ccommatteva
Smammata da lo riesto de la gente,
E cco ppoco jodicio, e mmuta leva
Sconta Diomede, e comme fosse niente,
Figgèo tira la lanza, e bo', che beva;
Ma comme jesse a mmestere a na preta,
Allicca, e ppassa, ca non troppo ha seta.

Dis-

Disse Diomede; voglio, che te mmizze
De nne trovà la via, ca nò la saie,
E le schiaffa la soia mmiezo a le zzizze;
Che ghiette 'n terra, e mmuorto nc'arrivaje.
Quanno lo frate vedde sti carizze,
Chianta lo muorto, e non vo' sapè guaje,
Ma se lassa a fiuì co n'uocchio nnante,
E n'auto 'n culo, comm'a Ccravaccante.

Lo Grieco cchiù gravante non potette
Secotà chisto, ch'è scarzo de piso,
E cò gran delegenzia se nne jette,
P'arrecettà le ffibbie a cchill'acciso;
Ma sgarraie, ca gran neglia nce spannette
Vorcano attuorno, nninche nn'appe aviso:
De lo patre ha pietà, ca senza chesso
La lleverenzia soia morèa ciesso.

Diomede nne cavaie da sta barruffa,
A quanto potìo fa, chilli cavalle,
E a li compagne, pe scanzà qua ttruffa;
Le ddìe, che le pportassero a le stalle:
Quanno fuie visto Iddèo, che se l'affuffa;
E ll'auto stiso, ch'erano li galle;
Li Trojane, che fanno li spuzzette,
Se vorriano mmutà li cauzunette.

Ntra chisto mente Palla, che de Marte
Non se nne pò fidà, ca ll'è contrario;
Le chiacchiareia tiratolo da parte:
O tu, che le Ccetà faie ghì pe ll'ario;
E ll'uommene chianchiie, nè ssaje aut'arte;
Giacchè nullo de nuie tira salario,
Stammo a bedè, lassammo fare a cchisse;
Che Gioye nò nce zolla a nnuie pe isse.

Co-

Cossì dice, l'afferra, e lo carreja,
E lo face assettà ncopp' a na ripa
De lo Scamantro, comme na matreja
Decesse a lo figliasto, va te stipa.
Che ffa n'opera liscia! si maneja
Lo fierro, la rozzima se dessipa:
Ma si vuò sceregà tuosto co ttuosto,
Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.

Da che lo Ddio de ll'arme armaje lo cuoppo,
Ca de ranonchie è fatto pescatore,
La fortuna corrette de galoppo,
E de li Griece se votaie 'n favore;
Mo sì ca Troia sentarrà lo schiuoppo;
Ca de la gente soia manca lo sciore;
Tanto, che de li Griece ogne Masauto
De li Troiane nne fragnette n'auto.

Co Grammegnone Foddio nce mmattìe,
Ch'era de l'Alizzune Caporale,
Che ddapò, che da carro a bbascio ghie,
Se la volea solà, ma nò le vale;
Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascìe
La lanza, d'auto nò le fece male,
E a cchi sparlava mostaie no decreto,
Che nsò chì fuie se nfila da dereto.

A Dommenèo tòccaie scapozzà Festo,
Ch'era venuto a sferreià da Tarna,
Mmente saglie a lo carro, e cchillo lesto
Co cchella lanza, che ffa sempe carna,
Lo pigliaie a la spalla, e ghiette a ssiesto,
Ca rommase nfilata, comm' a starna:
Lo riesto fanno li Settepanelle,
Che nò le restaieno auto, che la pelle,

E Me-

Menelao, sibbè nò steva tutto,
De parte soia nne mese uno a la lista,
Uno Scamantro, cacciatore arrutto,
Che basta, che na fera l'aggia vista;
Chisto, pecchè Diana l'avea strutto,
'N cose de pile era no bravo artista;
Ma, pecchè non sa ll'arte de li Griece;
Menelao da dereto nce la fece.

lene proviso, si le dìe a lo schino,
Ca puro chisto auzava li ferrante,
E ppecchè lo sbentruco era assaie fino;
Se nne trovaie no buono parmo nnante.
Ma non s'ascia Diana a sto festino
De chi a groleia soia nn'accise tante.
Ca sibbè lo destino è, ch'aggia recoja,
A lo mmaoco nn'avea na bona assecoja.

Ferrecchio po ntorzaie co Merione,
Ferrecchio, ch'era figlio a lo Ngegniero
Armonió, ch'appassaie de mmenzejone,
Quanta so'state maie de lo mestiero;
Po co le mmano era tentazejone
A ffa, quanto le jea pe lo penziero:
Chisso ammanette a Pparide l'armata,
Pe ghì a Sparta a ppiglià carna pisciata.

Male pe isso fuie, male pe cchillo,
Pe la jenimma, e ttutto lo pajese,
Ca stanno nchiuse dinto a lo mastrillo;
E non dicere mo, da quacche mese.
Mmente Ferrecchio straie chiano chianillo,
Merione l'arriva, e ppecchè mese,
C'a lo quarto deritto ha la sciateca,
Le chiavaie no lanzuottolo a la nateca.

Ma

Ma pecchè lo strumiento è troppo gruosso
E ffuie ncasato cchiù de lo ddovere,
Sperciaie la pacca, la vessica, e ll'uosso,
E de musso a la mmerda ghì a ccadere
Armonio, si t'attocca a ffa sso fuosso,
Scrive p'avertemiento a li Nngegniere:
Chisto fu acciso, e se schianaie no Regno
Ca Tata suio avette troppo gniegno.
Pe le mmano de Meggio fu speduto
Pedèo, che d'Antinoro era bastardo,
Ma co li figlie suoie l'avea cresciuto
Teana, e a lo marito ha sto reguardo:
Da dereto a la coccia ll'ha feruto
Meggio, e lo cuorpo fuie tanto gagliardo,
Che le stroncaie la lengua, e 'lo ghì 'n terra,
Lo fierro, ch'esce, co li diente afferra.
Nce jette pe le ttorza a sto revuoto
Sinnoro figlio de Dolopejone,
De lo sciummo Scamantro Saciardoto,
A cchi la prebba ha gran ddevozejone;
Auripelo a sto figlio de devoto
Reddusse a non fa cchiù colazeione,
Ca le tagliaie na mano, e ttanno tanno
A Ddejavolo ghìo sempre strillanno.
Cossì da ccà, e da llà se tene pede,
Da ccà, e da llà se vottano le mmano:
Ma chi vedesse, che te fa Ddiomede,
Non porria dì, s'è Grieco, o s'è Trojano.
Tutto lo campo è ssuio, che non se crede,
Ma chi nne fa mesterio è no pacchiano;
Si na Ddea fa no Grieco accossì ttuosto,
Tanto nce porria fa l'asprinio nuosto.

Chi

hi ha vista maie na sciumara sbadata,
Che le llave, che beneno da monte,
La fanno accossì grossa, e spotestata
Ch' allaga massarìe, ruina puonte;
Pigliate gusto a fare na parata,
Ca nò nc'è cosa, che le stenga a ffronte;
E de manera allavaneia l'abbisso,
Che lo terreno tuio, non saie si è isso.
ossì rrompea li battagliune a cchille
Diomede, comm'avesse ciento vraccia,
E li Troiane so' cchiù de l'agrille,
Ma nò nc'è cchi fa pponta, e cchi lo caccia;
Pannaro sulo se trovaie nfra mille,
Che se mperraie de volè fa sta caccia:
Chisto, se sape, ca nò nne sgarr'una,
Sibbè tira coll' arco a l' attentuna.
già le couze a la spalla deritta,
Ca trova a la corazza lo bacante;
Passaie la scorza, e rrommanette fitta
Dint' a la carne, ca ghìe troppo nnante.
Pannaro crette, ca facea la fitta,
E da tanno volea li paraguante,
E biste chelle spalle de vattente,
Se mettette a spaccà mmiezo a la gente.
Troiane, o vuie, che p' addommà cavalle,
La famma và pe lo neverzo Munno,
Vedite, che servizio a cchelle spalle,
Che ll'aggio fatto, e ttrase tanto a ffunno,
Che già la vita soia non và tre ccalle,
E mme l'annonziaie lo Ddio, ch'è ghiunno,
Quanno mme disse, và, ca co sse ccorne
Farraie cchiù doppeie, che n' aie pile a ll' orne.
Cos-

Cossì sbafa sto pazzo, e non sa niente;
  Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è ttanto
  Diomede fa bottune, e ttene a mmente:
  Mo nfrà le ccarrà se tiraie da canto,
  E Stennelo chiammaie: viene, parente,
  N' aspettà, che nne votta quacche Santo,
  E llevame da duosso sto palicco,
  Ca si tu po nn' aie uno, io te lo scicco.
Stennelo a bista zompa da lo cocchio,
  E da la spalla tira la saietta:
  Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,
  Quanno lo bedde correre a staffetta,
  E ddisse a Palla, io mò mme t'addenocchio
  Ddea, nò mme fa morì senza vennetta;
  Tu mme vuò bene, e nne voliste a Ttata
  Mò chisto è ssanguinaccio, n' è ffrittata.
Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,
  Ca già so' muorto, e cca non veo cchiù luce?
  Fa, che io lo sona, comm' isso mò canta,
  Non fa, ch' a biento rescano ste buce.
  Palla lo ntese, e fforza le diè tanta,
  Ch'a ll' essere de primmo l' arredduce:
  Po le mostaie co lo pparlà, che ffice,
  De che muodo se servono l' ammice.
Armo, Diomè, ca non sì stato acciso,
  E de ss' Aluzze fanne na salata;
  Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,
  Ch' aie chillo niervo justo, ch' avea Tata;
  E po no preveleggio t' aggio stiso,
  Che nò ll' ha avuto ancora anema nata,
  Chillo panno non aie, ch' ognuno tene,
  E ccanusce li Ddei, chi va, e cchi vene.

Perrò t'aviso, e stance 'n cellevriello,
 Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,
 Che non pe auto porta lo cortiello,
 Si non pe se spassà li stommacale;
 Non te mpegnare a ffa lo guappetiello,
 Lassalo ghì, che non te venga male:
 Ma si Vennera attuppe, a chella pesta
 Nò la lassà, si nò le faie na cresta.

Fornette: e già lo figlio de Taddeo
 Mmiezo a li primme comattiente è ppuosto:
 Primmo stea mmalorato, e mmò sta peo,
 Ch'è arreventato tre bote cchiù ttuosto.
 Mò, pe scampà, vesogna da st' Abbreo
 Mo miglio, e mmiezo starenne descuosto,
 Ca nò le pesa tanto mò lo sieggio,
 E coo chella nsagnìa s' è ffatto lieggio.

Comme si no lione a na campagna,
 Che da lo Pecoraro appe na botta,
 Che nò ll'accida, e ch'appena lo nsagna,
 Trase addò stanno le ppecore 'n frotta,
 E cchella, che non vole, se la cagna,
 E straccia a ggusto suio anzì, che sbotta;
 Poche nne lassa cchiù morte, che auto,
 Ed esce da la mantra co no sauto.

Ncappaie lo primmo Astino a sto lavoro
 Co na lanzata a ll'arco de lo pietto;
 Po co la spata dìe 'n cuollo a Penoro;
 E le tagliaie miezo spallazzo nietto:
 Abbante co Polito appriesso a lloro
 Appero lo mmedesemo arrecietto:
 Lo patre, che li suonne ha tutte ntise,
 Maie seppe annevinà, ch' erano accise.

Da

Dapò nne messeiaie Santo, e Troone,
 Che de n'affritto Viecchio erano figlie,
 E a st' arede aspettava co rragione,
 Che nn'arresedeiassero li stiglie;
 Ma l'arrescette curto lo jeppone,
 Ca la rrobba, dapò varie sconciglie,
 Nfine se l'aggranfaieno cert' Arpie
 Co ddì, ca nne faceano opere pie.
Vennero apprisso duie ncopp'a no stravolo,
 Figlie de Priamo, Crommio, e Chimone,
 Non tanto ll'appe schiuse sto Deiavolo,
 Che le mmese co ll'aute a lo ccommone;
 E ccreo, che cchiù ppaura ha no Ciaravolo
 De piglià co le mmano no cervone,
 Che non ha chisto de spoglià li muorte,
 E nn' azzimma li fielece, e le sporte.
Anea, ch'è ommo, e bede fa sta chianca,
 Non se pò cchiù ttenere, e ba a la zuffa;
 Ma primmo vò chella saietta franca
 De Pannaro trovà pe la barruffa;
 Non pecchè a isso spirito le manca,
 Ca maie de cacarone ha dato muffa:
 Ma meglio è cotteiarne da lontano
 Uno de chisse, che benì a le mmano.
Scontatolo, o Pannaro, le disse,
 Che lo puorte a ffa ss' arco, e che n' aspiette?
 Vide sso cano, che nc'ha croggefisse,
 E llevarria lo cuorio a le ccascette;
 E ttu faie nfenta, comme nò nce stisse,
 Tu. che può fa de tanta le bennette?
 Si ro sgarre, sarrà peccato mio,
 E nutta è ccontr'a nnuie ll'ira de Ddio.

Pan-

Pannaro responnette, a lo bedere
Pare, che sia lo figlio de Taddeo,
Lo morreione co ttre pennacchiere,
E scuto, e ccarro vonno, ch'io lo ccreo;
Si non fosse qua Ddio, ca ste cchiomere
Soleno avè, nè ttu, nè io lo beo,
Che da dinto a la neglia, comme fanno,
A isso dà renfuorzo, e a nnuie malanno.

Ddio vesogna, che ssia, ca la sajetta
Serve pe ffa corrivo a chi la manna;
Ca nce n' appizzaje una à la paletta
(E ttu mò saie, si ll'arco mio me nganna):
Co chi ll' aie? quanno io creo, che s'arrecetta?
Tanno cchiù piglia spireto, e nce scanna:
Cierto qua Ddio è, che nce ll' ha co nnuje,
E si è accossì, mm' arrecomann' a buje.

Po ccà n' aggio nè ccarro, nè ccavalle,
E a lo Pajese nn' aggio unnece para,
Che non vonno sapè dinto a le stalle,
Si l'avena s'accatta, o si va cara.
Lo Viecchio mio, che nc' ha fatto li calle
A la guerra, e nn' ha accise le mmigliara,
Sempe mme lo ddecea, ca piglie sbaglio,
Ca lo carro nce vò, capo de maglio.

Io le llassaje, e nò nce fu remmedio;
Perrò a lo cunto mio manc' avea tuorto,
Pecch' i' decea, se và dove nc' è assedio,
Zoè la carestia d' ogne confuorto,
A li cavalle mieie comm' arremmedio?
Si la biava l' ammancano, i' so' mmuorto:
Pocca sse bestie uno, che nnasce janco,
Le ttene, comm' a ffrate, e nniente manco.

Accossì io venne co lo pede nnante;
Chè cciento vote mme nne so' ppentuto;
Ca le speranze mise tutte quante
A sto cancaro d'arco, e n' ha sservuto;
Ca doie vote sparaie sempe nvacante,
Non dico mo, che n' avesse cogliuto;
Na vota a Menelao, n' auta a sso spocchia,
Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia.
Anze mo è ppeo, ca pe sta sbentatella
De vena se so ffatte assaie cchiù ffera,
E a mmale punto, e ssotto a nnegra stella
Spennette st' arco da la cemmenera,
Dove lo tengo appiso a na jenella,
Si v' avea d' ajutà de sta manera;
Ma non sia nato io maie d' unnece mise,
Si no juorno non siente po l' avise;
Ca subbeto, inchè arrivo a lo Pajese,
Vaso la mano a Tata, e ddò n' abbraccio
A cchella moglierella mia cassese,
E st'arco (siente, Anea, si no lo ffaccio,
Pozza stare a gguarzone pe le spese)
Lo stretolejo co no cortellaccio,
E ll' ardo; ch' a cche sserve sta cefeca,
Si mme ne fa tornà senza manteca?
Non dicere accossì, lebbreca Anea,
Ca se mutano fuorze le ccalenne;
Jammo nsiemo a bedè co sta pelea,
Si chisso trova forca, che lo mpenne:
Saglie a sto carro, ch' io voglio, che bea,
Che ccavalle fa Troja, uno, che ntenne;
Ca la primma de tutte le ggranmizze
E' dd' avè duie cavalle sautarizze.

Chi

Chi è de ll'arte bè sa', c'hanno d'avere
  Uno ntelletto ll'ommo, e lo cavallo;
  Ora sti miete te sanno li penziere,
  Sanno d'alleverenzia, e dd'ogn' abballo;
  E cchi non dà sospetto a la mogliere,
  E non dorme co cchisse, è no sciagallo:
  Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Ttroja,
  Si nc'arrivammo a sgarrettà sto boja.

Alò, piglia le rretene, e la frusta,
  Ca i' a l'assauto voglio essere a ppede:
  O si te pare, che ssia cosa justa,
  E buò pedechejà, te se concede.
  Pannaro disse, levame sta susta,
  Ca meglio lo Patrone se lo bede
  De portà li cavalle, o aspro, o doce,
  Quanno la mano ntenneno, e la voce.

Ca si po nuje avimmo da fuire,
  E cchisse non te sentono, so' gguaje:
  Si pigliano la mosca, e ccomm'a ddire,
  Mpontano, nuie no nce abrogliammo maje,
  E cchillo piglia tiempo, e nce fa scire
  Ll'arma pe cculo, ca nne sape assaje:
  Porta tu, ch'io mme nzajo co sta lanza,
  Pe le fa no rettorio a la panza.

Cossi ddecenno zippe de venino
  Ncoppa a lo cocchio tutte duie zomparo:
  Stennelo, ch'adocchiaie; ca lo cammino
  E' bierzo a lloro, e nno ll'ha troppo a ccaro,
  Disse a Ddiomede: vì, si nc'annevino,
  Ca sto presiento a nnuie vene, e no paro
  De fantoppine so', che nce lo portano,
  E sso' cierte niozie, che nce mportano.

Pannaro è uno, ch'a ttirà la frezza;
Abbasta dì, ch'è ppratteco d'Apollo;
Ll'auto se chiamma Anea, mala capezza;
Figlio a Ccepregna, e non è nniente muollo:
I' pe mme votarrìa, ma co ddestrezza,
Ca chi ha paura fuje a rrumpecuollo:
Ma si ncuocce, e buò ghì a le pprimme fila,
Vaie trovanno sso fusto a chi lo spila.

Le fa Diomede na tenuta mente,
Che bene a gnefecà, c'ha poco gusto:
Co ste chiacchiere, dice, non faie niente,
Si vuò votà, può ghì a botà l'arrusto:
No paro mio, sibbè vedesse ciente,
Non vota maie, nè lo ssa fa sto fusto;
Nè stò pe ncarrozzà, ma voglio a ppede
Scioseiarne a isso, e rrecrejà l'arede.

Tanta zoza tengh'io dint'a sti lumme,
E cchiù la jonta, che nc'ha mesa Palla,
Che chisse duie non vedeno cchiù llumme,
Si carcuno a ffuì non se la sballa;
Siente, si vuò sentì, non fa, che sfumme,
Chello, che te dich'io, penza a la stalla,
Penza de t'acchiappà chella pariglia,
E dà de mano subbeto a la vriglia.

Cavalle, comm'a chisse, o fedelone,
Nò ll'aie, si vuote chisto Munno, e cchillo:
Ssa razza Giove pe rremessejone
La deze a Truocchio pe no codecillo,
Che sserve a ddefrescà lo carrafone,
Quanno se sente asciutto de rapillo;
Razza di Giove! penza tu che bale,
Ch'avàrria da mancià pasta riale.

De

De chessa rrazza po lo patre Anchise
Cierte, co lleverenzìa, nn'arrobbaje,
E le ghiommente soie sotta le mise,
E sseie pollitre ntutto nn'allevaje;
E ssarvatene quatto, a ccomme ntise,
Pe isso, duie a Anea le rregalaje,
Chisse nn'arrappa, e rridete de tutte,
Sibbè nc'avisse da piglià li butte.

Ntratanto chille s'erano accostate,
E Ppannaro a ntonare fu lo primmo,
Sio figlio de Taddeo, si a le ccostate
La frezza, che ttiraie, fece no nchimmo;
Nce resta da provà, si le llanzate
Sanno meglio spercià, mo lo bedimmo;
Sso cuorio è ttuosto, ma si chesta coglie,
Addio Si Commessario de li spoglie.

Ditto, abbarruca, e ppassa lo brocchiero
La ponta, e trase dinto a là corazza,
Pannaro lo fa mmuorto, e n'è lo vero,
Ca nò nc'è male, e la credenza è ppazza;
Ma strilla; a lo bacante avea penziero
Cogliere, e de streppà ssa mala razza;
Sta fatto: agge pacienzia, si mò muore,
Ca tu arrepuose, e a mme mme faie Signore.

Diomede responnette: ll'aie sgarrata,
Sio Capocaccia, vì si è mmeglio chesta;
E dde puzo le schiaffa na lanzata,
Che ffu, misericordia! na tempesta;
Che ddapò, che la lengua ll'ha stroncata,
Raple nfra naso, e uocchio 'na fenesta,
Scognaie li diente, e scese anfi a la varva,
Tanto, che ognuno strilla, sarva, sarva.

Pannaro primmo morze, e ppo cadette;
E dda lo cocchio arrivaie friddo 'n terra;
Pe le sarvà le scarpe, e le ccauzette,
Povero Anea mò ha da venì a ffa guerra,
Ca s' isso a la defesa non se mette,
Lo sbrenzoleia chella marmaglia perra,
E cch' aggia perza ll' arma a ssarvamiento,
Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.
Sauta da carro, comm' a no lione
Co llanza, e scuto, e se le mette nnanze,
Pe mmostà, si venea quarch' Arpione,
Co che cchiava se rapeno le ppanze,
E ppecchè avea pigliato lezzione
De grulle, accommenzaie, che Ddio ne scanze,
A grullà de manera, che Ddiomede
Vede, ch' è ommo, e spireto se crede.
Penza da luongo de lo scongiurare,
Nè ghì vecino a le ttentazejune,
E afferra no vreccione, che portare
Non potarriano mò duie vastasune.
(N' Aruoio tanno aizava dole cantara,
Comm' uno spesoleia mò duie capune)
Chisto servizio a ll' uffo l' abbiaje,
E lo spireto tanno arreposaje:
Ca le rompìe lo juocolo, e la cossa,
E nnierve sfracassaie, tennecchia, e ppella,
Anea s' addenocchiaie, ca ncopp' a ll' ossa
Non se reieva, e cchiammaie Mamma bella:
E ssi non corre Vennera, a la fossa
Jeva nnanze d' ascì la primma stella,
Ca la capo le gira, comm' a ttuorno,
Le parea notte, ed era miezo juorno.
A Ben-

A Bennera le va pe lo penziero,
Ch' Anchise le vò bene, e nò la cagna,
E cch' Anchise a la fine è Ccavaliero,
Sibbè guarda li vuoje a la campagna:
E lo figlio è arreddutto, che ddavero
Darria la vita soia pe na castagna;
Va a ttiempo, e l'attorneja co le bracciolle,
Ch' Anea s' arrecrejaie nfi a le mmedolle.

Po nnanze le spannìe lo mantesino,
Pe ffa no parapietto a le ffrezzate,
E ppe no matarazzo, o no coscino
Contr' a cchelle mmalora de pretate;
Ca lo vraccio de chillo marranchino
Dì, ch' è ppretera, e ttira cannonate.
Cossì la Ddea, che ssole fa ste baje,
Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.

Ma Stennelo, che steva a la veletta,
Pe nne zeppolejà chille cavalle;
Pocca no nc' è ppareglia cchiù pperfetta,
Revota quanto vuoie tutte le stalle;
Attaccate li suoie a la cascetta,
Se lassa co no zumpo, e ddalle, e ddalle,
Va a mmestere d' Anea lo carrettone,
Dà de mano a le bbriglie, e ffa filone.

E quanno fu a lo llargo, a no compagno
Le ddìe fedele, quanto nce nne cape;
Che ss' uno ave da ire a lo rovagno,
Nò nce pò ghì, si ll' auto nò lo ssape.
Po co lo cocchio suio a lo carcagno
Pe Ddiomede se mese, a cchi se rape
La via de fa a bedè, quanto è smargiasso,
E ccaccià fore a Bennera lo ggrasso.

Isso sta Ddea già se l'avea squatrata,
Ch' è n'arma moscia, o nò le pò fa filo;
Ca n' è Bellona, o Palla, che la spata
Joca, che dde le nnoste ha n' auto filo:
E ppe mmiez' a la folla a la pedata
Tanto le va, che già le venne a ppilo;
Ca chi ha da na Ddea lo preveleggio
Nne 'nfila n'auta senza sacreleggio.

Co la lanza a la chianta de la mano
Na botta le chiavaje, e le scosette
Lo manto de le ggrazie lo Villano,
Buono però, ca sango nò nn'ascette;
Ch'Omero vò, che cchi pane de grano,
E bbino russo 'n cuorpo nò nce mette,
Non fa sango, mperzò nn'ascie n'acquuglia,
Ca chiste Ddei n'hanno niozie 'n Puglia.

Vede Cepregna scorrere lo ssiero,
E ghietta strille de nsordì lo Munno,
Jetta a ccancaro Anea, ma a sto mestiero
De vastaso trasette lo Ddio junno,
Che te l'arravogliaie co no portiero
De na nuvola negra, e ghì a zeffunno.
Ma non vasta a Ddiomede chill'accesso
De stroppejà la Ddea, la ngiuria appriesso.

Ammarcia, pettolone, e non ghì attuorno,
Dove nc'è gguerra, st'accia n'è pe ttene;
Fa ll'arte toia, vì, a cchi può fa no cuorno,
Quale zetelle può fa trovà prene:
Voglio, che sta sgargiata de sto juorno
La tienghe a mmente, ca non so' le ppene
D'ammore cheste, fatte mmedecare,
E quanno siente guerra, fuje a mmare.

Chel-

Chella vascia la capo, e sse la scoccia,
Ma non pò troppo, ca se sente sciacca.
E cchillo fruscio janco, che le sgoccia,
Che non se sa, si è ssiero, o marcia, o cacca,
Sbrodejata l' avea nzì a la saccoccia,
Era attentata, e non valea na tacca;
Quanno ll' Irede lesta se trovaje,
Che dda sto mònipolio la cacciaje.

Mmente accossì scellata jea sta quaglia,
Le parze de vedè Marte lo frate,
Ch'a mmano manca stea de la battaglia,
E llà cavalle, e llanza avea posate:
E ghiusto comme nc' avesse arza paglia,
Ll' ha co na neglia scura ntorniate.
La Dea s'addonecchiaie;che sciorta è chessa!
Che primmo era pregata, e mmò pregh'essa.

E ddice: aggio abbuscata na cagliosa,
E mm' abbruscia, fratiè, comm'a ccannela,
Pe ghì a la guerra; chesta è cchella cosa,
Che nnuie credimmo ghì a ccogliere mela;
Io scura mme credea stare annascosa,
Ma co cchillo Jodìo no nc' è ccautela;
Ca nuie patimmo de tirre pitirre,
Po simmo mazziate, comm' a sbirre.

E' ttanto presentuso chillo tappa,
Che mm' ha da fa provà la tremmentina;
Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,
Sacce. ca nce là fa na vertolina.
Mprestame ssi cavalle, e ffa, che scappa
Pe ghì 'n Cielo a ppiglià na mmedecina,
Ca si cchiù a guerra vao, dov'è Ddiomede,
Venga lo piello a mme, e a cchi mme vede.

Cocchio, e ccavalle, comme vòze, ll'appe,
E' ncarrozzàje, ma co na cera d' aglio;
Ll'Iride appriesso nce posaie le cchiappe
Co le rretene 'n mano, e lo sguinzaglio;
Ncigna a ttoccare, e cchille tappe tappe
'N quattó palate fecero lo staglio
Anzì a l'Olimpo, e non se va cchiù nnante,
Ca ccà è l'alluoggio de ssi Ddei birbante.

La Cocchieressa li pollitre fremma,
Levaie da sotta, e le portaie lo taffio,
Che ppe biava mmortale nce la nchiemma
Omero, io nò lo ntenno, io che so' zaffio.
Vesogna, ch'a ste ccose aggiammo fremma
Nuie autre, che lleggimmo co lo raffio.
Vennera, inchê la Mamma, che squaquiglia,
Vedde, s'addenocchiaie, ch' è bbona figlia.

Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,
E cco la mano tutta l'allisciava:
Chi è stato, figlia mia, sso rompecuollo?
Cascuno de ssi Ddei vocca de fava?
Sacce, si volea mettere a nnammuollo,
Comm'asciata t'avessero a la lava?
Qua scannalo tu aie dato, potta d' oje,
Che tanto se nne pigliano ssi boje?

Co na voce squasosa responnette:
Nò, ch'è stato lo figlio de Taddeo,
Che mment'io sarvo Anea da le ssaiette;
Quanto bene aggio, e cche de me sta peo,
Lo lazzarone, gruosso se nce mette
Co na figliola: Gnora, a ccomme veo,
Mo Griece e Ddei nò cchiù Griece e Ttrojane
S' hanno da spelleccià peo de li cane.

Dis-

Disse Diona: sempe da nuie Ddeje
Carcosella co ll'ommo s'è ppassata,
Nce vò pacienzia. Marte saie chi eje?
E nò lo janchejaieno de colata.
Fojardo, e Ttoto chille Manicheje,
Che l'attaccajeno, comm'a ssopressata?
E ppo n'anno, e no mese stìe presone
A ppantecare, comm'a no latrone.

E già llà ddinto isso facea la fitta,
Si Ribbèa la Matreia nò nce penzava;
Ch'a Mercurio, perzona assaie deritta,
Pe lo levà da guaie nò nce ntricava:
Accossì Mmarte tuio pisciaie la sditta,
E cco sso mezzo ascìe da sotta chiava;
E benne tanto siseto, e ppernto,
Che se poteva appennere pe buto.

E Ciannone, ch'è Ddommena, e Rregina,
Non ha avuto pur'essa lo ttabacco?
Ch'Ercole, comme fosse na guaguina,
A la zizza deritta fece schiacco:
Che ssi la frezza piglia a le stentina,
L'ascea la sauza verde da lo sacco,
Ch'era niozio de spercià no muro,
E avea tre pponte, comm'a llanzaturo.

Prutone (se pò ddì cchiù dde Prutone?)
Nsi a ccasa-cauda è stato spertosato;
Ercole le chiavaje no frezzatone
A la spalla, e no piezzo stìe nfasciato;
E nfine po, si n'era pe Ppeone,
Sarrìa a lo mmanco a ffistola restato:
Ma chisto, ch'è barviero assaie valente,
T'ammafara na fistola pe nniente.

Ercole, nenna mia, buono, ch'è mmuorto;
Ca sempe co li Ddei volea fa a ppunia:
Ma si Ddiomede a tte t' ha fatto tuorto,
Non è ffuorze, che ccore aggia d'ancunia;
Ma Palla, ch' a la guerra, pe cconfuorto,
Sempe giaccata va, comm' a ccestunia,
Tanto ll' ha ditto a cchillo malantrino,
Che nfine po l'ha fatto l' assassino.
Non sà lo bene mio, ca campa poco,
Chi tocca de li Ddei schitto no pilo:
Isso è ttuosto, ma fuorze a n' auto luoco
Nce nn'ha cchiù ttuoste, e le faranno filo,
Ssa mala carne ha dda trovà lo cuoco,
Ch' a Ccerbero nne manna no vacilo;
E a la mogliere ha dda restà lo sacco,
Ll' ossa a li cane, e ll'arma a Pparasacco.
Cossì sfocanno, a Bennera stojava
La parte affesa, che scosuta steva;
Uno de ll' arte mo nce la zucava,
Ma chella cchiù, che ttanto non sapeva.
Co sti carizze a nnenna se le sgrava
Chill' abbrusciore, e mmeglio se senteva;
Ch' ogn' auta caretà sape de ramma,
Si non te vene da Mogliere, o Mamma.
Ma le ddoie Ddeie, che banno de conserva,
Penzate, si nne ponno avè desgusto:
E ccierto nn' ha Giannone, nn' ha Menerva
La pietà, che lo cane ha dde l' arrusto;
Comme pollitro, ch' ha pigliato ll' erva,
Che zompa, e ttira cauce, ca sta 'n gusto,
A ccarrettejà Giove accommenzanno,
Ed a ghiettà licchette, e a ffa lo zanno.

Par-

Parla Menerva: si dico na cosa,
  Non te nfadà, previta de lo Gnore;
  Saie, ca pe no Trojano n'arreposa
  Vennera, e ttanto cchiù si fa l' ammore?
  Mo portava da Grecia n' auta sposa
  A ffa no uguadio pe no paro d'ore;
  Mmente l'apara de trincole, e mmincole,
  L'hanno feruta, arrasso sia, le spincole.
Giove sbruffaie a rridere, e se tenne,
  Po se chiammaie a Bennera, e le disse:
  Figliola mia de zuccaro, nò rrenne
  A tte la guerra, lassa fare a chisse:
  De fa nozze, fa sciorte, tu mme ntienne,
  E' lo mestiero tuio, ma nò l'arrisse;
  Tu va sempe a bedè, ntienne lo Gnore,
  Comme se nasce, non comme se more.
Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,
  Diomede, sibbè mò canosce Apollo,
  Che co lo scuto sujo Anea copreva,
  Che, ccomm'a ffecato era fatto muollo,
  Lo temmerario appriesso le correva
  Pe se fa sotta, e ffarele lo cuollo;
  Tre bote se 'ncanaie, tre ffece zara,
  Ca tre bote lo scuto Apollo apara.
Ma quanno jette pe la quarta vota,
  E lo taficchio le frusciava ancora,
  Tann'a Ffebbo la mingria le vota,
  E ddice: te nne vaie a la mmalora?
  O vaie trovanno, ch'io mme metta mmota,
  E tte nne faccio ghì dinto a na stora,
  E tte mparo a nò mmettere a no fascio
  Nuie aute Ddei co buie, ggente de vascio?

Dio-

Diomede a sto pparlà se dette arreto ;
Ca sape ira d'Apollo, che ccos'eje,
E Ffebbo a la Cetà cossì secreto
Nne carreiaie Anea, che non se reje:
Dinto a no Tempio suio bello, e ccoj[...]
Cò Llatona, Diana, e isso ha treje,
Dove ste Ddeie, non so, si se zucaj[...]
Chill'uosso masto, vasta l'alliccaje[...]

Ma Febbo, ch'appe sempe fantasia
Co ll'arte soiè de coglionà la gente,
E cchi crede, che cchesta è ^morchia mia;
A cchello, ch'ha lassato, tenga mente,
Museca, Mmedecina, e Ppoesia,
Tre ccose, che non servono pe nniente;
Fece 'n fegura n'Anea speccecato,
E llà lo mese, addò l'avea levato.

Comme soleno fa li piccerille
Nfra nuie, quanno se chiagne Carnevale,
N'ommo de paglia, e ccò ceampane, e strille
Lo jettano addò vanno li canale,
Cossì st'ombra servette a ffa ghì mille,
Parte a la fossa, e pparte a lo spetale:
Pocca Trojane, e Griece se credevano
Anea, e ccomm'a ppuorce s'accedevano.

Po fatto sto servizio, dice a Mmarte,
O tu, che miette fuoco a ll'erva verde,
Pecchè da sta battaglia nò nne scarte
Diomede ? a sto niozio che nce pierde?
Che bò fa tanto lo quarto de ll'arte,
Ch'a Giove, e a ttutte nuie tene pe mmerde:
Fa ghì Cepregna co lo vraccio a ppietto,
E ppe nzì a me mm' ha perzo lo respetto.

Fatto

atto st' assordio, ammarcia a la Cetate,
E benne Marte, ma cagnaie modiello;
Pare Camanto Trace, e a li sordate
Trojane ncigna a ffa lo turfariello:
Razza de caperrune, e cche sperate,
Dapò visto co ll' uocchio sso maciello?
Che cchisse, co la chiava de la Corte
Vegganno a ttozzolareve le pporte?
Po a ll' figlie de Priamo s' accosta,
E le sbraveia: vuie, che pretennite?
Che na crovatta d' urzo ve sia posta,
O d' essere nfilate, comm' antrite?
Anea stà 'n terra, a cchi la gente vosta
Stimma a ffronta d' Attorro, e non corrite?
Chist' uommene vesogna, che ssarvate,
E buie mannaggia ll' ora, si campate.
Co sta sbrigliata Marte fece assaje,
Pecchè ognuno pigliaie spireto, e fforza.
Ma Sarpedone tanno accommenzaje
Isso a ffa ire Attorro pe le ttorza.
Si Attorro lo medullo se squagliaje
De la bravura, e nce restaie la scorza,
Non t' allecuorde, quanto t' avantave,
Ch' a guardà Troja tu sulo vastave?
E cca tu co li frate, e li pariente
Tutta la Grecia te chiavave sotta?
Mo nesciuno nne veo de ssi valiente,
Che ttenga pede, ognuno vota, e ttrotta;
Ca nnanze a lo lione, si se' cciente,
Li cane, ognuno tremma, e nò nc' allotta,
E nuie compagne, a cchi manco nce mporta,
Stammo a le botte pe sta gente morta.

Io

Io coglione a benì tanto lontano?
Lassà lo ninno, e la mogliere mia;
E qua zecchino nc'è a lo cantarano;
Ch'ogne Pedale se nc'acconciarrìa,
Puro a li mieie dò armo, e cco sta mano
Mmesto a chi mmesto, e zollo a cchi se sia;
E sse li Griece pigliano sta chiazza,
De rrobba mia nò nn' hanno na spuzzeza.
E ttu mme pare, che te faie la vareva,
Vide fuì le gente, e tte nne staje?
Checcancar'hanno? hanno manciato mareva,
Che se cacano sotta? chest'è assaje;
Stà a cchi se po' sarvare, che se sareva,
Senza penzà, ca non so'mmo li guaje;
Vì, ca nce jate, ca la rezza è pposta,
Jate, mannaggia la potenzia vosta.
Non saie, ca tu, la casa toia, e Troja
Pennite da na ponta de cortiello?
E ssi non piglie a ccastecà ssi boja,
Craie te le bide dinto a lo rastiello?
La vita vosta mò tutta s' appoja
A l'Alliate, va tu bello bello,
Prega li Cape a nò scordà li taste,
Ch'ognuno attenna, e lleva li contraste.
Attorro a ssigno subbeto se mette,
Ca n' è cciuccio, chi aspetta lo vorpino,
Zompaie da carro, e ppe lo campo jette
Lanzanno attuorno, comm' a ppuorco spino;
E eco attizzà li suoie, ncoppa sagliette,
Chi stea a la scesa de Capo de chino,
Li nnemmice perrò caracollajeno,
Se mantennero astritte, e nnò mmollajeno.

Comme dapò la scogna li Massare
  Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalejano,
  Da la porva, che ffa lo viento auzare,
  Le mmete de la paglia se janchejano,
  Cossì li Griece, tanto lo ttrottare
  De li cavalle, che ccaracollejano:
  Pe la neglia de porva, ch'era auzata,
  Pareano Maste de la Nunziata.

Ntratanto pe lo campo de battaglia
  Marte jea semmenanno certa neglia,
  Ca la gente Trojana se sbaraglia,
  E ppe soccurzo trova sta reveglia,
  Apollo, ch'è Pprofeta, e mmaie nò sbaglia;
  Sà, ca Menerva pe li Griece veglia,
  E ssi nò mpegna Marte a ddare ajuto
  A li Trojane, è cchiajeto fenuto.

Or' a lo Tempio suio Febbo tornato
  Cacciaje Anea da la Sagrestìa,
  E cco quacche crestiero percantato
  Le chiavaie 'n cuorpo tanta gagliardìa;
  Comme non fosse maie stato scioffato,
  Tanto, che cchi lo sconta pe la via,
  Ed avea visto tanno chill'aggrisso,
  Facea ntra se, ch'è isso, e non è isso;

Arrivato a lo campo, li compagne
  Se nn'allegraieno tutte, ca stea buono:
  Ma comme jea, che ssenza piglià vagne;
  Ll'uosso de ll'uffo s'era miso a ttuono:
  Nullo nce lo spiaie, ca le ccampagne
  Faceano rentinnà no brutto suono,
  Che ff[illegible] strumiente de la guerra,
  Chiant[illegible], jastemme, e grulle, comme terra;

Quat-

Quatto nfra ll'auti Maste de Cappella
Portano p' accellenzia la battuta,
Che poreva de rosa, e de mortella,
Dove ntonano chisse nc'è pperduta.
Ma girano co mmantece, e ffajella
Attrizzano lo ffuoco, addò se stuta,
E sso' Ddiomede, Aulisso, e li dui Jace,
Che chi a ffronta le và, Dio le dia pace.

Pareno justo, comm' a ccerte nnuvole,
Che Giove posa 'n capo de ssi Munte,
Quanno li juorne non so' nniente truvole,
E li viente so' nchiuse a ddà li cunte:
Chillo, ch'armato và de truone, e ffruvole,
Chillo, che bene a nnuie da li Panunte,
E accossì ll'aute, e bl a lo calannario,
Ca nuvole asciarraie nchiovate nn'ario.

Accossì sta quatriglia tene ntuosto,
E non sape la via de dare arreto,
E ppe scapolo nsieme se nc'è ppuosto
Grammegnone, che ngrassa co lo fieto.
Dove so' accise assaie, llà tene puosto,
Quanto fa sango, tanto stà cojeto:
Nn'ha fatto struppie, e nò le vasta chesto;
Mò và attizzanno ll' aute a ffa lo riesto.

Ammice, siat' uommene, e bregogna
Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;
Sacciate, ch' a la guerra, e n' è mmenzogna,
Chi n' ha vregogna 'n facce, chillo è acciso:
Non predec' auto, ve venga la regna,
Che rreputazeione, e non so' criso,
Caccia spireto ognuno, ca pe Ddio,
Si nò lo vò caccià, nce lo cacc' io.

Disse,

e, e ttiraje la lanza a Ddioconte
ompagnone d'Anea, che 'nn'era ofano;
nisto pe Ttroja jea, comm' a no Conte,
ognuno lo tenea 'n chianta de mano;
o scuto, e la correa jezero a mmonte,
la lanza scosette lo Trojano,
ddò ll'ommo s'apponta li cauzune,
lo mannaie a ccarrejà cravune.
ll'auta banna lo piatuso Anea,
uie Griece nne frusciaie de primmo pilo:
hi vo la descennenzia, se la vea,
a lo Masto la conta a ppilo a ppilo;
h'io tengo no roncino a la correa,
quann'isso arma lotano, io refilo,
nnuie nc'abbasta, ca so' doie perzone;
se chiammano Arzileco, e Ccretone.
nm' a dduie lioncielle, ch' allevate
)into a no vosco futo da la mamma,
)' arrobbà vuoje, e ppecore ausate,
spese d' aute sfocano la bramma;
Che po no juorno so' ammatarazzate
De manera, che n' aggiano cchiù famma;
Accossì sti duie sbacole valiente,
Pe gghì a ppappà, nce perzero li diente.
nn' appe Menelao compassejone,
E assarpa tamierzo Anea pe lo cascare.
Che non è auto, che na mmenzeione.
Che Mmarte fa, pe nce lo fa ncappare;
Ma lo figlio de chillo chiacciarone
De Nestorre lo jette a soppontare,
Ca non vo, che ssucceda chell'allucca,
Che nrevenne a li pifere de Lucca.

Antil

Antiloco perzò se cose a spalla
De Menelao, e ffuie na cosa porca,
Tanto, ch' Anea fece la cera gialla,
E ddisse: la mmalora, che ve torca:
A ssulo, a ssulo, chi vo, che l' ammal
Esca ccà ffore, duie jate a la forca;
Cossì sbrùffanno cò na bella magna
Mm' arrecommanno a buie, disse, carcag
Sto va ca viene dette tiempo a cchille
De francheià li muorte da l' arruocchio;
E nce pareva scritto 'n fronte a mmille
De li Troiane, ca l' ascea da ll' uocchio;
Po fanno 'n cuollo a ll' aute le ppostille,
E gguajo, ca nò le ffanno co lo ruocchio;
Ca lo mmardítto vizio è ddà de ponta,
Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.
Pilenno, Menelao nne lo sciosciaje
Co na lanzata rente a la paletta,
Antiloco Midone n' asciuttaje,
Mmente stea pe botà co la carretta;
Buono cocchiero, e nò nne parze maje
Cchiù buono de ssa razza mmaledetta;
Na vrecciata a lo guveto se piglia,
Che pe ddolore le scappaje la vriglia.
Chesto n' è nniente, corze lo nnemmico,
E le dette a lo suonno co la spata;
Tanno disse: scusateme, si trico,
Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;
E cchiegato lo cuollo, comm' a ffico,
Ghie capo sotta, e ffece la cacata:
Ma tant' arena se nc' asciaie llà 'n terra,
Che sparagnaie lo fuosso, e cchi l'atterra.
Anti-

loco dapò, comme sapite,
acchiappa li cavalle, e nne l'abbìa;
e bedde Attorro, e ccorze pe ffa lite,
rillanno, comme cuotto, a cchella via:
li Trojane se so' fatte ardite,
h' hanno Marte, e Bellona 'n compagnia,
Mmarte, che d'arteteca pateva,
lo nnanze Attorro, e mmo dereto jeva.
mede, che la vista avea schiaruta,
lè co ll' uocchio vedea de lo ccommone,
'arze, che nneve 'n cuollo le sia juta,
Tanto, che rrevotaje lo pelliccione,
Comm' uno, che s'abbìa de primma sciuta,
Pe cammenà lo Munno, ed è mmuchione:
Trova no sciummo, che grann'acqua mena,
Pe non sapè che fa, vota carena.
ssì dìe arreto, e disse: nce gabbammo
A ccredere, ch' Attorro sia valente,
Chesta è la mosca, quanno disse, arammo,
Ca non vedite vuie, chi le sta rente.
Uno, che pe ssordato lo passammo,
E' Mmarte, che l'ajuta, e ffa ste nfente:
Dammoce arreto co la facce a isse,
Ca co li Ddei i' nò nce voglio arrisse.
mente li Griece fanno lo funaro,
E li Trojane so' ppoco descuoste,
Attorro nn' arresedeia no paro,
Anchialo, e Mmenestrèo tutte duie tuoste.
Jace se nn' addonaje, che n' appe a ccaro,
Che le nfilasse a dduie, comme fa ll'oste;
Mperzò piglia la mmira, e mmena ad Anfio,
Ch' era venuto a Troja co grà spanfio.

Chisto a Sseleco è ffiglio, e a lo Paiese
Possede arrennamiente, e mmassarie;
E ppo pe gente venne a ffa ste spese,
Che so' mpastate de forfantarie;
Mo se pente, ca fuie tanto cortese,
Ca Jace l' annettaie le pprimme vie,
De forma, che pprovaie lo grann'articolo
Ca ll' ommo po' ccacà pe lo vellicolo.
Subbeto pe lo ffecato corrette,
Ca nò nce vò lassà chell'armatura,
E co li cauce 'n cuollo ad Anfio jette,
E scippaje ll' asta da l' aparatura.
Ma tanta so le llanze, e lle ssaiette,
Che de se lo scorzà non s' assecura:
Perrò, sibbè se vede fa sta truffa,
Se lo ppiglia 'n pacienzia, e se l' affuffa.
Mmente la pasta ccà accossì se mena;
Trippolemo, che d' Ercole era figlio,
Affronta Sarpedone, e bò fa scena.
Co ttrattarelo propio da coniglio.
Che buò! non siente darese sta mena
Manco a dduie Cacciavino a lo Cerriglio.
E ppò so' dduie, che quanno le rrevuote
Chillo è ffiglio de Giove, isso è nnepote.
Sarpedone, tu ccà, che baie vennenno,
Si stà pe te venì l' accesseione?
Vì ca le llabbra se vanno attentenno,
E ttriemme da le cciglia a lo tallone;
Si vuò lo preveleggio, io te lo stenno,
Ch'a st'arte nò nc'è simmele coglione;
E cchi te dice, ca sì ffiglio a Giove,
Mente, figlio, non credere a ste nnove.

I, che ne' aie che ffa tu co cchill' Aruoje,
Che scesero da Giove a ttiempo antico!
Che ffece Tata mio pe ssi precuoje,
Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,
A strafocà liune, arrobbà vuoje,
Cose, che se nce perdono co ttico;
Una storia vesogna, che te conto
De chello, che ffacette a Llammedonto.
histo cierte cavalle se teneva,
E non vedea la via de le ttornare;
Patremo co sseie vuzze fece leva
A ssa Cetà, che tu staje a guardare,
E co cquatto scazzuoppole, ch'aveva,
Nò nce fece la cennera restare:
Ca nsanità na gente accossì strutta,
Si fosse lo Danubbio, te l'asciutta.
ra mò da no lenneno ch' ajuto
Nn' aspetta Troia, famme no piacere?
Tu pe ffi ccà da Licia sì benuto,
Meglio stive a la casa a fa pastiere:
Ca si conforme sì n' addeboluto,
Fuss'ommo, nnanze a mme dì, che nne spiere?
Primmo d' ascì dovive stare accorto
De scrivere a la casa, ch' iere muorto.
Nce volea peo., respose Sarpedone,
Ca Lammedonto fu anemale assaje;
Maie voze fa la resteтuzione,
E dde. parole lo maletrattaje;
Chillo venne anzì a ccà lo Campione
Co li fammole armate, e lo scossaje:
Ma tu mò, che buò dicere pe cchesso,
Che co sta lanza aie da morì sconfiesso?
Tutt'

Tutt'a no tiempo ll' uno a ll'auto mena:
Sarpedone a Tirippolemo ferette
'N miezo a lo cuollo, e ffuie la botta chiena,
Che da chell' auta via la ponta ascette:
E a sto passaggio tanta fuie la pena,
Che nnanze a ll'uocchie n'ombra le scennette.
Che, sibbè sto piozio fuie de juorno,
Le parea notte, e non vedea no cuorno.

Sarpedone abbuscaiè la parte soja,
La lanza le trasìe dint' a la cossa,
Mancina non perrò, ma non è ghioja,
Ca vasta a ccarreiarelo a la fossa;
Ste botte so' cchiù ammare de l' aloja,
Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa:
Ma p' ordene de Giove chella Tosta,
Ch' arma la fauce, non trovaie la posta.

Nsustanzia tutte duie de li compagne
Foro portate a mmammer' e nnocella,
E ntuorno a Ssarpedone ognuno chiagne;
Ma non penza nesciuno a la jenella,
Che stea, da che se fecero li cagne,
Mpizzata a ll' uosso, de scipparencella,
E co no carro carreiarennillo,
Ch' era meglio pe isse, ca pe cchillo.

Da ll' auta banna Aulisso inche bedette
Trippolemo portare a lo Spetale,
Tanta la crepantiglia, che nn' avette,
E dde manera le votaie lo mmale,
Che no gran piezzo a mmovere se stette;
Ca mercia nne vò fa; ma non sà quale,
Si è mmeglio dare appriesso a Ssarpedone,
O de le gente soie fa no chiancone.

Ma

Ma pecchè n'era chisso lo destino,
  Che lo figlio de Giove isso fornesse,
  Palla le consurdaie votà cammino,
  E cch' a li strafalarie 'n cuollo desse;
  Po tira cchiù la vacca da vecino,
  Che la vitella, che llontano stesse;
  Mperzò dìe dinto, e ttanto se menaje,
  Pe nfi, che ssette nn' arremmedeiaje.
Ogne nomme de chiste è ccossì ccano,
  Che la lengua de mammema lo sputa:
  Nè mmaie s'è bisto, che no Padulano
  'N miezo a le ttorza chianta na cecuta;
  Po ghì a bedè lo libbro chi nn' è bano,
  Ca nesciuno de nuie nce lo rrefuta,
  Ma preo chi nc'ha nteresso, a non fa buglia,
  E cche non se nne perda na pampuglia.
Mmente Aulisso schiasseia, vede accostare
  Attorro, e ssà, ch' è de li buone Artiste,
  Le parze bene a non se nce mpegnare,
  Ca si nò la prudenzia a cche cconsiste?
  Vota la proda chi sà nnavecare,
  Quanno vede li tiempe, ca so' ttriste.
  Ma nninche bedde Attorro Sarpedone
  Se sentìe recreià lo corazzone:
E ddisse: frate mio, nò mme fa ire
  'N mano a ssi latre, e mmiettteme 'n catena,
  Ca no povero muorto pò morire
  De friddo, e ntesechì ncopp' a ss' arena,
  Ca, si vò na cammisa, pò sperire,
  E cchesta cosa schitto mme dà pena;
  Pe d' auto Sarpedone non se cura,
  Ch' aggia po da morì dinto a sse mmura.

Ca pe la dì, fratiè, nò nme la sento
De potè maie tornare a lo Pajese,
E a la Maiesta mia dà sto contiento;
Che ttorno a llavorà chella majese:
Tu vide, ch' ogne ccosa resce a biento,
Và te coverna, e ffatte bone spese.
Attorro nò rresponne, e ccapozzeja,
Ch'ha ttanta bile 'n cuorpo, che sbareja.
Sott'a no faio è mmiso Sarpedone
Da li compagne, ed è ffaio de Giove;
E bedenno l' ammico Palajone,
Ch' agnuno stà ncantato, e nnon se move,
Isso sciccaie da ll' uosso lo stroncone,
Ma lo sango delluvia, non chiove;
La vista a lo feruto già s' abbaglia,
E ffa la facce 'n colore de paglia.
Ma no viento de terra, che sciosciava,
Le dìe 'la vita, chi lo ccredarrìa!
Primmo avea de le ggualllere la chiava,
Ma mò farrà fallì la Ceroggia.
Sto secreto de viento, si se scava,
E, comm' a ll' acqua, pigliano la via,
Avimmo da vedè, sti Santaloja
Mannà tutte a lo vuccolo de Troja.
Li Griece poverielle inchè sentettero,
Ca commattea co li Troiane Marte,
I' non sacciò, pecchè non se nne jettero
Sempe correnno a revedè li nsarte.
Vasta, non se nne jero, e nnon se stettero,
Ma renculaieno co no poco d' arte.
Chille, ch' accise Attorro foro assaje,
Ma chi lo primmo fuie, quanto lo ssaje.

Ma sotta sopra ammasonaie Totranto,
E no cozzone, ch'avea nomme Oresto,
Trecco lo lanzatore, e Lleno accanto
Le stese, e appriesso a dduie fece lo riesto.
De tutte chiste Resbio non fu cchianto,
Pecch'era avaro assaie, dice lo Testo,
Ch'è, comm'a ppuorco, vivo non dà gusto,
E mmuorto ognuno corre pe l'arrusto.

Ciannone, inchè bedìe piglià sta renza,
Chiamma Menerva, e ddice, che ffacimmo?
Và sacce Menelao mò che se penza,
Ca nuie doie mposturato ll'avarrimmo;
Ch'avarrìa sdellommato ssi sfelenza
De ssì Troiane, e ppuostele a lo rimmo,
E mmò Marte galleia, te pare poco?
Abbesogna, che nnuie nce dammo fuoco.

Palla se fece subbeto capace,
E banno pe se mettere 'n carrozza
Degna de chella cocchia, che nce vace,
E rricca, quanto maie fare se pozza:
A ddescrivere chesta, mò staie pace,
Si lo ffaié, siente, è rrobba de Scatozza:
Si nò lo ffaie, da quarche Allettrato
Te siente, ca lo mmeglio nn'aie levato.

Ma ve la jecco, e ddico, chesta è essa,
Vengane, che nne vene, o bene, o male.
Primmo sacciate, che Ciannone stessa
Mese li guarnemiente a ll'anemale;
Si nò le ffibbie d'oro vanno a mmessa,
Ca cierte Ddei non so' troppo riale;
Ebba le rrote a ll'asso nce mpizzaje,
Che so' d'attone, e tteneno otto raie.

Le ggaveglie so' d'oro, e ppò chiavate
Chiaste d'abbrunzo nc'erano da coppa;
Le semmoje d'argiento a li duie late,
Ma tonne. Omero a chisto passo ntoppa;
E bò, che ttutte restano ncantate.
Io pe la parte mia resto de stoppa,
E mmò, che ttrase a chillo sedeturo,
La grolia sia la soia, ch'io mme mesuro.

Sta sedia mò consiste a ddoie scotelle,
Pe nce posà le Ddeie lo funnamiento,
Ccà non parlà de cannavaccio, e ppelle,
Ca li sovatte so' d'oro, e dd'argiento:
D'oro è lo jugo co le ccorrejelle,
Conforme a ttutto ll'auto guarnemiento:
Lo temmone è d'argiamma, e mmiso sotta,
Ciannone vò vedè de fa na botta.

Menerva pe s'armà jettaie lo mantò,
Che co le mmano soie l'avea tessuto,
Storiatò pe ttutto, ch'è no spanto,
E lo sajo de Giove s'ha mettuto;
Po l'avantato, e ppredecato tanto
Da l'asciutte Poete orrenno scuto
Da dereto a le spalle se jettaje,
E ntuorno a cchisso nce so' cciento guaje.

Lloco nc'è la Paura, e lo Contrasto,
La Fortezza, la Fuga, e la Mmenaccia,
E ppo mmiezo nce stà, comm'a no nchiasto,
Nò mostro, nsanità, na brutta faccia,
Ch'è lo Gorgone, mme decea lo Masto,
Che ttutte fa mpretà, quanno s'affaccia;
E ppecchè bisto mm'avarrà pisciare,
Chello doie sesche a mme mme fece fare.

Pò

Po 'n capo se chiavaie no morrione,
Ch'è gguarnuto de quatto pennacchiere,
Che ppò vastare a la guarnezione
De ciento chiazze tutte de frontere;
Pe ppicca po se piglia no stroncone
Cchiù gruosso de n' antenna de galere;
Co cchisto mille Aruoie, quanno se stizza,
Stroppeia, ca co sta Ddea non se nce sghizza.

Acconciate, che so' ste ddoie Matrune,
Ciannone se pigliaie lo scorriato,
E ttanto martellaie, che li frisune
Manco lo viento l'avarrìa appassato;
E senz'aviso a li guarda portune,
E cche le bbarre avessero levato,
Da se le pporte se spaparanzajeno
P'obbedienzia, e le mmano le vasajeno.

Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo
Pe gguardiane stanno poste ll'Ore,
A cchi levare, e mettere lo velo
De nuvole ordenato ha lo Priore
'N cimm' a l'Olimpo, addò nc'è sempe jielo,
Trovaieno Giove, e stea de buon' omore,
Che ddato funno a n'otra de verdisco,
Spartato da li Ddei pigliava frisco.

Ferma Ciannone, e ddice: Patre Giove,
Mò non te piglie collera co Mmarte,
Che ffa cose a li Griece, che nne chiove
Sango, e nn'ha spalommato li tre quarte?
Sciala Cepregna, e Ffebbo co sse prove,
Ch' a lloro sulo diceno le ccarte,
Che chillo pazzo hanno varato a ghire
'N miezo a la zuffa, e nò la vò fenire.

Sso pazzo senza legge, e ssenza fede.
De lo mestiero suio nne vò sopierchio,
Ma si non ha ccreanza, e ssempe crede
A le ffforfantarle trovà copierchio,
Tanno se mpararrà, quanno po, vede,
Che me scappa da sotta, quaño io schierchio;
Non pretenn'auto, che mme daie lecienzia,
Che scenno, e ppiglio a ccauce sso schefienzia.
Le disse. Giove: orsù, saie che buò fare?
Mannale 'n cuollo, ntienne a mme, Menerva,
Ca chessa è, che lo sole ammaturare,
E mmannarelo apisso a ppiglià ll'erva.
Sentuto chesso, ncignano a trottare
Accossì, comme ieano de conserva,
Nfra Cielo; e Tterra li cavalle vanno.
'N forma, che ccredarrite, ch' io ve nganno.
Quant'aria pò scoprì chi stace a ll'auto
De na montagna, e ttene mente a mmaro,
Tant'è, Signure miele, tant' è lo sauto,
Che sta pareglia fa, lo testo è cchiaro;
Ca si non fosse Omero, e ffosse n'auto,
Può dì, ca venne storie, e pparla sparo;
Ma, quanno simmo a ffa l'ecco a lo Masto,
Vuie la contate, si nò state a ppasto.
'N fine scesero llà, dove se mmesca
Co lo sciummo Scamantro lo Semmuone:
Ciannone leva 'nn ordene, e ddefresca,
E pporta li cavalle a lo pascone.:
Llà s' enchieno d' Ambrosia la ventresca,
Ch'io non saccio che d'è stà mmenzione;
E nn'è gran cosa, ch'io nò l' annevino,
Si nò lo ssape Ambrosio Calapino.

Cian-

Ciannone, pe le mmettere 'n securo;
Na grà nnegliaccia nce spannette attuorno;
Che pe pparte d'avè quacche spapuro,
No se le faccia allecordà sto juorno.
Po s'abbiaieno a cchillo scannaturo,
Dove li Griece aveano auto, che scuorno;
Ma che a lo passo parano palomme,
Ve lo borria spricà, nè ssaccio comme.

Jero deritto, addove stea Diomede,
Ntuorno a cchi sta lo sciore de la gente;
Che sso' tanta liune, Uscia che ccrede?
Tanta puorce sarvateche valiente.
Parze a Cciannone llà fermà lo pede;
Ma mosta a cchi la vede, e a cchi la sente,
Che ssia Stentero, chillo ch' ha na voce,
Che nò ll'hanno cenquanta, si se ccuoce.

Co cchisto annicchio se mette a strillare:
Griece, mmalora, Griece belle nchiazza,
Deiavolo ve faccià vregognare,
Che se nne pozza perdere la razza:
Da che Achille se voze reformare,
Li Trojane arvolejano la mazza;
Primmo nullo n'ascea da lo pagliaro,
Mo ve fanno la viseta nzì a mmaro.

Co ste quatto parole fece assaie,
Ch'a ttutte deze spireto, e cconfuorto:
Ma Diomede Menerva l'abbordaje,
Che nfra le ccarra avea pigliato puorto;
Llà se stea repassanno chille guaje,
Che le lassaie nnante, che fosse muorto
Pannaro, e la ferita addefrescava,
Spremmea lo sango nigro, e l'astojava.

A ffà sta fonzione era sudato,
Pe lo gran pesemore de lo scuto,
Che ppe lo tenè ncoppa sollevato
Pe là cegna, lo vraccio era nfiaccuto.
La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato
Lo jugo (e lo ppecchè maie s'è ssaputo)
A cchillo, che besuogno avea d' agniento,
Nà strigliata le fa, che bà pe cciento.
Tu non aie niente de chello de Tata,
Ch' era vraccotto sì, ma tutto pepe,
Che sibbè le decea, posa la spata,
E mmiettete a ddormì ncoppa a na sepe,
Isso s'avea da fa na puniata,
E quase mme decea, voglio, che ccriepe,
Che ssempe tengo a mmente chillo nommo,
Tanto spireto avea no parmo d'ommo.
Mò mm'allecordo, quanno sulo jette
P' ammasciatore a Ttebba, e ffice aggrisse;
Ch'io lo mese a Ppalazzo, e le decette,
Ciancofeia, che nò nn' esca, e nnon fa arrisse;
Co cchi ll'aie? tutte a ddesfedà se mette,
E a uno a uno te le croggefisse:
Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico
L'aiuto mio, ma nce lo benedico.
Mò, ca t' aiuto a tte, che se nne vede?
Da quant' ha, che te dico, và commatte;
Nfilame ssi Trojane, o Si Diomede,
Tu nfile lo malanno, che te vatte,
O la sciacchezza te levaie da pede,
O sia lo tremmoliccio, che t'abbatte;
Non dico buono io po, ca tu figliuolo
Non sì mmaie de Taddeo, ca sì no mulo?
Re-

Responnette Diomede: io te canosco,
Palla, perrò te voglio dì na cosa;
Paura non aggio io dinto a no vuosco,
Si saccio, ca nce stà gente annascosa;
Ma nò mine dive fa tanto pantuosco,
Ca mm'allecordo, inchè dice quaccosa;
Deciste, a ll'aute Ddei nò le fa niente,
Si è ppe Ceppregna, dalle no scennente.

Pe cchessa lezzione io mm'arretiro,
E dde lo ffare a ll'aute aggio ordenato.
Dapò che Mmarte, che le vaà lo tiro,
Vidde, ca commattea da desperato;
Ca si chisso lo sconto, e mme nce tiro,
Po dice, ca n'è ll'ordene asservato,
Pe d'auto nò mm'appennere ste ffusa
De dì, ca io so' muollo, uscìa mme scusa.

Subbeto Palla cagna parlatura:
Diomede caro, quanto a ll'uocchie mieje,
Io te commanno de n'avè paura,
Nè de Marte, nè d'auto de ssi Ddeje;
Ca quanno stà co ttè sta crejatura,
Cridem'a mine, c'ognuno se sorreje:
Mmieste tu a Mmarte, e ceascamillo buono,
Ca pe ss'abballo te dò io lo suono.

Casca sso malantrino, sso frabbutto,
Che n'ha duie juorne, che nce dìe parola
A Cciannone, ed a mme, ca steva tutto
'N favore a buie, ogne buscìa na mola;
Mò che ccos'è! li Griece ave arreddutto,
Ch'ogne squatrone sciosciàlo, ca vola,
Mò da ccà, mò da llà facciento facce,
Voglio, che le lardìe chille mustacce.

Cossì ddecenno, pe no vraccio afferra
Stennelo, e da lo cocchio lo sbalanza:
Saglie po essa, e ffa, comm'a na serra,
Stridere la cascetta, e la valanza,
Ca, benedica, pesa comme terra,
Cchiù de tutto le pprospere, e la panza;
E buon mercato è si se rompe ll'asso;
Ca na Ddea co n'Aruojo ha da fa schiasso.
Dà de mano a le rretene, e se parte,
Facenno da Cocchiero, e ttira nnante,
E ppe fortuna a primmo trova Marte,
Ch'avea acciso, e spogliato Pirifante.
Mme pento addonca avè ditto, ca st'arte
De spoglià muorte è ccosa de birbante,
C'a sto termeno già simmo arreddutte,
Che ll'uommene, e li Ddei spogliano tutte.
Tira Diomede, e Ppalla nce l'appoja,
Dove a Mmarte pennea lo batticulo,
Che bistose streppà, nne votta Troja;
E cchi primmo chiantaie chillo fasulo;
Ma mo vesogna compiatì sto boja,
Ch'a li ferite a ttutte arde lo culo;
Si diece milia uommene no strillo
Jettà non ponno, comme jetta chillo.
Tale lo grullo fuie, che quanta gente
Nc'era da ccà, e da llà restaie storduta;
E ccomme, quanno ll'aria, pe li viente
Vide tutta de nuvole annegruta
Caccià no lampo, accossì Marte ardente
Le nnuvole aiutaieno a la sagliuta.
Diomede gosta, e ddice: oi Masto, annetta,
E ffatte na stoppata a la panzetta.

Arri-

Arrivaie Marte a lo celesto sieggio
Marfuso, e ss'assettaie vecino a Ttata;
E ssenza ceremonie, ch'è lo peggio,
E ssenza avè lecienzia addommannata,
Se sponta 'n miezo a ttutto lo Colleggio;
E le mosta la pettola nchiaccata,
De sango nò, ca soccia a cchella rrobba,
Che de Vennere ascette, è st'auta bobba.

Po commenza, chiagnenno a ffa quarera,
E ddice: Tata mio, non te scorrumpe,
A bedè a nnuie trattà de sta manera,
E dduorme, e non se sa, quanno la scumpe?.
Sto trafeco, che nc'è matina, e ssera
Da ccà a bbascio, ca jammo co dduie zumpe,
E nfra de nuie facimmo fazziune,
Chi da ccà, chi da llà pe ssi briccune.

Ognuno de li Dei se sottamette
E tt'obbedesce, fore ch'una sulo,
Ssa mmalora de figlia, che t'ascette
Non saccio si da capo, o da lo culo;
E ttu a cchessa daie viento, e la confiette,
Comme de nuje ogn'auto fosse mulo;
Nè se dà ccaso, che le faie no scuorno,
Si nnanze a ll'uocchie tuoie te fa no cuorno.

Ma saie pecchè? ca nullo nc'appe parte
Co ttico a ffa sto presiento a lo Munno;
Chessa a Ddiomede l'ha mparato st'arte,
Che nce tene a li bene, e ffella a ttunno;
Cossì ha visto Cepregna, e ha visto Marte
Lo sango de li Ddei, si è rrusso, o junno;
Ma s'isso sapea fa na botta degna,
Dove mm'ha dato a mme, deva a Cceprегna.

Cridè, Gnopà, ca si nò sfalangava;
 È a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,
 O 'n miezo a cchille muorte nfracetava,
 O a cchill'aute canzune mme nne jeva.
 Giove, che co ppacienzia ausolejava,
 A la fine sferraie, ca non poteva;
 Le tenne mente, ma co n'uochio stuorto,
 Cosa da fa sorrejere no muorto.
Po dice: siente, Sio votacasacca,
 Tu sì lo cchiù odiuso de sta chietta,
 Che ssempe aie da portà dinto a la sacca,
 O lo fede de mmerda, o la terzetta;
 Vasta, che ssinghe figliò a chella vacca
 De Maddamma Ciannone, auta rrobbetta,
 Che pe quanto la pozza castecare,
 Mme fa sempe la mappa rosecare.
La bontà de la Gnora, che ssorchiaste,
 T'hanno fatto arrescì senz'auta scola;
 Guerre, facce de punia, e ccontraste
 So' mmuorze, che te fanno cannavola;
 E ppe consurda, creo, che nne pigliaste,
 Starraie no piezzo dinto a le llenzola;
 Pecchè a la fine io t'aggio gneneratо,
 Non te pozzo vedè cossì nchiajato.
Ma sì ffforfante assaie, che ssi pe Tata,
 N'auto de ssi Ddeicchie avisse avuto,
 Da quant'ha, che la cassia t'era data
 Co li Titane, è dda ccà fora asciuto.
 Po mannaje a Ppeone na mmasciata,
 Che ffosse retto trammete venuto.
 Chillo venne tirato pe capezza,
 Ca co Signure, e Ddei nò nc'è allegrezza.

Ecco

Ecco n'agniento de grà sperienzia
  Fece la pelle subbeto sarcire,
  Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenzia,
  Che ppriesto priesto fa lo llatto aunire:
  Ma dice lo Cecato de coscienzia,
  Ca lo sanaie, ca non potea morire;
  Ed appe lo Ceruggeco corrivo
  Desgusto assaie, ca lo lassava vivo.

E Mmarte, dapò ch' Ebba lo lavaje,
  E le mettette la cammisa janca,
  Se sedìe rente a Giove alliegro assaje;
  Ch' era resciuto a brenna chella chianca:
  Se nne tornaieno dapò tanta baje
  Chell'aute ddoie, che s'hanno curzo n'anca;
  Quann' era già rresciuto lo designo
  D'avè chell'arma cotta posta a ssigno.

Signò, diceno buono li Marcune,
  Contra corrente, maro chi se mmarca;
  Vì, ca cevano a ffuria li focune
  Li scoppettelle de lo Patriarca;
  Nuie p'avitare le ttentaziune,
  Tirammo 'n terra, deciarrìa, sta varca;
  Ca da ssi nase, a cchi fete lo mmusco,
  Uscìa nn'è ccausa, ch'io no juorno abbusco.

Fine de lo libbro quinto.

LIBBRO VI.

NO la volimmo ntennere, ch' è ghioja
Sto sbavejare Omero a llengua nosta?
Ch'è ttanto, quanto a ddì, piglia sta gioja,
E a na taverna appiennerla pe mmosta;
E ppuro nc' è cchiù d' uno, ch' ha la foja
De mme fa perde ll' anema, e la gnosta,
E nò nce crede, ca ss' alletterate
Mme nforrano no juorno le ccostate.
Ca si Abbate Tarasca appe arreciétto,
Rommanute nce so' duie aute Abbate,
Ch'hanno jurato farme sta a lo lietto,
Pe nzì, che Ccintia faccia doie frittate;
E bonno spertosà, chi n' ave acchietto,
Si non se leva mano a ste rrisate,
Comme fanno a la carne co lo junco,
Sibbè ll'uno è ppeliento, e ll' auto è cciunco.
Una speranza sulo, che mme resta,
E', che ncappano 'n mano a Chiricaglia,
E ss' isso non se trova a ffa sta festa,
'N mano a cconca se sia de sta canaglia;
Ca si non te l'asciutta, e ssenza vesta
L' arredduce a ddormì ncopp' a la paglia,
E ssi dapò asciuttate nò le ngrotta,
Mme pozza fa la state fore grotta.

Ca

Capovacca, addò nfra torza, e ffoglia
La refferenzia fa, cossì decide:
La refferenzia nfra steutino, e nnoglia
L'assassino, e lo Miedeco devide,
Chillo primmo t'accide, e ppo te spoglia;
Chisto primmo te spoglia, e po t'accide:
Po passa, e mette a tergo Capovacca:
Chi mancia foglia fa verde la cacca.
a giacchè Ddio vò, ch'aggia d'abbuscare,
Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;
Chisto è lo guaio, nè può arremmediare,
Si non faie deventà le ttacche arrusto.
No Poeta devino po' passare,
Quanno caccia cchiù cose da lo fusto,
Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,
Ma nò nc'è ppeo, che dì sempe na cosa.
a sarvaguardia ll'aggio addimmannata,
Si avite la bontà, cchiù de na vota;
A ll'utemo, si veo, ca mm'è niata,
Si veo quà mmusso storzellà na jota,
Ve la faccio avè a mmente sta jornata,
Ca de manera la mingria mme vota,
Ca pe scrupole mieie non ghiuro ll'arma,
Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.
'ra vottammo a mmare. Inche li Ddeje
Se vedettero scosere la pelle,
E pprovaieno lo nchiasto che cos'eje,
Che Ppeone mpecaie co ll'arvarelle,
Comme mmedè no Baffo, a ccinco, e sseje
Vide sparafonnà li Scoppettelle,
Cossì le Ddeità, ch'erano scese,
Nne n'attemo annettaieno lo Pajese.

Re-

Restaieno a mmesurà, chi avea cchiù fforza;
Trojane, e Griece sule, e ssenza mpicce,
E mmo chiste, e mmo chille vanno a orza,
E sse sudano buono li pellicce;
La vattaglia addò ammoscia, e addove ntorza,
Justo, comm' uno, ch' enchie le ssaucicce,
E sto fracasso cchiù, che llampe, e ttruone,
Nfra duie sciumme se fa Santo, e Semmuone.
Lo primmo de li Griece a ffa carnaggio
Fuie lo primmo Jace lo gran tuorto,
Che ffece lummo a ttutte, e comm' a ppaggio,
Che pporta ntorcia, nnante a ll'aute è ppuosto;
Rompe le ffile, e ffa lo primmo assaggio
Ncopp'a Ccamanto, e lo lassaie scompuosto,
Ca dìe a lo chiricuoccolo; e la ponta
De la lanza j' ascette pe la fronta.
A n' auto Assillo, ch' era galantommo,
Diomede dìe no simmele defrisco:
Chisto senza sapè, nè cchi, nè ccommo
Dèa cardo a ttutte, e ttenea sempe 'n frisco,
E mmo, pe l' aiutà, non s' ascia n' ommo,
Mo, ch'è ncappato sotto a sso manisco:
Cossì è ll'uso: a sgranà, quanta vuoie, nn'aje,
Tutte fanno Zimèo, quanno so' guaje.
Duie foro accise co st'accasione
Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera,
Che la ngallaie no cierto Voccolone
Figlio de Rre, ma güarda-pecor' era;
No juorno, mmente steva a lo pascone,
L'affibbiaie na botta de manera,
Che stridere la fece, comm' a ttrocciola,
Quanno cacaie chill'uovo co doie vrocciola.

No

Grieco a cchisse duie fece lo cuollo,
Ch'a nnevenà lo nome me nce mbroglio;
Chi vò, vaga a bedè lo protacuollo,
Ch'io n'aggio auto, che ffa, che dà lo fuoglio.
Teucro a Rretone po mese a lo mmuollo,
Aurillo d' aute duie ne fece sfuoglio,
E ffece Aulisso a Ppideto Percuoco
Chello, ch'a na gallotta fa lo cuoco;
A Menelao, che quanto è ttuosto 'n fronte,
Tanto po è mmanzo, e ttiennero de core,
Arrasto, ch' avea fatto tutto a mmonte,
L'avea pigliato, e le ncrescea, ca more.
Ma pe ve portà st' acqua da lo fonte,
Avite da sapè, ca sto Signore
Neappaie pe na desgrazia 'n mano a st'aino,
E ffu, ca li cavalle s' adombraino,
scappate a no rammo nciampecaro,
E sse rompie lo cocchio a lo temmone;
E mmiezo a la Cetate s' abbiaro,
Addò se la filava ogne ppotrone:
Cossì da la seggetta a lo solaro
S' asciaie rente a la rota lo patrone,
E ppecchè l' era 'n cuollo lo Si Spocchia,
Preganno l' afferraie pe le ddenocchia.
Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
Non fare, ch' io lo cuorpo, e ll' arma perda,
Ca tu me faie sta trippa, comm' a ccrivo,
Nò nne porraie cacciare auto, che mmerda:
Ma s' io nce campo, e a Ttata mio lo scrivo,
E la lettera, arrasso, non se sperda,
Vedarraie, ca te vene tant' argiamma,
Ch' a la cocina non aie tanta ramma.

Già

Già s' era Menelao fatto capace,
Ca le piaceva assaie lo tornesiello,
E stea penzanno d' abbiarlo 'n pace
Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:
Ma Grammegnone, a cchi le despiace
Chello nniozià, dice, fratiello,
Tu sì no puorco, che bò dì sta cosa,
T' è nnata mo sta caretà ppelosa?

Aie ragione de farele carizze
Pe cchille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,
Ed a cchi te vò dà tanta recchizze
Farelle cortesìa, ca se la mmereta;
Ma si n' aie culo, voglio, che te minizze,
Che se responne a cchi t' ha fatto pereta.
E 'n chesto te lanzaie chillo scontiento,
Senza dì, si volea fa testamiento.

Accossì Menelao pe sto fetente
Perze lo vagno, e la misericordia,
E sse spizzolejaie bello li diente,
Pe non venì co lo frate 'n descordia.
Può fa chello, che buò, ca nò lo siente,
Ch' auto non vo', che la santa concordia.
Chié sciaffà tanno fuie, che trinche lanze,
Che lo Munno era d' oro, e ttutte manze?

Ntra sto mente Nessorro auza la voce
De forma, che pparea Messionante,
E ddice: o Griece mieie, gente feroce,
Che pe balore a ttutte jate nnante,
Sicchè ve toccarrìa portà la groce
A na processione de birbante:
Nè ttenite auto dinto a ssi cervielle,
Che, de ve spolleccà ssi mortecielle.

Procurate non perdere la vena,
E n'ammosciate mò, che state 'n ditta,
Tirate nnanze, ognuno a ddà la mena,
Nzì che se sporchia sta marmaglia guitta,
Ca fatta, che sarrà ll'utema scena,
Io ve darraggio la lecienzia scritta,
Che muorte, e mmieze muorte vuie pozzate
Spoglià 'n coscienzia, e co ccommodetate.
I Paisane, 'n sentì lo Vecchiacone,
Dezero tutte dinto de conzierto,
E li Trojane aveano ntenzione
Filaresella sotto a lo ccopierto.
Ma Leno, che d'agurie era mastrone,
De smorfie, e suonne era lo primo spierto,
Che si nce fosse mò, vide che nnata,
Che le sarria la beneficiata!
Trovato Attorro, e Anea, cossì ddecette
Giacchè buie site li primme pilastre,
Dove Troja appojata sempe stette,
A le cchiaje mettitece li richiastre,
Si vuie state a bedè, chi se nce metta
A ddà provedemiento a sti desastre,
E ppotarrite accossì bive, e berde
Patère, che stò puopolo se perde?
Chiantateve, dich'io, nnante a ste pporte,
Comme stanno li termene 'n campagna,
E a tutte chille date, e ddate forte,
Che ccredono trasire a la coccagna;
Ca chi s'addonarrà, ca ne'è la Corte,
Previta mia, ca vota le ccarcagna:
Cossì, dapò che chisse so' fremmate,
Iammo nuie puro 'n miezo à le stoccate.
Dapò

Dapò tu saglie, Attorro, e ddì a la Gnon
Che na commerzione arma de vecchie
A lo tempio de Palla, e sse nc'adora,
Ca pare, che pe nnuie non aggia arecchie,
E cche da lo bauglio caccia fora
La meglio giubba, ch' ha de lama a specchie,
E nce la mette ncopp' a le ddenocchia,
Ca po' cchiù de la spata la conocchia.
Fatto chesto a la Ddea, che faccia vuto
De le sacrefeca dudece annicchie,
Si vo' de sta Cetate essere scuto,
Che non pote accevire a ffa cavicchie;
Tanta pertosa fa chillo Cornuto,
Quanno se mena, e ntosta li cordicchie:
Che nc' adaccia lo figlio de Taddeo,
Ch'è ttuosto, quant'Achille, e ffuorze peo.
Attorro è ocomprennuoteco, e ntennette;
E dda carro sautaie co ll' arme 'n mano,
E sse mese a ttirà certe llanzette,
Che quantà nne nsagnaie steve a lo cchiano:
E ddanno armo a li suoie tanto facette,
Che cchi era Vascio arreventaie Soprano;
E sse primma mostavano le cchiappe,
Ncignaieno li Trojane a ffa lo guappe.
Li Griece mo, che ghievano arronchianno,
Pe non dare st'avanto a li nnemmice,
Stampaieno na buscia tanno pe ttanno,
Ca veretà sta genre mò nne dice:
E ss' una pe gollo na vota ll' anno
Le scappa, non và maie senza cornice,
E dde sta razza po tanto descuósto
S'è ppopolato lo Pajese nuosto.

Dissero addonca, ch'era quacche Ddio,
Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,
Quanno sapite vuie, comme sacc'io,
Ca no vracco ssi Ddei manco le scava;
Che da che ddètte a dduie chillo recrìo
Diomede, e cche lo ssiero corze a llava;
Li Ddei Penate fujeno sto campo,
Comme fujea Tiberio lo lampo.

Ora mò vene na scena tupella,
Che ffarrìa vomecà chi ha chiù grà stommeco;
A mme già mme scommove le budella,
E nnanze de la dicere già bommeco:
A li sacciente pare cosa bella,
Duie co la lanza 'n mano a ffa lo Commeco;
E la ragion è, che l'ha fatta Omero,
E cchi nne sparla, n'è dde lo mestiero.

Vennero a ffronta da na banna, e n'auta
Diomede, e Grauco pe se spestellare.
Diomede mò, che quanno dorme assauta,
Veduto chisto ncign' a ppredecare:
Chi si' tu, ch'aie na famma accossì auta,
Che mmanco Orlanno nò nce pò arrivare?
Grà spireto aie d'avè, pocca aspettato,
Aie propio à mme, pe te fa ascì lo sciato.

Ognuno, che mme vene pe ddenante,
Vesogna, che ssia nato a mmale punto,
Pocca sta lanza non dà maie 'n vacante;
E 'n che l'adocchio, recoia, ch'è ddifunto.
Ma perrò nò mme tiro co li Sante,
Nè co li Ddei, ca nò mme renne cunto.
Si tu sì Ddio, và trovate nnemmico,
Ca nò nc'aggio niozie co ttico.

Lo figlio de Triante pe sse ghioje
Nce campaie poco, e nnò mme scordo maj
Ca co no pontarulo, comm'a buoje,
Le nnutricce de Bacco spertosaje,
Che se nne jeano pe li fatte suoje,
E tanto isso lo chiotto le frusciaje,
Ch'ognuna, pe ffuì da chillo pesta,
Jettaie l'ardegna, e sse guastaie la festa.
Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino
Tanta paura, che ffujette a mmare,
Addove Teta se lo mese 'n sino,
Ca pe lo schianto non potea sciatare:
Ma Giove castecaie sto malantrino,
E nnitto nfatto fecelo cecare,
E ntra poco, votatele li cuorne,
Cecato, e buono l'accortaie li juorne.
Vengo a ddicere mo, ca de ssa chiètta
Si tu sì de li Ddei, nò mme la ficche,
Ca chisse so' mmalora, e a la vennetta
Tanto so' grasse, quanto a ddà so' ssicche.
Ma si tu mance pane, e a la cascetta
Nne faie, comm'a nnui'aute, franfellicche,
Vienela, ca te voglio fa ssa schena
Mproscenà, comm'a cciuccio, pe st'arena.
Grauco, che s'addonaie, a ccomme creo,
Ch'erano de parole li contraste,
Le respommette: o figlio de Taddeo,
Tu si' bravo, ommo, e bene argomentaste;
Ma spià chi de te sia meglio, o peo,
Lassalo ghì, nò le ttoccà ssi taste.
Saie, ca ll'uommene so', comm'a le ffronne,
Che ss'una nn'esce, n'auta s'annasconne.
Che-

Chesto t'abbasta, ma giacchè mm' apprietta
De te dì propio la streppegna mia;
Quanno ll'aie ntesa, se nne vuò dui jiette,
Vengo servenno 'n casa a ll' Ossoria.
A innuie pe ccippo Zisefo se mette,
Gran fareniello a non te dì buscia,
De na Cetà, che ssanno in che la nnuommene,
Che ffa cavalle assaie meglio de l'uommene.

Corinto è cchesta, e 'n funno d'Argo è pposta,
Dove Zisefo n'auto Grauco fece:
Da chisto po dice la storia nosta,
Nè ccredere, che ssia storia de Griece,
Scese Bellorofonte, e ffece mosta
De bellezza, chè pparze milo diece;
E la mogliere de no cierto Preto,
Pe nne volè, la cosa venne 'n fieto.

Sta sbriffia era scarfata de manera,
Che non potea pe cchillo arrecojare,
Na susta le facea matina, e ssera,
Che na cerqua avarrìa fatto chiegare;
Ma chillo, ch'era tuosto, e dd'auta sfera,
St'èrva nò la potea manco addorare;
Ch' a cchi lo mare de la grolia naveca,
Sta mercanzia le fete, comm' a cchiaveca.

Ma la porca mmederese chiaruta,
Pe l'ammaccà se fece essa da coppa,
E ddice a lo marito, ca mmestuta
Chillo avea a essa, si volea fa toppa;
E ssi nò steva sauda, e rresoluta,
Nce la faceva la varva de stoppa:
Nsomma essa è bona, e cchillo è ttemerario,
E nce la mpacchia tutt' a lo ccontrario.

Pre-

Preto, quanno sentìe sta filastroccolà;
Fece la facce, comm'a ccera janca,
No piezzo se raspaie la chiricoccola,
E ppo penzaie de non volè fa chianca;
Nè de scacatejà, comm'a na voccola,
Nè ffa prociesse, e ffa ngrassà la banca:
Ma pe se vennecà, na mmenzeione
Jette a ppenzà, che mmanco Salamone.

De Licia a lo Rrè, ch'è ssuogro à isso
Bellorofonte abbia, comm'a n'agniello,
E no viglietto porta chillo stisso,
Addove le screvea, famme maciello,
Che da fore era janco, comm'a ghisso,
Dinto era nigro, comm'a ccaudariello;
Pe nò lo ffa sapè manco a lo viento,
Lo seggellaie, comm'a no testamiento.

Co st'apparicchio parte lo scasato,
Porta lo chiappo 'n cuollo, e non sa niente:
Quanno arrivaie, lo Rrè, che non è sgrato,
Le fece nove juorne compremiente;
Po leggette la scritta, ch'ha portato
Lo decemo, e ssi quarche mpertenente
Vò sapè, pecchè primmo nò l'ha vista,
La lettera dich'io, ca n'era a bista.

Nninche lo Rrè sentette la facenna
De lo corriero, ch'era jommentino,
E ghiea, comme lo Jiennero l'azzenna,
Nzì a la figlia a ffruscià lo sedecino;
Ll'ordena, ch'appalorcia, e 'n terra stenna
La Chiommera, che a tutte lo stentino
Facea tremmà, 'n sentennola, ca jetta
Fuoco da vocca, comm'a na scoppetta.

E

E da nnanze è llione, e 'n miezo è ccrapa,
E cchello de dereto è dde dragone,
E ppuro la spaccaie, comm'a na rapa,
Ca la spata asseconna a la ragione.
Ma non vasta a lo Rrè chesto, azzò rrapa
Ll'uocchie, e le faccia la remessejone,
Pocca tre bote appriesso s'appe a battere,
E cco uommene, e ffemmene a ccommattere.

Primmo s'avie li Soleme a scardare,
Gente mastina, e l'asciuttaie nfrà n'ora,
Po l'Amazzone avette da provare,
Ch'erano a lo nfilà tanta mmalora:
Ma chisto le mparaie, ch'ogn' arte a ffare
Sempe ll'ommo è lo meglio, che llavora;
Po trovaie appostate a lo retuornó
Cierte Licie, e lè dìe lo male juorno.

Ora quanno lo Rrè vedde ste pprove,
Non voze, che da llà jesse lontano,
E le mpizzaie, pe lo fa stà, dui chiuove,
La jolla a scianco, e la bacchetta 'n mano,
E la 'nzertaie, pecchè st' aucielle nuove,
Pe le ffremmare, ogn' auto bisco è bano;
Accossì le chiavaie sotta la figlia,
E de lo buono suio miezo se piglia.

Ora mme ntenna, da sto matremmonio
Nn'ascìo Poleco, Santro, e Llaodamia;
Po Giove, ch'a ncornare è no demmonio,
Fece co cchesta ccà la vescazzìa,
Dà donn'è asciuto chillo Sarpedonio,
Masto de guerra, e a cchi tu vuoie, nne spia:
De chille tre po nn'appero la sciorte
Duie pe mmano de Ddei trovà la morte.

Ch'a Llaodamia Diana, a Ssantro Marte
Fu, che le deze ll'utemo defrisco?
Poleco nce restaie, che nc' appe parte
Ncopp' a sto fusto, che sta verde, e ffrisco.
Addonca, si non so' ffaoze le ccarte,
Saie donne vengo, e ccreo, che ntienne a ssisco;
Poleco mm'ha mannato a cchesta terra
A mparà la meglio arte, ch' è la guerra.

E pe mme fa asservà quanto commene,
Che belle lezzeiune, che mm' ha ddato!
Mme disse: Figlio singhe ommo dabbene,
Quanto comporta ll' essere sordato:
Vattenne, e ttorna co le mmano chiene,
Fa, ch' ognuno te vea, comme si nnato,
Ca la nosta non fu maie gente molla,
Nè perze maie la coppola a la folla.

Graucò inch' appe scomputo sto prociesso,
E ppe bia de preammole approbato,
Ca isso era pe ll' uno, e ll' auto siesso
D' auto, e ffamuso cippo sbroccolato;
'N sentennelo Diomede restaie ciesso,
Comme lo mpiso fosse sorzetato,
De muodo che mpizzaie 'n terra la lanza,
E sse pentìe d' avè poco crejanza.

Po dissè: nuie scennímmo da radice,
Che s' hanno fatto sempe compremiento,
Mostanno ll' uno a ll' auto essere ammice
Li Patre nuoste co l' alloggiamiento;
Mo quanto siente: Vaga Uscìa felice,
Schiavo perpetuo, e zeremonie a biento;
Ma tanno s' alloggiava, e ddeva taffio,
Po ched è? chillo secolo era zaffio.

Dica-

Dicano quanto vonno ssi cascante,
L'ammico è cchillo, che mme fa schianare;
Nce vonno auto, che ppuze, auto che guante,
P'essere galantommo a lo ttrattare.
A l'antiche facea tutto lo spanto
D'annore, e ccortesia lo focolare,
E bavone decea, ch'era na favola
Volere bene, e non mettere tavola,

Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje
Bellorofonte tuio pe binte juorne:
Io non te dico comme lo spesaje,
Ca mm'è bregogna a ccontà ssi taluorne;
Vasta, ca lo cortiglio s'annettaje,
E no monte restaie de penne, e ccuorne,
Po nce fuieno riale poco d'ario,
Che non so' ccose pe no strafalario.

Vavemo a cchisto deze na tracolla
Tutta quanta guarnuta de scarlato,
E isso d'oro a bavemo le molla
No gotto, che balea carche dducato:
Che si Dì vo', quanno esco da sta folla,
Spero de lo trovà, si n'è bolato.
De Patemo Taddeo pe dì lo vero,
Non so, si fuie galante Cavaliero.

Mme creo, ca sì. Ma pecchè morze, quanno
Li Griece a Ttebba avettero le ppelle,
Mme lassaie co le ccauze a braca, e ttanno
Commenzava a ghiocare a le ccastelle.
Ma si li nuoste da lo primmo scanno
Foro ammice, e ccompare, anze fratielle,
Che mmo nfra nuie s'ause spata, o lanza,
Non sia nè mò, nè mmaie, Dio mme ne scanza.

Ma azzò, ch' ognuno sacccia, e cche s'addona,
 Ca simmo ntra de nuie chello, che ssimmo,
 Scagnammo ll' armature a ll' ora bona,
 Tu a mme la toia, ed io la mia te nchimmo.
 Lo Grieco bello mio la penzaie bona,
 Ch'appe da fa co n' arma de lo limmo,
 Ca tutte ll'arme soie de ramma foro,
 E cchelle, ch' acchiappaie erano d' oro.
E' ffatte sti descurze, co no sauto
 Scesero tutte duie da lo carruocciolo,
 Se strenzero la mano ll' uno a ll' auto,
 E nne sorchiaie Diomede chillo vruocciolo:
 Cossì ntrevene, quanno no masauto
 Ha da niozià co no mammuocciolo.
 Lo Grieco tira ciento, e ghietta nove,
 Ma pò passà co ssi Casiste nuove.
Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,
 Attorro era sagliuto ncopp' a Ttroja,
 E na lava de femmene, che cchiagne,
 Chi pe ddolore, e chi ch' avea la foja,
 Lo ghie a scontà, vattenno li carcagne,
 E sse le mese ntuorno a ffa na joja,
 Che si nò stea co le ddevoziune.
 Attorro, se spontava li cauzune.
Chesta addommanna, si è bivo lo frate,
 Chell' auta vò sapè de lo marito:
 Chi de li Zie, e cchi de li Cainate,
 Che ppe trenta carrine, e no vestito
 Li poverielle s' erano assentate,
 Pe ffa ghì po chell' aute a lo partito:
 Attorro, inch' allumma e chillo greciello,
 Penzaie de se nn' ascì pe lo portiello.

Mper-

Mperzò le disse: figlie benedette,
  Ve pare tiempo mò de fa sti cunte?
  Sapite ca li Ddei fanno vennette,
  Quanno l' autare nò la so' ssedimte?
  Mò co processeiune, e cco collette
  Vedimmo de scampà sti male punte;
  E nc' avite da ghì vuie aute ppiche,
  Comme vanno a lo suorvo le fformiche.
Fatto st' assordio, ammarcia a lo palazzo,
  Che nò l' ha avuto nullo Mmperatore,
  Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo
  Cenquanta stanzie avea de grà llavore,
  Dove ha chiavato Priamo lo vecchiazzo
  Cenquanta figlie co ccenquanta Nore,
  E ppo a n' auta corzèa, comm' a cconiglie,
  Na dozzana de Jiennere, e dde figlie.
Attorro inchè fuie ccà scontaie la mamma,
  Che pporta pe la mano Laodice,
  Ch' era senz' auto la cchiù bella sdramma
  De quanta creature essa maie fice.
  Visto venire Attorro la Maddamma,
  L' afferra pe la maneca, e le dice:
  Tu, che ccurre, comm' aseno a la paglia,
  Comm' aie lassata, o figlio, la vattaglia?
Chisto è ssigno, ca so' guaie co la pala,
  E lo Grieco v' assoccia le ppresotte,
  E ssi pe nnuie la sciorta non se cala,
  Quanto decimmo tutte bona notte:
  La penzata, ch' aie fatta non è mmala,
  De dì quà rrazeione 'n quatto botte,
  Cossì la pregarìa n' arriva zoppa,
  E Ddio te sente meglio da ccà ncoppa.

Lassame ghì a piglià no po de miero,
Ca nne tengo a rrequesto no mpagliato
Abboccatiello, e lo primmo becchiero
Sia a Giove, a ll'aute Ddei sacrefecato.
Lo riesto jettatello, ca no zero
Non vale n'ommo, quanno ha fatecato;
Tu aie commattuto, aie fatta na gran corza,
Buon'è, che nfiecce, e cche te miette 'n forza.
Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,
Ca si vo' Giove, lo ffà senza vino,
Non te piglià fastidio a levà ll'uoglio,
Ca na veppeta mo mme fa venino:
Che no Cetrangolaro, o Casadduoglio
Se crea chello, che bo', ch'io nò nce ncrino;
Chisse tenene 'n capo co la feccia
Arreventà cchiù tuoste de na vreccia.
Po comme vuoie, che co sta mano lorda
De sango, e dd'aute pporcarie cacata
Proia lo vino a Giove, e cche l'abborda
Senza farence primmo na colata?
Ca si, mment'io vao p'agghiustà na corda;
Nne scordo n'auta, è llesta la sonata:
Ma sacce, mamma mia, ca so' benuto
Apposta ccà, pe te fa fa no vuto.
Tu aie da ghì co no muorbo de vecchie
A Ppalla, che nce fa cagnà colure;
E ppecchè chesse fanno gran fetecchie,
Providete de ncienzo, e dd'aute addure.
Pe ll'ordenario ss'aute stracquaspecchie
Tutte li fiete ll'hanno pe ffavure,
Ma sta Ddea, ch'ha lo naso moscariello;
Si sente fieto, faie no male appiello.
Piglia

glia la vesta toia de sponsalizio ;
E appiennencella ncopp'a le ddenocchie;
Ch' azzietto ll'avarrà, ca sto servizio
A ffemmena è ccaccià tutte duie ll'uocchie;
Apprommiettele po, pe le dà sfizio,
De le sacrefecà de vuoje seie cocchie,
Si sarva sta Cetà da ssi frabutte,
E nne manna Diomede a Ccalicutte;
Imente tu vaie, addove t'aggio ditto,
Voglio vedè Alisantro si lo trovo,
Si ntennere mme vò na vota schitto;
Che ll'utema sarrà, che mme nce provo;
Ca, pe nce fa ghì a ccancaro a dderitto,
Nc'ha puosto sso mateleco lo chiuovo,
E mme contentarrìa tirà no stravolo,
Si piglià lo vedesse a lo Deiavolo.
Tanto disse a la mamma Attorro, e essa
Sentenno, ch' ha da ghì 'n processione,
Le bajasse mannaie chell'ora stessa,
Che ghiezero scorrenno ogne pontone,
E ntemaieno a le becchie, che de pressa
Jessero tutte a la congrazione:
Ecuba co ste ffacce nò nce perze,
Ch' erano ncrespatelle, comm'a berze.
Po da no cantarano, ch' addorava
De spicaddossa, e dde rosamarina,
Cacciaie la meglio vesta, che s'asciava,
Arragamata d'oro, e la cchiù ffina,
Che no secolo e mmiezo sotto chiava
L'avea tenuta da che fu Rregina:
E pe le bie scopate, e cchiene d'erva
La portaie 'n mano ansi addò stea Menerva.

De le becchie l' aserzeto, ch' è ghiuto
Nnanze a lo Tempio nfi ncopp'a na rocca;
Lo spireto a li diente era venuto,
E stea pe se smajà tocca, e non tocca.
Già se sentea no suono de liuto,
E li contrasospire asceano a schiocca:
E ssi non era lo próvedemiento,
Ch' Attorro dìe, rescea la cosa a biento.

Corze a rrapì le pporte de carrera
La Sagristana, e a ffa la funzione:
Chesta, che d' Antinoro era mogliera,
Se chiammava pe nomme Teanone;
E cchesta, comm' a Pprevetessa, ch' era,
Pigliaie la vesta co ddevozione,
E a le ddenocchia de la Ddea l' appese,
Pe se la fa cchiù molla, e cchiù ccortese.

Mmente chella fa st' opera, le becchie
Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate
Co no strellare, ch' avarrìa le rrecchie
De Ddei, e dde Deiavole ntronate;
Comme grullano, quanno le ffattecchie
Stanno pe bommecà le speretate;
Ca si ad auto so' schiacche sse becchiarde,
Sulo a la voce so' accossì gagliarde.

Dapò, che ffu passata sta tropea,
La Prevetessa fece la colletta:
O tu, che guarde le Ccetate, o Ddea,
Tu de Diomede la lanza mmardetta
Stronca, e ffa, ch'isso nnanze a Pporta Scea,
Dov' ha li piede mò la capo metta;
Ca si nce sarve a nnuie suggeche tuoje,
Ve volimmo scannà dudece vuoje.

Tutte

Tutte dissero, ammenne: ma co Ppalla
Non servìe, nè lo vuto, nè lo mezzo,
Ca sta Ddea và trovanno chi l'ammalla;
Ca tene na posteoma da no piezzo.
Ma vole Attorro nnante, che le sfalla,
Trovà chillo Stallone, che n'ha pprièzzo,
Lo Si Alisantro, e bà a cchella pedata,
Pe batterle la lana senza grata.

Porta Attorro na lanza de mesura,
Chiù priesto cchiù, ca manco, unnece vraccia,
Ha la ponta de ramma, ch'a la scura
Luce, e n'aniello d'oro, che l'abbraccia:
Trase a lo quarto suio co st'armatura
'N mano, comme se a ppuorce jesse a ccaccia,
E ttrova chello, ch'isso non penzava,
Che lo fratiello ll'arme sceregava.

Avea poluto la corazza, e ll'ermo,
E a lo scuto avea dato lo smeriglio;
Po stea provanno ll'arco, s'era fermo,
Ch'è a llo ddicere suio lo vero stiglio.
Ca n'è balore lo ssapè de schermo,
Ma chi saluta da luongo no miglio:
Po vedde chella, che fa fa sti schiasse,
Che metteva lo staglio a le bajasse.

Nninche schiuse lo gioja, na stregliata
Le ghì ammanenno Attorro, e le decette:
Chianta malanne mio, chella pensata
Comme mmalora 'n capo te venette?
Vì lo Grieco, che ffa, vì, che ssalata,
Pe ffare de na scrofa le bennette:
Morono tanta, ch'è na maccarìa,
Pe spassà li marruojere a ll'Ossorìa.

Fute, che pozzano essere li fuosse,
Fa cunto, ca de muorte so' acchianate;
Le tterre verde mò le bide rosse,
E ccemmeterie nfi a le mpalizzate:
E ttu te staie rattanno li nfraccuosse,
Comme sta gente l'avisse accattate:
Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,
Ca s'aie paura, truove chi te nsagna,
Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:
Frate, tu aie ciento carme de ragione,
Ma co li nuoste manco na sputazza
Nò nc'aggio d'odio, o mala ntenzione.
Non è ll'ira, fratiè, che mme strapazza,
E mme fa stà nchiatrato a no pontone,
Ma steva chino, e la malenconìa
So' benuto a sfocà co Llena mia.
Ora mo chesta co belle parole
Mm'ha miso 'n capo de tornà a la guerra;
E bì si stammo a bennere scarole.
Tu mm'aie trovato a sceregà la sferra.
E sse tirare la vettoria sole,
Mò da ccà, mo da llà, comm' a la serra,
Quanto mme cauzo mo sti fierre, e ttrotto,
E ssa via, si vaie nnanze, mme l'agliotto.
Sentuto chesto Attorro, auto non disse,
Ma Lena commenzaie essa a ffa carte:
Cainato de na cana, che d'arrisse,
De guaie nn'ha semmenate li tre quarte,
Che ssarrìa stato, e nnante de st'aggrisse,
Quanno stiette p' ascì da chella parte,
Che mmeglio mamma l'avesse cosuta,
Stratta da viento a mmare io fosse juta.
Ma

Ma giacchè avea lo Cielo accossì scritto,
Mme potea dà a lo mmanco no marito,
Che dde commenienzia avesse schitto,
Non voglio dì no parmo, ma no dito:
Chisto è no schirchio, mpertenente, e guitto,
E cchiù speranza aie de chiegà no vrito,
Ch'a cchisso: e'n capo a mme tengo na vespa,
Ch'ha da trovà no juorno chi lo screspa.

Ora mo trase, e zezzate a sta seggia,
Cainato mio, pocca de ssi sconquasse
La pena, che ttù siente, è mmanco leggia,
Ed io bè veo chello, che ddinto passe
Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,
E ppe sto bestia, causa de sti schiasse:
Ca creo, ch'a nnuie lo farfaro nfernale,
Nce cacaie, mmente avea li stommacale.

Le disse Attorro: nò Signora Lena,
Che Ddì te guarde de vascia caduta,
Non se scommova Uscìa, ca mme daie pena,
Ch' aggio la cortesia pe rrecevuta;
Ch'io vesogna, che ccorra a ttutta lena,
Ca la gente la veo meza perduta,
Te sia arrecommannato sso Canesca,
Fa, che se giacca, e cco Deiavol'esca.

Ch'io mme la strao mò mò, quanto mm'affaccio
A bedere moglierema, e lo ninno:
Venì affi ccà, nè ddarele n'abbraccio,
N'è ccosa, tu lo ssaie, che ntienne a zinno;
E ninno lo lassaie, che le dea mpaccio,
Ca metteva la mola de lo sinno:
Chi sà si cchiù le beo, si mò, che ttorno,
Mme coglie notte, e nò mefa cchiù ghiuorno.

Se parte, e bà vierzo l'appartamiento
 De la mogliere, e nò nce la trovaje,
 E a le ccreiate, che so' cchiù dde ciento;
 Che se nn'è fatta Ntrommaca, spiaje:
 E' ghiuta a besetà quacchè Commento,
 O a ppregà chella Ddea, che nce dà guaje,
 O sta co li pariente lo mio bene,
 Co chi sempe se fa sto và, ca viene?
Primmo d'ogn'auta responnette chella,
 Che la chiava tenea de la despenza:
 Nò sta la Gnora mia nnorata, e bella,
 Addove Uscìa llostrissemo se penza:
 Mmierzo a na torra, comm'a na Ciantella,
 La cchiù auta, che nc'è, pigliaie la renza,
 Nninche sentìe li nuoste perdeture,
 Ca li Griece lè menano li ture.
Comme ntrevene a cchi vo' fa la cacca,
 Che a cchi lo vò fremmà te lo stroppea,
 Co cchella furia a mmiezo a mmiezo spacca
 Attorro la Cetà nfi a Pporta Scea;
 Quanno se vedde nnanze chella vacca,
 Che a boglia soia da lo mantrullo ascea:
 Ca femmena, che dà na grossa dota,
 Essa commanna, e tu te può dà vota.
Ntrommaca è cchesta figlia de Zione
 Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,
 E la Nutrìccia porta lo guaglione,
 Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.
 Tata tutto se caca, e nn'ha ragione,
 Cà vede, c'a lo spireto, a la faccia,
 A ll'ossatura, a cchelle spalle quatre,
 Nzi a lo jodizio, ch'è tutto lo Patre.

Mper-

Mperzò 'n che bedde lo ninno spontare,
Fa resillo a bavone, e sse sta zitto.
Ma Ntrommaca, ch'ave avuto a cche ppenzare,
Ch' a ssa squasille, mo che stea a lo stritto,
Commenza a ghiettà lagreme, che ppare,
Che le ppepelle siano jute a mmitto;
E a la mano appoiatose d'Attorro
Fa no sciabacco, ch' io mo ve lo nforro.

Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura
A la fine t' abbia d'essere acciso,
E n'aie pietà, nè dde sta crejatura,
Nè dde la mamma, che t'ha sempe ntiso;
Che si maie mme cogliesse sta sciagura,
Ch'arrasso sia, tu ghisse 'n Paraviso,
S' a cchi tocc'a ffilà sto filo mio
Nò mme lo vò taglià, mme lo tagl' io.

Famme piacere, dì, quanno sì mmuorto,
Pozzo a sto munno avere cchiù contiente?
Una è la varca, e ssi tu vaie a ppuorto,
Non vogl' io sta nfrà ll'onna, e nfrà li viente.
Chì è mmedolata, o a dderitto, o a stuorto,
Po' trovà no defrisco si ha pariente,
Io scura n'aggio patre, e n'aggio mamma,
Da chi pozzo d'ajuto avè na ntramma?

Tata, che pe mme fora no speracolo,
Tu saie, ch' Achille nne lo messejaje;
Uno arbitrio le fece, e ffu mmeracolo,
Che sperato, che ffuie, nò lo spogliaje;
Chillo, che de la terra era l'oracolo,
Farle fa mosta se nne vregognaje,
Co ll'arme non perrò tutt' a no luoco
Mese chella bon'arma, e nce dìe fuoco.

Le

Le fece lo pataffio, e lo seburco,
Pe ffa restà la cennera annorata,
Che non se farrìa meglio a lo gran Turco,
E ppo, pe lo fa stà frisco la stata,
Le facettero d'urme puoste a ssurco
Le Nninfe montagnole na nfrascata,
Che, ffore d'avè perzo lo resbeglio,
Dico la veretà, non pò stà meglio.

Li frate mieie, aimmè, ch'erano sette,
Pe cchi la casa semp' a grassa steva,
Pocc'a l' affizio ognuno nc'arrescette,
E cchi vuoje, e chi ppecore pasceva,
A ttutte nne nò juorno le spedette
Sso nnemico de Ddio, che ha tanta leva,
Che ghiessero a bedè comme se veve
A ccasa-cauda, e si s'ausa neve.

La Gnora, ch'era femmena, la sciorta
De ll'aute non provaje d'esser' accisa,
La portaie affi ccà, po meza morta
Quase nne la mannaie senza cammisa;
Ca, pe se recattà da chillo Torta,
Non se nioziaje pe bìa d'assisa,
Sporpata a stà co Bavo se nne jette,
Addove po Diana l' accedette.

Donca tu mme si ppatre, e ttu si mmamma,
Tu mme si ffrate, e ttu mme si mmarito;
Comme te po' dà core auzà la gamma,
Comme fusse aspettato a quacche mmito?
Fallo pe ninno tujo, che mmo se smamma,
Fallo pe mme, che sto pe ghì a l'acito,
Statte dinto a sta torre, ca staie buono,
Ca nò nce pò trasì manco lo truono.

Man-

anna a le gente toie, che ffaccian' auto,
Addove sta chella fico sarvateca,
Pecchè pe llà se porrìa dà l'assauto,
E li Griece da llà fanno la vateca,
Se nc' è pprovato cchiù de no masauto
(Che nnanze craie l'afferra la sciateca)
De saglì, li duie Jace, e Ddommenèo,
E Ddiomede, e li duie figlie d' Atrèo.
che nce ll' aggia ditto quà Pprofetà,
O ca da dinto propio ll' è benuto,
Lloco, che stiano tuoste, comme preta,
E ssi tu vuò campà, fa lo storduto:
Respose Attorro, s'io fosse de creta,
Sì, che a lo primmo tuzzo fosse juto,
Manco mme potarrìa nserrà ccà dinto,
Comme facea chill' auto Cuccopinto.
ello, che ttu mm' aie ditto, io bè lo ssaccio,
E ll'aggio a ccorre comme ll'aggio a mmente,
Ma de la famma mia nne farrìa straccio
Pe nzì a le ppettolelle ogn'auta gente;
N chiste case posà lo cortellaccio
L'armo d' Attorro tuio non se la sente,
Ch'a ghì nnante, e a ffa sango s'è ausato,
E a ffare annore a sse, e lo parentato.
veo, comme lo Sole a mmiezo juorno,
Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca,
E ppoco pò tricà, che pe no cuorno
Se faccia de sto puopolo mesesca;
Ma non tanto dolore, e ttanto scuorno
Nò nn' aggio de li mieie, che ll'arma ll'esca,
Non de tanta fratielle, e mmamma, e ppatre,
Ca morono pe mmano de ssi latre.
Quan-

Quanto, ch' aie da ghì tu, perna mia cara,
Pe schiava, de carcuno de ssi Griece:
Nninche sso schiuoppo nnanze mme se para,
Sto core se fa nigro, comme pece;
Tu aie da ghì a ppiglià l'acqua a la sciumara
D' Argo, aie da fa l'arrusto, e l'ascapece,
Aie da filare, e ttessere, e ffa lazze,
E ffaccia Dio, che non abbusche mazze.

E ppecchè lo pparlà senza gabella
Passa, nè comm'a llettera s'affranca:
Dirrà cchiù d'uno, la mogliere è cchella
D' Attorro smargiassone, e llamma franca;
Tu, che staie sotta a ccosì ccana stella,
Pe cchello, ch' aie, e cchello, che te manca,
A sti licchette ammare cchiù d' aloja
Vorraie pagare a chi te fa lo boja.

Lo buono è, ca mme trovo sotta terra,
Nè te veo strascenà pe li capille,
Ca ll'uocchie, e rrecchie meie chi me le sserra
Non vo' che beda strazie, o senta strille.
Scompe, e pe se spassà nnanze, che sferra,
Li frate, ch' ha, che so' cchiù de l' agrille,
Vo' abbraccià ninno, ma la crejatura
Arreto se tiraje, ch' avea paura.

Attorro steva armato, e lo cemiero
Guarnuto avea de crine de cavallo,
Chille sbentoleiavano, e ddavero
Ninno s'era spantato, e ffatto giallo;
Otra ca l'ha pigliato pe ffrustiero,
Co chella cresta le parea no gallo,
Mperzò piglia la mosca, e se ncrapiccia,
E sse fa forte 'n sino a la Nutriccia.

Ora

Ora ste smorfie fecero quaccosa,
Ca se sbiaje chella malenconia
Co na risata, e ffu cchiù la refosa,
Ch'a ttutte duie mettette 'nn allegria:
Ch'ogne grazia de cheste è cchiù gustosa
De la meglio commeddia, che nce sia,
Diceno li Nzorate, e ch'ha cchiù ssale,
Che Nnapole nò struie lo Carnevale.

Ma pe ffa pace co lo peccerillo,
Attorro lo cemmiero se levaje,
Lo posaie 'n terra, e ghiuto rente a chillo
Lo pigliaie 'n braccia, e ttutto lo vasaje;
E ppe se piglià gusto no tantillo,
Comm'a pallone lo pallottiaje,
Po a Giove, e a ll'auti Ddei, comme commanna
La fede soia, lo figlio arrecommanna.

Giove, e buie aute Ddei, che ad auto state,
Pe ccarità sentite che ve cerco,
Che sto picciotto sia de li forzate,
E cche de Tata suio tenga lo mierco;
E ssi li Vave birbe non so' state,
Nè quà birbo songh'io nato de sterco,
Sia Rrè de me cchiù guappo, e de cchiù famma
Co ll'arme 'n mano, e ddia gusto a la Mamma.

Cossì pregaie, e ppo lo mese 'n mano
De mamma soia, che se lo mese 'n sino,
Che mmente ll'uocchie parono fontane,
Ridenno mmesca zuccaro, e benino:
Comme li Tavernare cristiane
Mmescano sempe ll'acqua co lo vino;
Ma visto, ca la cosa non và liscia,
Attorro co la mano se l'alliscia.

E pe

E ppe la consolà cossì le dice:
Non chiagnere pe mme fore mesura,
Ca co mme nò nce ponno li nnemmice,
Si lo destino mio non s'ammatura,
Ca, comme tene ogn'erva la radice,
Accossì tene ogn'ommo la ventura;
Nzì che non vene chessa, cierto campa,
Arrivata, ch'è ppò, nullo la scampa.
Mperzò, Gioja, retirate a lo quarto,
E lloco attiene a le ccoselle toje,
Stà 'n cuollo a ste baiasse, e ffanne scarto,
Si nò nce stanno a le ffacenne soje.
Lo ffilo lloro po' servì pe nsarto,
E la tela pe rrezza a ppiglià ruoje:
Miettele a ssigno, e llassa a mme la guerra,
Ca tocc'a mme cchiù, ch'auto de sta terra.
Accossì dditto se torna a ppigliare
Attorro ll'ermo co la pennacchiera,
E bà a ttrovà chille matarazzare,
Pe cchi se fece ghiesia de carrera:
Chell'auta jette pe se dà da fare,
Stare attiento a le sserve, e ffa la fera;
Ma camminano arreto se votava,
E le llagreme ognuna era na fava.
Le ccrejate vedenno la Patrona
'N chianto, a lo chianto rapeno la porta;
Accossì biva, e berde na perzona
Sse ppapare la chiagneno pe mmorta,
Senz'aspettà, che la campana sona,
Fa lo sciabacco è cchello, che le mporta;
Chesso s'hanno nchioccato, e accossì credeno,
Ch'Attorro vivo maie cchiù no lo vedeno.

Nzà

Mà sto miezo Alisantro è ssacreduto;
Che n' era tiempo cchiù de jacovelle;
Mperzò de tutto punto s'è bestuto,
E ppuoste guarnemiente li cchiù belle,
E ccossì lieggio jea co llanza, e scuto,
Ch' a li piede parea, ch'aggia l'ascelle,
Tanto, ch'a no lacchèo, quanno se lassa,
Le dà trè curze nnanze, e tte l'appassa.

cchiù, nè mmanco, si no piezzo è stato
Dinto a la stalla a spasso no stallone,
Ch' a botta d'uorgio s'è buono ntofato,
Ca n'è ll'uocchio dich' io de lo patrone;
Te rompe la capezza, ed arrivato
Lo vide 'n quatto saute a lo pascone,
Co la testa accimmata, e la chiomera
Pe ccuollo sbentoleia, comm' a bannera;

ssì Alisantro ascette da castiello
Co ll'arme lustre, che pparea no Sole:
Ma comme ca le và pe cellevriello,
Ca stà lo fforte suio tutto a le ssole,
Le ssarzeteia, e ccomme a no vetiello,
Và facenno zompitte, e ccrapiole,
Quanno Attorro scontaie, che dditto tanno
A la Majesta avea bonnì, e buon'anno.

isantro parlaje: si ncancaruto
Stisse co mmico, Attorro, frate mio,
Ca te si pe mme fuorze ntrattenuto,
Mmente aie pressa, perdoneme pe Ddio;
E ssi quanno dovea non so' benuto,
Cride, 'n coscienzia, ca nò nce corp' io,
Ca nninche boglio ascì, chesta n'è ffavola,
Venì nnante mme veo chella Deiavola.

Respose Attorro, io pe te fa justizia,
Dico, ca si schenuto, e ssi gagliardo,
E aiè mostato a la guerra valentizia,
Quanno non fuie, comm' a no gatto pardo.
Ma mme pare, che ffacce co mmalizia
Stà cosa, che te suse sempe a ttardo,
E dde la guerra aie no golìo, che bola,
Quant' ha no peccerillo de la scola.

Pe cchesso li rognune a mme mm'abbottano,
Ca sento li Trojane, che t' adacciano,
E dde li muorte tuoie ll'arma nne vottano,
Ca tu aie li cruosche, è lloro se le ccacciano,
Tu te staie a lo ffrisco, isse se scottano,
Tu faie le ccarne, e cchille se le stracciano;
Puro aie trovato gente, che te ntenneno,
E ssi pinole ammare nne le scenneno.

Ora nô nne sia cchiù, jammo 'n campagna,
Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,
Si Giove, e dde li Ddei la turba magna,
Ca nn'avimmo de ll'uno, e ll'auto siesso.
Nce dà no juorno, che la sditta cagna
A nnuie la parma, e a lloro lo cepriesso,
E bedimmo annegà ssi Griece a mmare;
Pè n'avè tiempo de potè mmarcare.

Fine de lo libbro sesto.

LIB-

LIBBRO VII.

COssì ddecenno Attorro co lo frate,
Sciute da la Cetà jero 'n campagna;
E ppe mmenà le mmano so' ammolate,
Comm' a li spellecchiune a na coccagna;
Ca tutto è uno a nnobele sordate
Saglì la breccia, e ghì a mancià lasagna:
E perrò a cchisse maie non se fa assecoja,
Ca co sta grolia non pò ghì la recoja.

Li Trojane, che steano abbesognuse
D' archemmese, o jacinto, o d' acqua fresca;
Vedenno a cchisse, deventaro armuse,
Nè dde morì pare, che cchiù le ncresca:
Comm' a li marinare quanno nfuse
So' de sudore, e asciutta è la ventresca,
E bocano, che pparono de stoppa,
Sciosciа no ventariello da la poppa.

La pprimma botta Alisantro nne sciosciа
Uno Menesto Cetatino d' Arna;
E ppo mme state a ddì, ch' è rrobba moscia
Lo Si Alisantro, e cche non fa maie carna;
E Attorro, che lo tene sotta coscia,
Comm' a ffronte de ll' Aquila na starna,
Pe non guastà Jonèo de modiello,
Lo nfilaie pe lo cuollo, comm' auciello.

N' au-

'N auto Fenucchio bravo sferrejante ;
Figlio d' Addezio venne a sto festino ;
E co ghiommemte jea, ch' eran' incante,
E botavano ncopp'a no carrino ;
Grauco, inchè a cchisto se vedde nnante,
Na lanzata le dìe ncopp'a lo schino,
E 'n terra lo chiantaie, comm'a ccocozza,
De forma, che non ghìe maie chiù 'n carrozza.
Ma Palla, a cchi le coce, inchè allummaje,
Ca lo niozio suio non ghiea deritto,
E ppe cchiù de nò Grieco erano guaje,
E ppassava li guaie de lo crapitto,
Da la ponta d' Olimpo se lassaje,
E benne vierzo Troja à ppede fitto,
Quann'a scontà la ghìe lo junno Apollo,
Che benne da la Rocca a gamme 'n cuollo.
E le disse: sorella, ch'è st' appretto,
Che t' ha fatto venire a llengua 'n canna,
La mesura, che ccorre non t'e azziettto,
E borrisse cagnà la meza-canna?
De ssi Trojane mo fa no sguazzetto
Pretienne, ch' a li Griece enchie la canna,
Ca saccio, ca de chille aie cchiù ppietate,
Ch' Agozzino non ha de li Forzate.
Ma si tù faie na vota a mmuodo mio,
Vedarraie si te parlo, comm'a ffrate;
Che bà, cà tu t'arruste, e io mme frio,
Si chello è ppo, che ttesseno le Ffate?
Facimmo, ch' uno a ll'auto dica addio,
E lleva mano p'una, o doie jornate;
Ca po appriesso se scornano, e sta chiazza
Cade, e a buie Ddee ve ne fa ghi 'n pisciazza.

Sì,

disse Palla, comme te pejace;
a io puro pe cchesso era venuta:
Ma comme pare a te, che a ttregua, o pace
sa ggente pò venì accossì accanuta?
e responnette Apollo: ssa fornace
Co na sputazza cride, ca se stuta:
Esca Attorro co n'auto a ffa duello;
Ca subbeto lo riesto fa torniello.
la se nc'accordaie: nè ssaccio commo
ito consiglio de Ddei Leno l'addora.
o nce vao 'n pazzia, ch'annasa n'ommo,
Quanto scappa a li Ddei a la stess'ora;
Mò na chiazza de chesse, e bì che nommo
Auzarrìa de Profeta, o de mmalora:
Mo non siente, che nnorchie accossì apole,
Che non può sapè maie che se fa a Nnapole.
donca Leno se chiammaie Attorro,
E le disse, Fratiè, tu mme si ffrate,
Nè ppuò credere maie, ch'io te le nforro
Le buce de li Ddei, ch'aggio pescate;
Chiantete lloco mmiezo, comm'a ppuorro;
E ddesfida chi vuò de ssi frustate,
Venga, si vò, lo nnemmico de Ddio,
Ca tu non può morì, te nne pregg'io.
ssì le disse, e Attorro co gran gusto
Dette ordene, ch'ognuno stesse saudo,
E ffu obbeduto, e a ttutte parze justo
Irese a rreposà, ca facea caudo:
Grammegnone 'n vedè st'acqua d'Agusto
Disse, a buje, gente meie nò ve la fraudo,
Giù la mano, assettateve vuie puro,
Ca v'è scarfato assaie lo sedeturo.

Me-

Menerva, e Apollo . comm'a dduie sprovisti
Se jettèro a ssedè ncopp'a lo fajo ,
E lo campo gustavano vedere ,
Che dde spiche parea, quann' esce Majo;
E la folla de lanze, e ppennacchiere
A pprimma vista fa venì lo jajo :
E ssi lo paragone non è sparo ,
Comme Ponente fa annegrì lo maro.
La lanza Attorro pe lo miezo piglia ,
Ch' è.ssigno , ca se vò chiacchiareiare ,
E ddice , io non so' ommo de goniglia ,
Che ne semmana studia pe pparlare ;
Lo core mio mò pe la vocca figlia ,
E la vammana avite vuie da fare ;
Nuie facettemo tregua n'auta vota ,
Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.
Ha ditto , e ttorna a ddì, ca nò nce sente,
E cco nnuie , e cco buie sta mmalorato,
Và machinanno a ll'una, e a ll'auta gente
Anzì , ch'a buie, e a nnuie nò nc'ha scossato:
O vuie sta chiazza dapò tanta stiente
Carpite , e a nnuie no chiappo nc'è stipato,
O nuie ve secutammo anzì a le nnave,
E ve fragnimmo tutte , comm' a ffave.
Perrò nfratanto io mme vorria sfocare
De farme a ggusto mio na puniata ,
Esca chi vò, che se vò fa ncasare
De chi porta nfra vuie cchiù nnommenata:
Uno co uno so' le ccose pare ,
Ca si sò cchiù , le faceio n'apputzata,
E ppe ve fa a bedè, ca voglio fatte,
Sienteme , Giove , e approba tu sti patte.

Si nn' ha la meglio chi pelèa co mmico,
E a la statela io mme trovasse scarzo,
Che se nne porta st' arme lo nnemmico,
Lo cuorpo nò, pecch' io voglio esser'arzo.
Vì, comme bello chiaro ve lo ddico,
Non và a ddicere pò, cossì nc' è pparzo;
Ca ncopp' a mme sse Ciavole Trojane
Se nc' hanno da spassà pe ddoie semmane.

Ma si lo Grieco, che mme vene a ffronte,
Và isso sfallo, e rresta pe lo pede,
E a ppasseià lo manno co Ccaronte,
Non serve dire a mme che ccosa è ffede:
Non s' ha da fa co zaffie, nè co rruonte,
So' nnato janco, ognuno già mme vede;
A nnuie spogliare lo nnemmico nuosto
Vasta, lo muorto sia tutto lo vuosto.

E ve consurdo, che na sebetura
Le facite nnauzà rente a lo maro,
Ca lo suono de ll' onne, e la frescura
No muorto, nò spià, ca ll'ave a ccaro.
E ddice po chi vene a la ventura,
Chisto, ch' è ccà, li Griece nce chiantaro,
Chillo guappo d' Attorro lo streppaje,
E la grolia mia non more maje.

A sto parlà chi tene mente a ll' ogna,
Chi se stà zitto, e rraspa lo caruso,
Ca non volè abballare era vregogna,
Ed era l' abballà perecoluso;
Pocca non se trattava de cotogna,
Ma de farese a ll'arma no pertuso:
Perzò no gran silenzio se nc' è mmiso,
E nnullo de l' Aruoie se mosta ntiso.

Vedenno Menelao sta guittaria
No sospiro jettaie da dinto a ll' osse,
Po disse, dov' è mo la valentìa,
Mmente a ttutte ve tremmano le cosse!
Si Griece, o Greche meie, ch' è gran ppazzia
Volereve fa fa sse ffacce rosse,
Comme venì a la guerra, e ppe che ffine,
Si ierevo fatte pe guardà galline?
Screvite a lo paiese a grolia vosta,
Ca nò nc' è uno, che bà a ffronte a Attorre
Credono llà, ca vuie sudate gnosta,
E non servite manco pe zavorre.
Nullo non se scommova, ognuno gosta,
Ca mo vav' io, vuie state a ffa li nchiorre;
Faccia lo Cielo, e ss' io guadagno sulo,
Aggio sto gusto, ca ve tengo 'n culo.
Cossì disse, e ss' armaie de tutto punto,
E lo vottava la tentazione
A Mmenelao de se piglià st' assunto,
Pe nce restare, comm' a no coglione,
Ca fatto non s' avea buono lo cunto,
Che nc' è da ommo a ommo sbarione;
Ma la stagliaieno tutte li Masaute
Sta chianca, e Grammegnone cchiù de ll'aute.
Chisto afferra lo frate pe la mano,
E sse mette a strillà, comm' a ccajazza,
Tu che te cride piezzo de Babano
Ghì a ccorrere la papara a la chiazza?
Io non te preggio manco pe no rano,
Si tu piglie la lanza, isso la mazza,
Ca cchiù tuoste de te nce nne so' ttanta,
E ognuno ha fatta la recotta schianta.

Achil-

:hille stisso, ch'è lo non prusutto,
Nne fa de manco d'ascì nnante a cchisso,
E ssi mo avesse da piglià sso llutto,
Te pararrìa na statola de ghisso:
Te compiatesco, ca te pare brutto
Non fare la vennetta da te stisso;
Ma, comm'aie cannarone, fa le mmorza,
Nè serve lo bolè senza la forza.
vuo' ntennere a mme, siedete, e statte,
Che se nce prova n'auto cchiù mmastino;
Ca no tale pò essere, che mmatte,
Che le faccia strettì lo sedecino.
Io mme creo, ca zucaie sango pe llatte,
Quanno steva nfasciolla st'assassino:
Ma fuorze mo se mpara a mmutà civo,
E cch'aggia a grazia ut Deo, si nn'esce vivo.
enelao, che ffu ssempe obbediente,
Manco n'ette a lo frate lebbrecaje,
Ch'a ccomme steva ncancaruto, e ardente,
E' rresoluto propio de fa baje;
Non è ccomme se credono le ggente,
Ca pe le fa piacere s'accoitaje:
E ppe mmostà, ca s'è ffatto capace,
Se levaie ll'arme, e sse sedette 'n pace.
)ra mo, p'addocì sto caso ammaro,
Nce volea chello mmele de Nestorro,
Che 'n mano a sto valente Copetaro
Arreventava zuccaro no puorro:
Chisto accommenza: io maie semeno a maro,
Pe bona razia vosta inchè ttrascorro,
Ca si faccio no pideto. o no grutto,
Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.
K 2 Ora

Ora mo sto sbreguogno, a ccomme veo;
Pe ttutta Grecia mettarrà lo llutto,
E cchillo buono viecchio de Peleo
Non se vedarrà maie co ll' uocchio asciutto;
E quanno lo lassaie (chesto è lo ppeo)
Ca russo lo tenea, comm' a ppresutto,
Quanno sente, de tanta cacastracce
Ca co no mmerda nullo non fa facce.
Mmente llà stette sempe mme spiava,
E cchi è chisto, e cchi è chillo, e nc'avea gusto,
E nnè isso, nè io nc' annevinava,
Ca nc' era fummo assaie, e ppoco arrusto.
Mo nce simmo sacrise, e cca sta lava
Era lava de feccia, e non de musto:
Ma spero, che n' arriva la staffetta,
E le và cacarella, e ll' arrecetta.
Cossì vo' Ddio pe li peccate mieje,
Che mo a ste bene nò nce sia calimma;
Ca si nn' ascesse mo chello, che nc' eje,
E nce trasesse, quanto nc' era primma,
Mo non farrìa la predec' a l' Abbreje,
E Attorro trovarrìa chi te l'azzimma:
Ch' aute ccreste de chesse aggio ammaccate,
Non mo, che binte gruce aggio passate.
Io mm' allecordo a le mmura de Fea,
Addove Arcade, e Ppile steano a ffronte,
Che quanno Retaglione comparea,
Comm' a buie tutte auzavano li puonte.
Chisto tenea l' armaggio, e la correa
De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,
Comme cagnaino cchiù de no Patrone
St' arme nzì, ch' arrivaino a Rretaglione.

Ritocchiò era chiammato lo Mazziero,
Ca non ausava lanza, nè ssajetta;
Ma na mazza de fierro a lo mestiero
Jocava, che beato a cchi l'aspetta,
Che una de chesse le decea lo vero,
Nè Gerugeco vo', che se nce metta:
Ca meglio è co Ccaronte a ghì 'n falluca,
Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.

Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta
La trovaie Curcio, e ffece isso sso trucco;
Ca te l'acciuppecaie a na via stretta,
Ch'arvoleià non potte lo mazzucco;
Zasse l'abbìa la lanza a la panzetta,
Che nne facette ascire auto, che mmucco:
Ma, che po nn'arrocchiaie chell'armatura,
Lo ccredarrite vuie senza, che ghiura.

Curcio se fece viecchio, e quanno morze,
Morze a lo lietto suio, e ffu gran cosa,
E a Rretaglione, ch'era Settescorze
Chell'armatura dìe cossì famosa;
E cchisto, pecchè nc'erano le fforze,
Agghiontece chell'arme pe rrefosa,
A cconca lo mmestea tale striverio
Fece, che ghiero tutte a besenterio.

Non se trovava chi volea commattere
Co ss'arma cotta, ognuno appalorciava,
Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,
E a cchella cascia de trovà la chiava.
Tanno pareva a mme de mancià lattere,
Quanno vedea pericole ghì a llava,
E ppuro dico a buie, facce d'abbrunzo,
Io, puosto co chill'aute, era no strunzo.

Pe bita mia, ca le trovaie le ccrespe;
(Sia sempe ditto a grolia de Menerva.)
Che ssano ascìe da miezo a cchelle bespe,
E nce la fice na supposta d'erva.
Tu Retaglione truove chi te screspe,
Sibbè sta varva mia tann'era acerva,
E mmo tanta varvante lo Si Attorro
Te le smerdèa, pecchè nò nc'è Nnestorro.
Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,
E dde manera te le ghianchejaje,
Che na squatra de nove se sosette,
E Grammegnone a pprimmo se varaje,
Venne appriesso Diomede, e ll' aute sette
La pareglia de Jace t' assummaje,
Auripelo, Toante, e Mmerione,
E Dddommenèo, e Aulisso lo mbroglione.
Era ognuno de chisse arresoluto
De volè nninamente ascì a dduello,
Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,
Ca nullo cede, e ffanno no greciello;
Perzò disse Nestorro, s' io nò stuto,
Maie non se sbroglia chi ha dda fa st'appiello;
Ssi niozie le ghiodeca la sciorta,
E ppenzare auta cosa è rrobba morta.
'N frutto, pe ffa sta beneficiata,
Se capaie de lo Rrè lo morrione,
E nce scrisse lo nomme, e la casata
A le ccartelle d' ogne Campione;
Vota, e rrevota, a la primma calata
Jace saglì chillo de Telamone,
E lo puopolo tutto appe gran gusto,
Ca parze, comm' a ddì, n' acqua d' Agusto.
Pi-

Pigliaie n' Affeciale sta cartella,
E la jette mostanno pe la mano;
Ed ognuno decea, ca n' era chella,
Ch' avea fermata, e cch' era n' auta mano;
Nfi, ch' arrivaje a Jace, e quanno bella
Vedde la scritta, e lo segillo sano,
Se cacaie de prejezza, e basaie 'n terra,
Ch' avea avuta la sciorta de sta guerra:
Ammice, disse, la vattaglia è mmia,
Non serve dire a mme, si ll'aggio a ccaro;
Ca mme pare, che cchesta era la via
De fa smetzare Attofro a lo solaro.
Mmem' io mme vesto, e buie na pregaria
Facite a Giove, commo a no scolaro,
Ch' inchè se vo' mparà la lezzione,
Mbrosoleia sotta voce a no pontone.
Ca si facite zitto, li Trojane
Non veneno a ssentì li fatte vuoste;
Si po volite fa a bedè a ssi cane,
Ca le ttenite propio pe supposte;
E buie strillate, peo de ll' ortolane,
Che benneno verdummа pe li puoste;
Ca no mme fa nesciuno felatiello,
E a ll'arte de nfilà non so' nnoviello.
Ch' io so' dde Salamina, e ccreo, che ssaccio
Comme so' nnato, e ccomme so' ccresciuto,
E ssi, pe mmaneià lo cortellaccio,
Chianchiero nce fu mmai cchiù ncancaruto.
Fornette Jace, e cchillo Popolaccio
Ncignaie a Giove a ddommannare ajuto,
'N forma, che cchillo appe na gran pacienzia,
Se a sti caulecchiune dette audienzia.

O Giove Patre gruosso, auto, e ppotente,
A la montagna d'Ida soprastante,
Mo, ch' esce Attorro contro a Jace ardente,
Pe grazia toia fa, che le cada nnante;
Lo Campione mio jente venente
Chino de grolia sia, chillo vacante.
Si po t'è ammico, e ttu l'associa tanno
A ttutte duie, comm' a ppiede de scanno.

Ntra chisto miezo Jace s'era armato,
Ed era asciuto fore a la trencera:
Che bedive! no Marte spacccecato,
Quanno sta schirchio, e scenne da la sfera,
E se nne và llà, dove stà mpostato
No Rrè, che ttene 'n capo na chiommera
De volè propio sfravecà doie mura,
Pe ffa a le gente soie na sobetura.

Granne àleca pigliajeno li Griece,
Vedenno Jace ghì co chella magna;
E lo Trojano no colore fece,
Comm' a cchi mancia pane de castagna;
E ssibbè Attorro è n'anemà de pece,
Tremma da li capille a le ccarcagna,
Ma non potea fuì, nè ddare arreto,
Ch' era stato primmo isso a ffa lo fieto.

E già se jea smammanno da li suoie
Jace, e pportava nfilato a lo vraccio
No scuto, ma che scuto! dì che buoje,
Ca parea no tompagno de tenaccio,
Nc' erano sette coria de vuoje,
E ppo, comm' a na scorza de migliaccio,
Na gran chiastra nce stea de ramma fina,
Che nò lo sperciarrìa na colombrina.

Chisto

Chisto lo lavoraie de mmenzione
Lo meglio Masto de la Conciarìa,
Che, pe nn'avè na sola, o no taccone,
N'anno s'avea da fa la percopìa,
Stìcchio avea nomme, e la professione
La fece sempe co gran polezìa;
Nè a la poteca soia tanfo se sente,
Sulo quacche corrèa facea fetente.

S'avanza Jace co sto parapietto,
E bà rente ad Attorro, e sbruffa, e ddice:
Non te vuò levà propio sso defietto
De non fa cunto maie de li nnemmice?
Tu te credive fare no sguazzetto,
E ssalarence a ttutte, comm'alice,
Ma io stò ccà, pe ffarete no juoco
De te mparà, comme se fa lo cuoco:

Tu t'aie fatto lo cunto, pecchè Achille
Se stà mognenno ncopp'a lo vasciello
Da quanno co lo Rrè fece a ccapille,
Ca no nc'è chi te ncasa lo cappiello:
Ma ll'aie sgarrata, ccà nce nne so' mmille,
Ch'ognuno te po' fa no vestetiello,
E ssentarraie, comme nfra no momento
T'arda lo culo, comm'a ttorcia a biento.

Attorro lebbrecaie: Jace, annevina,
Si mm'aie pigliato pe quà pappagallo,
T'aggio cera de ninno, o de guaguina,
Ch'a sferreià non valeno no callo?
Io saccio jocà a rritta, ed a mmancina,
E ccommattere a ppede, ed a ccavallo,
E quanno po la vista mme se ngrossa,
Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn ossa.

Ma siente: pecchè tu si' ommo buono;
 Non te voglio menà sotta coperta,
 E a bone recchie fa no male suono
 Fare n'agguaito a la campagna aperta
 Ma, voglio, che lo lampo co lo truono
 Te lo vide, e lo siente a la scoperta.
 Fornesce, e cco na vena arraggiaticcia.
 Tira pe lo nfilà, comm'a ssauciccia.

Tira la lanza, e Jace lesto apara
 Chillo niozio fatto a ssette sole,
 Nne spercia seie, la settema repara,
 Ca si no Jace non bedea cchiù Sole.
 Le disse Jace: voglio che te mpara.
 Chesta de te fa fa doie crapiole,
 Io aggio zompato 'n parte mia lo fuosso;
 Mo tocc'a tte de te scardare l'uosso.

La lanza spertosaie nietto lo scuto,
 Nè sulo chesto, passa l'armatura,
 Mine creo, ch' Attorro fece carche buto,
 Ca maie n' avette simmele paura,
 Lo fierro anzì a lo busto era trasuto
 Rente a li lumme a fa n' alliccatura,
 E la faceva tonna la cacata,
 Ma lo sarvaie lo ffare n' appuzata.

Dapò fatto sto proloco da rasso,
 Se fanno sotta po li duie Mastrune;
 Nè nce sarrìa cchiù ffuria, o cchiù ffracasso
 Nfrà duie puorce sarvateche, o liune.
 Piglia Attorro la lanza, e stenne passo,
 E ddace 'n miezo a chille corriune,
 E mmanco niente fa, ca nche fu ghionta
 'N facce a la ramma storzellaie la ponta.

De-

Decette Jace: Attò, vide sta botta;
Si te pare, che ssia cchiù ffermolella;
Passa lo scuto, comm' a na recotta,
E a lo cuollo le fa na nsagnatella.
Buon' è, ca ll'asta non ghìo troppo 'n sotta;
Ma fece sango pe ddoje arvarella.
Chesto Attorro (parlanno co modestia)
Lo fece atreventare assaie cchiù bestia.

Se mette 'n capo a bedè si ll'arresce
De nzaià n' auta scena de pretate,
E no vreccione, che da mano ll'esce
Potea fragnere a Jace le ccostate;
Ma Jace, che ddecea, comm' a lo pesce,
Io stò sott' a lo scuoglio, e buie lanzate;
Quanno se commogliaie co chillo scuorzo,
Ch' Attorro se sarrìa pigliato a mmuorzo.

Ch' arrivata la vreccia a lo tammurro,
Lo cchiù, che ffece fu no grà rentinno,
Ca la ramm' a la fina non è burro,
E la vreccia non è ccacca de ninno;
E dduraie pe no piezzo lo zuzurro,
Comm' a quanno lo Carmeno dà ntinno;
Ma non premmese Jace, ch' era attivo,
A sto juoco de nc' essere corrivo.

Và, e afferra na preta de mulino,
E nce l' abbìa co quanta forz' aveva,
Attorro mio và fatte Cappuccino,
Si sto cuorpo da terra non te leva.
'N frutto, che non valette no lopino
Lo scuto pe rreparo a ttanta leva,
Ca frecole nne fece, e le ddenocchia
Le ghì a basà de forma, che seonocchia.

Attorro cadeva la supina, e Apollo
  Tanno pe ttanno lo remese 'n pede.
  Ch' uno de chisse sia portato 'n cuollo,
  Nullo lo ppò sperà, ca nò lo bede,
  Si sti Ddei non se rompono lo cuollo,
  E nò lassano figlie, e mmanco arede;
  Ch' io mme mbroglio, nè saccio che ccos'eje,
  Si commatteno ll' uommene, o li Ddeje.
Volevano a le spate dà de mano,
  Pe pprovarese nsieme a n' auta zuffa,
  Ma jevano venenno reto mano
  Li Trommett' a spartire la barruffa,
  E ecco mostà li scettre da lontano
  Vennero a ddì, che nullo non s' azzuffa;
  Ca dire strunzo 'n mjezo e lloro attocca,
  E mmaro a cchillo, che nce mette vocca.

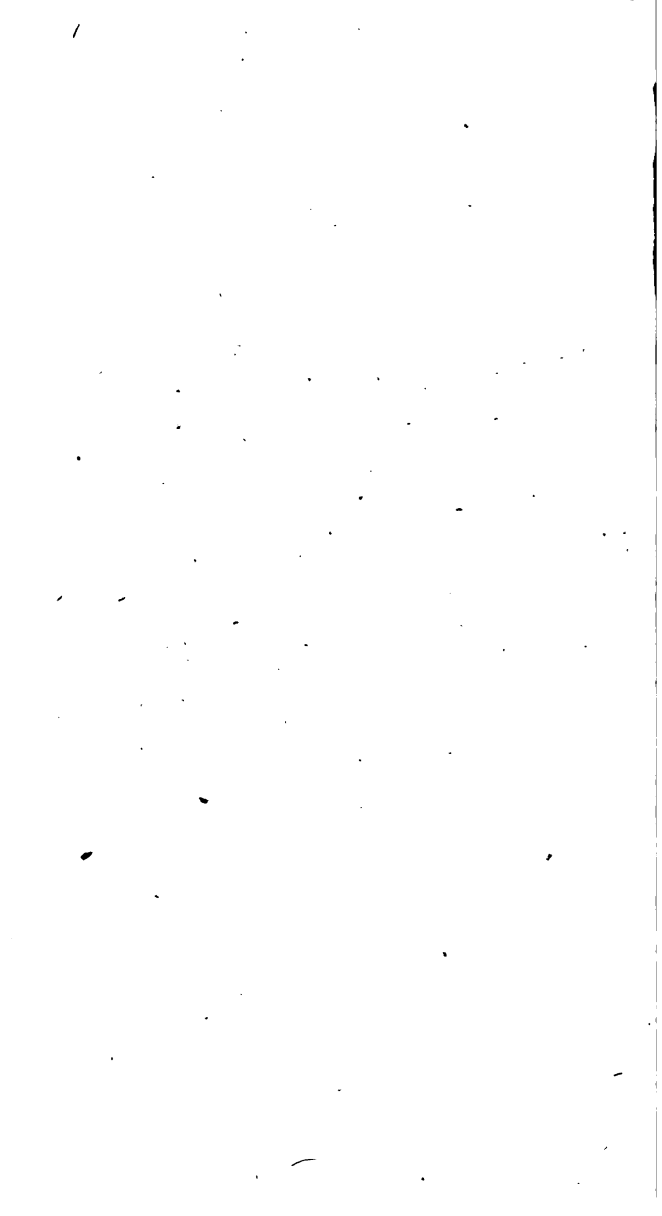
FINE.

Volentieri si sarebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

POESIE

MACCARONICHE, E SATIRICHE

DI

NICOLO' CAPASSO.

STRIVERII CARDALAZZI (1)

DE CURIOSITATIBUS ROMÆ,

STRANGULAPRETICON (2)

AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (3)

Amicum Incorporeum. (4)

MAccarides Nymphæ, quæ circum littora Costæ (5)
Maccara vestitis diverso nuda cucullo,
Nunc Zoccolanti, *tunicat si cerea Parma,* (6)
Nunc

(1) Si è proccurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oscure, dal Poete tratte in Latino *Maccaronico*, acciò difficile non sia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il significato.

(2) Dalla voce Napoletana *strangulaprievete*, specie di maccheroni grossi casereccі.

(3) Niccolò Cirillo.

(4) Amico strettissimo, da' Napoletani, *ammico scorporato*.

(5) Luogo di Amalfi.

(6) Cacio Parmigiano.

Nunc Rocchettino ; *tenuis cum Sardus* (1) *inalbat*,
Nunc Carmelita , *si jus salciccia refundit*,
Nunc Casinensi , *non eum casillus obumbrat*;
Sed cum magra dies , vel Quadragesima tetra,
Phy , *Cioccolatæ ferrugine tingit Ibera*:
Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,
Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,
Mozzarella (2) *tamen facit in caritate manere*.
Vos , *Nymphæ* , *rogo* , *si vestro mihi munere nunquam*
Defuit asciutto volucris pisciazza Caballi,
Ne modo sit grossis ea gratia scarsa bisognis.
Assumtum nam grande meum est , *si de Urbe Cavezza* (3)
Dicendum, *cujus sentito nomine tantum*
Nonnullis cacarella venit : *faciam ergo videre*,
Ruminet hos , *qui sint* , *guajos absentia vestra.*
At faciam ; *siquidem prima est tibi regula victus*
Omnia post hilarem curare negotia birbam .
Quid Cacasotta (4) *times* ? *linguam fortasse Cyclopis* ? (5)

Paz-

---

(1) Cacio Sardesco.
(2) Piccola provatura.
(3) Principale.
(4) *Pauroso* , parlando a se stesso.
(5) Niccolò Amenta singolarissimo nello scriver Commedie , chiamato *Ciclope* dall' Au-

Pazzias etiam ipse facit, sed mercis olentis.
Erige, vilacchion (1), animos: fas semper honesto
De quando in quandum fuit indulgere capriccio,
Sic Chiricaglia monet. Levronis (2) sentio vocem,
Qui solet alterius campare, & ridere cosso.
Ecce ego, quem spassare tuos natura creavit
Folliculos (3), basso orecchias, & obedio zinnis. (4)
Ergo de Roma tibi raccontare cominciens
Primum dico, quod hic insopportabilis aer,
Est gelidus, calidus, siccusque, atque humidus idem,
Nec de Austro in Boream medio fit transitus ullo,
Solaque stagiones distinguit longior umbra.
Utque in Ceylano sub eodem sole videtur,
Quod Levante serit, metit in Ponente colonus,
Sic quas Janiculo claudit, quum vespera tinnit
Cauta

Autore, perchè avea un occhio losco, e sanguigno.

(1) Poltrone.

(2) Giovanni Acampora celebre Correttor di stampe: *Levrone*, perchè era uso di vivere a spese altrui.

(3) Flati melanconici.

(4) Cenni.

Cauta Quirinali reserat vajassa (1) *fenestras.*
Dicere nec vales hic sac vernum, ubi stare fuisti.
Hac licet, ast alia est capital dormire locanda.
Hinc Monsignores videas in quolibet anno
Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.
Quotidie exsurgit vehemens in tecta sciroccus
Fischians post horam decimam, nonamque sonatam.

Nunc ad aquam venio. Tiberis si forte ritrattum
Vis faciam, senti: in Molo si videris unquam
Cajonças (2), *centumpelles, trippasque lavari,*
Ut manet his fluctus brodo quagliatus olente,
Sic mihi corda suo Tibris commogliat (3) *opaco.*
At forsan fontes, quorum est hic puchiara (4) *magna*
Usque adeo, ut vel pisciandi loca fontibus ornent;
Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.
Verum aqua subnigrior squagliatum ponderis plumbum
Æquat, & ingrato contristat labra sapore.
Sed nihil importat, Moresius (5) *inquit, ut omnes*

Di-

---

(1) Fante.
(2) Interiora degli animali.
(3) Ingombra.
(4) Grande abbondanza.
(5) Medico, amico del Poeta.

Disperdant venas stomachum guastantis aquæ.
Non hic sciacquanti Genzana, Albana soverchiant.
O si me in tali detur annegare tinaccio,
Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,
Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.
Ebrie non pensas, ut numquam flumina tangas,
Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?
Fogliettam Romæ esse brevem, terzaque minorem
Parte, capax quam sit nostri carrafa paësis.
Julius ergo tibi non bastat tertius uni,
Sed stampandus erit per singula prandia quartus.
Forte leve est pretium? vini mediocriter agri
Bajocchis consuevit emi foglietta quaternis:
Tu modo, cui plus fogliettis scafareja (1) bisognat,
Quid faceres? uno biberes beneficia mense.
Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde
Se satiare miser, qui scarsus in Urbe dimorat.
Aggredior terras, non quæ grassæve, macræve,
Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.
Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.
Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habeto,

Plo-

---

(1) Vaso rotondo di creta, larghissimo di giro.

Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)
Largæ cum primis: verum hæc optanda caballis
Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo
Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.
Præterea semper plenæ fænoque, fimoque,
Hinc busos æstate Deos, dum saglit ad astra
Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion
Tot pantana facit, civesque evadere ranas.
Sed melius nunc lassabam: ciascuna lapillis
Strata ricamata est parvis, scabræque figuræ,
Nulla sit ut Romæ ista pænitentia major.
In facto hac ratione reis iter ad loca sancta
Mandant, ut referendo pedes hinc scancareatos
Non possint iterum peccati currere callem.
Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,
At pedicantes, quorum pars maxima, plantas
Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplice guardent,
Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.
Jam tria quadruplici sbrigavimus ex elemento.
De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem
Romanum, nec speramus, utcumque, videre:
Audivi tantum, quod sit ferventior altris,
Et soleat vivum mandare per aera corpus,
Et queat in putei fundo consumere sicchios.
Nunc opus est, tecum non naturalia volvam.
De motu dixi, quantum sit perniciosus,
De Venere (ah pu pu quæ porcaria!) silebo,
Non decet hæc nostri similes provincia sodos.
De somno paucis te disbrigabo parolis:
Aeris hic pondus faciet dormire quietum,

Si

Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,
Per raucas, medio si Sol sit in orbe, cicadas;
Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamen-
to: (1).
Nam grandes horti, pontonesque (2) unda per
omnes,
Hæc generant insecta leves rumpentia somnos.
Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda
content,
Quod dormire parum, leggiumque (3) in Cor-
te (4) bisognat,
Et prætensores oculis stant semper apertis.
Cetera sed præter spiegare pathemata frustra est
Quæ hos vexant animos: quem morbus præte-
rit aulæ?
Quin distillatum, seu quintessentia vasi,
Quod recreare volens homines Pandora (5) re-
clusit,
Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavatæ,
Luxus, segnities, & fœda extorsio sustæ. (6)
Cappa refilatur, jacitur mazzata sodali,
Vin-

---

(1) Molestia.
(2) Cantoni.
(3) Leggiermente.
(4) Corte.
(5) Famoso Ciurmadore.
(6) Importunità de' Cortigiani, per cavar danaro da' Signori, qualora han fatta loro compagnia, o servigio.

Vindicat hac inter partem menzogna priorem;
Deque timore Dei ne parles, fabula fies,
Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.
Lotana (1) sed sunt hæc titris disadatta pi-
tirris,
Tu vis spassari, non aulæ intendere guajos,
Quos deplorare est, non emendare facultas.
Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare ca-
rinam,
Quo me Romulei vocat importantia tassi. (2)
Debita præ cunctis est præcedentia pani:
Hic, testor, bonus est, in quantum grossus,
& albus,
Præcipue si parlemus de pane Papali,
Insipidus tamen est, nec abbastanza menatus.
Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,
Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,
Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvas,
Atque humilis non se, si est ammaccatus,
inalzat,
Non frangibilis, ut noster, non rosicarellus.
Sì de carne petis, vaccina est optima, verum
Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,
Propterea a populo cupide manicatur ovilla,
De porco dammaggia timet sibi turba togata,
Et fugiunt carnes, queis pascebantur athletæ.
O san-

---

(1) Cure fastidiose, ed inette.
(2) Pranzo. V. le annotazioni dopo il seguente componimento.

) sanctas gentes, perpetuo perdere dignas!
Tu, qui scis altra quid distet carne filettum (1)
Non ne facis ficas istis, Chiricaglia, chiafeis? (2)
nque locis matura piis ubi forte suilla
Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.
Hic a dispensa fecit divortia lardum,
Quid sapiant tecum poteris pensare minestra,
Et credes fortasse vices supplere salatum?
Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.
Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,
Ut condire volens frustra coquus advocet artes,
Talis amarities una est in fronde scarolæ,
Ut jam nostra suis delectent intyba succis.
Quotidianus honos est tonda cocozza culinæ,
Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.
Perdita res horti, ne de borragine dicam,
Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus
Brocculus est nauci, nostræ prejezza (3) padulæ.
Hic cappuccia (4) suos allargat inutilis orbes,
Nam sciapita parem quavis dabit herba piattum.
At senti, quonam credant supplere colore
Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:
Quisque padulanus, facta de more facenda,
Herbæ mazzettum famulo consignat odoræ,
Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis,
Dici-

(1) Lombo degli animali.
(2) Balordi, ignoranti.
(3) Pregio, contentezza.
(4) Grosso cavolo.

Dicite, cannicchi (1), *posset succedere tali*
Cruda magis vestris coglionatura faënsis? (2)
Quid mirum, si gens fumo dare pondus avezza,
Non minus aëreo soleat dare pōndus odori?
Hic pisces tanfo majore, minore fragrantes
Nullo non videas, calcis servantur in aqua.
Dum surda narice Charon lustrare scopetta
Durat, & argento merlos abbagliat inani,
Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,
Unus ait, de fætore hic non disputat ullus,
Tempore jam multo non his datur actio rebus.
Fructus cattivi, cari, rarique videntur,
Quorum defectum, ut larva solentur inani,
Manducant crudos, o Virgo Maria, pisellos.
Non cerasa his troves majatica, (3) *cannavemela.* (4)
Graffiones (sic nigra vocant) & visciola vix sunt.
Ficus de parvis exstant speciebus in hortis,
Et cunctas vidi faciem monstrare piperni.
Persica sunt multa hic, mittit quia Patria nostra:

(*Per-*

(1) Ghiottoni.

(2) Stovigli.

(3) Le prime Ciregie, che maturano nel mese di Maggio.

(4) *Cannavemela*, in vece di *vel Cannamela*, per la figura τμῆσιν, così dette dalla dolcezza, che hanno eguale al mele.

(Persica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)
At pyra pauca, frequens his toccat viscera bubò,
Nec multæ species, & durant tempore curto.
De prunis, pomisque eadem sit lectio facta:
Sed cucumis Romæ super omnia laida res est,
Vel parce titulo non commendabilis uno:
Quippe refert candore nives, paleasque sapore,
Nil æque insipidum, certe est quid sotta cocozzam.
Et nisi coglionés, habeat quod fœmina testet,
Coglionés vel habet nullos natura, vel hi sunt.
Utque Trapassati per Averni littora longe
Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vehantur,
Diabolique casam strillis, & planctibus implent
Purgantes animas, sic fœdi in margine Tibris
Ire, venire vides, queis zizzinella (1) refrescat
Varcatis omni pietosa Neapolis anno,
Certatimque ruunt, quum accostavere filuchæ,
Et faciunt pugnis, quis scegliere debeat ante.
Denique quo miseræ trutines commercia gentis,
Pisant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,
Cæpas, fœniculos, qui fascis dantur apud nos.
Hinc pretium rerum magnum est, modicùmque videtur.

Sub-

(1) Da' Toscani Gorgozzule: *refrescà lo zezzeniello*, espressione de' nostri plebei, che vale ristorarsi dalla fame, e dissetarsi.

Subtilem tamen iste docet nos vivere vitam;
Dicere nam hac horret plebs libras octo, decemve,
Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutam
Squarciones (1) *nostri, sed ad unum spesa ritornat.*
Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem.
Hæc autem scripsi, ut qua sit tua Patria noscas,
Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,
Neu credas alibi melius trovare ricettum,
Neve diu patiaris ab illa vivere longe.
Non etiam si mille velint dare mense patacas,
Nec nisi per forzam Elysio cagnaveris ipso.

AD

(1) Millantatori.

AD ABBATEM

ANDREAM BELVEDERIUM (1)

Galanthominem, & amicum cordialem

DE VERA PEDANTERIA.

ABba Pater birbæ, sed quam comitatur honestas,
Audi quæ chiatta tibi chiacchiariare favella
Humor agit, non quod Latii zucasse medullas
Te bene non sappiam, vel quod non scommoda saltem
Carmina de vascio (2) possim forgiare carato,
Quæ tamen ore legat Master Tisicuzzus (3) amaro:
Sed quia chiafeus (4), quem casticare bisognat,
Magno cum sfarzo vantat nescire Latine,

 Quam-

---

(1) Eccellente Dipintore, e chiarissimo Concertator di Commedie.

(2) Basso.

(3) Giambattista Vico Real Professore di Eloquenza, e severo estimatore de'vocaboli Latini: per la di lui dilicata complessione chiamato *Tisicuzzus* dal Poeta.

(4) Alessandro Riccardo celebratissimo per la scienza delle voci Dantesche.

Quamvis multa puer folia inchiastravit, & alte
Terga refilato resiliret podice vibex;
Profuit agresti non plus sparmata (1) cerebro,
Quam sacra devoto (2) jam profuit acqua caruso. (3)
Stricta placent (4), stricto se impastoravit in arvo,
Quod Florentini misera seccagine claudunt:
Atque utinam paucos illos admitteret omnes,
Vix duo, vel tres garbizzant, carolata senectus
Rancida mussa legit, quæ non intelligat alter,
Hoc unum studet, isthæc tanto est cura catarchio, (5)
Hac sub mole decem queritur sudasse Decembres
Annales Volusi, quos coglionare Catullus
Jure potest, ajens, Paduam morientur ad ipsam:

Si

---

(1) Palmata.

(2) Riccardo nel tempo del suo Chericato fu di modestissimi costumi, ma poi fu soverchiamente audace in parlar delle cose ecclesiastiche, e perciò l' Autore dice pochi versi dopo, *qui homines Divosque calognat.*

(3) Voce nostrale significante il capo.

(4) Quì l' Autore dice, che Riccardo nello studio della Lingua Italiana si ristrinse in pochissimi libri Fiorentini antichi.

(5) Scimunito.

Si vacuo capiti gran cosa videbitur hæc, quæ
Nascitur, & perit in Mercato (1) gloria vecchio.
Ergo, ut vitarem tanta hæc frusciamina culi,
Atque, ut me intendat, volo parlare Latinum.
Ne mihi de naso det, non affabor Etrusce,
Insalata sit hæc mischiata, sit oglia putrita,
Quidve malora velit, zolfam cantare sat est mi;
Sive oglia est, caldo scottetur bestia brodo:
Si insalata, acri volo profundatur aceto.
O Pater Abbatum, o nostræ birbæque salillum,
Rasca (2), ac adverte, hic habuit præfatia finem:
Lis cum Liccardo est, quis nomen habere Pedantis
Debet, ut ipse vocat Majellum (3), an jure videndum.

 Gram-

(1) Rione di nostra Città.

(2) Cacciar con forza, e strepito gli umori viscosi attaccati alla gola, alludendo all'Udienza usa a ciò fare, ove i Predicatori han dato fine a' lor proemj.

(3) Carlo Majelli Napoletano, pieno di tutte quelle virtù, che in savio Prelato si possono commendare, rinomatissimo per le molte scienze, cognizioni delle lingue: per pregi sì riguardevoli venuto in alta stima del Poeta, fu da questi col precedente componimento difeso in tutte le maniere dalle maledi-

Grammatici officium postquam invasère Calabri
Ingenio servi, & buffis gente nata ferendis,
In bordellum ivit, nomenque infame Pedantis
Sumsit, nec tam vernacchios (1) sentire per Urbem,
Quam coglienti ficas rasa in cervice chiantitas: (2)
Quamvis Liccardus sit pazzo pazzior omni,
Non tamen hoc sensu credam evènisse Pedantem,
Quo dixi: quisnam aut accompagnare ragazzos
Majellum, aut vili macchiatum sorde notavit?
De reliquo, si Grammaticam insegnaverit unquam,
Impostura locum ut Liccardi possit habere,
Audiat ille niger, qui homines, Divosque calognat.

Quum

---

dicenze del Riccardo, che con rabbioso sdegno lo chiamava Pedante, poichè per comando ricevuto gli scoprì in tre dottissimi ed elegantissimi volumi, varj abbagli, che prese in due opere pertinenti a Giurisdizione Ecclesiastica.

(1) Beffe, che si fanno alla plebe Napoletana con ispingere le dita dentro le guance, e cacciarle fuora con suono strepitoso.

(2) Percosse, che si danno nel cucuzzolo del capo raso, a cui per lo più son soggetti i ladroncelli di fichi.

Quann sbarvatus adhuc cursum scompisset u-
trumque
In Jesu-Veteri (1), *atque inferna, superna*
stavasset,
Majellus, nullum, qui contrastaret, habebat:
Qui argumentari, vel respondere provasset,
In sicco prior, in sacco restabat & alter:
Hinc Pignatellus quum noster Episcopus esset,
Lectorem cercans intesum Philosophiæ
In Semenzajum (2), *sciala Liccarde, vocavit:*
Sacram doctrinam, mox & parlata prophetis
Verba idem docuit, nullo ajutante magistro,
Legesque, & Canones, Cantelmo (3) hortante,
spiegavit.
Ergo tu mentis (4), bismentis, arciquementis,
Dum tot verba crepas de Scioppio, & Ema-
nuele,
Donatello, & quem vattant tibi fata malan-
drum.

 Sed

(1) Collegio de' Padri Gesuiti, ove son varie scuole.

(2) In vece di dire *Seminarium*, per deridere il Riccardo con un vocabolo rancido, a lui familiare, ed a tal fine subito dice *sciala, Liccarde*.

(3) Arcivescovo di Napoli.

(4) Le voci *mentis, bismentis &c.* significano *sei un mentitore, doppiamente mentitore &c.*

Sed dictum nihil, Abbà, puta, scarrupa
(1) sequentur,
Si guittariam levas, & serius audis.
Namque Pedantismi Liccardum ostendere zippum
Vertice pazzono pezzella (2), ut fantur, ad ossa,
Si probo, de Maccabeis duo taffia (3) prabe,
Si non, cozzetti (4) sint falsa luenda periclo.
Illa Pedantis erit mihi definitio sumta,
Quam Michael Montagna probat, Malabrancus, & altri:
Est animal, quod litterulas scorzatenus hausit,
Cunctorum sprezzator, avos, atavosque recensens,
Spiritat ambiri, pueris gestitque videri,
Tronfus, & hirsutæ gravis imperat oscula dextræ,
Verbula de antiquis captat, gnomisque (5) riboccat

Pu-

(1) Precipizj.

(2) Pazzo da capo fino a' talloni. Tra 'l volgo le ossa, che son di base alle tibie, si chiamano *ossa pezzelle*,

(3) Grossi pranzi, da' Napoletani detti, *taffi*: così presso i Greci ἐπιτάφια vale l'istesso, senza che vi si aggiunga δεῖπνα.

(4) Parte del collo sopra la nuca.

(5) Nientemeno elegante di quel de' Latini, *crepat gnomas*.

Putidulis, usatque loqui vulgare Latinum,
Grammaticæ canones, quos non apprehenderit ultra,
Insegnare satur nunquam est, ea sola voluptas.

Assumtum probo nunc per singula. Quippe magister
Liccardus sodos nec vidit tergore libros:
Est Doctor de librettis, quos Gallia sfornat:
Ille Quietismi gnarus bene, Probabilismi
Scit technas, adeo Paschalis (1) epistola cordi est.
Novit Confucj causam, & quidquid dare tossam (2)
Loyolidis pensat, sibi cannamela (3) videntur:
Hæc est Liccardi dispensa libraria, paucis
Contentus: verum, sapienti pauca, ripigliat.
Theologum exspectas, quem non mens recta sciendi,
Consilium non vera monet, sed foja latrandi,
Si queat, & pessum sacros dare livor Athletas (4)
Exstimulat. Jamque, Abba, tenes squarcionis inepti

L 5 *Lar-*

---

(1) Lettere di M. Pasquale.
(2) Dar molestia.
(3) Dolcezze. Vedi la nota 4. della pag. 240.
(4) Preti la Missione.

Larvam in Divinis; huic quam sit tanta supellex,
Non aliud dicam, Sancti nec cortice Thomæ
Vidit opus, sed fronte citat, cui cornea mollis: (1)
Deprensus falsi, vicum voltare paratus, (2)
Dicit, disdicit, fingit, jocat, est foris, intus.
Nondum accozzavit tres rigas, non tria verba,
Quin subito horrendam se caccias in heresim: illum
Non semel audivi, stomacho indignante, Beati
Jacobi sacram risu excepisse chianettam, (3)
Sanctorum effigies colit haud leviore cachinno.
Tres ad Villenam (4) *versus errore cacavit,*
Dum reprobos, auctore Deo, fieri canit anchion. (5)
At prosam furiare potest, ubi spiritus exlex
Pontifici stipavit, non est tristus in Orbe,
Cui malorata magis dici convicia possint.
Quam facit ille Papa, non est tua palma, Gineura,

Re-

---

(1) Motto ironico, che si usa contro agli sfacciati: *Fronte cchiù ttennera de no cuorno.*

(2) *Vicum voltare paratus*, è spiegato dal verso, che siegue.

(3) Berettino del Santo, che si venera in Napoli.

(4) Vicerè di Napoli.

(5) Scioccone.

Restant indietrum: Liccardus Saxonas, Anglos,
Agminaque Arctoo avanzat damnata sub axe.
Scommunicate, procax, temulente, catharma popelli,
Laicorum sozzura, lutum, Clerique rifiutum,
Carcinoma mea Sirenis, & horrida pestis,
Tune Deum, Sanctos, Pastoremque Urbis, & Orbis,
Cui Reges addenocchiant (1), *& basia scarpis*
Dant, dozzinalem nec pensant esse favorem,
Ore feris impuro, & porci carpis ad occhium? (2)
Credis forsan, idem annicchium (3) *mollare chiachiullo,* (4)
Ac de sede Petri nulla sparlare creanza?
Te tamen, o bipedum svergognatissime, nulla
Terruit Augusti pridem reverentia Templi,

 Non

---

(1) S' inginocchiano.

(2) *A uocchio de puorco*, ciò che i Toscani dicono *alla balorda*.

(3) Dare uno schiaffo.

(4) Significa uomo di piccolissimo spirito. Qui vuol dire il Poeta, che Riccardo dovea rimanersi dal parlar con poco rispetto del Sommo Pontefice, perchè era altro, che la ceffata, che egli con tanto ardimento avea data ad una persona di molto minor conto, dentro al Duomo di Napoli.

Non Cruor (1) *ille sacer, nostris custodia rebus,*
Quem tu non cessas dictis lacerare malignis,
Atque tuos turpe esse doces venerarier omnes?
Non alias potuas Thesauri (2) visus adire,
Quam vice sola hac, tantum illi facturus honorem.
Filius o Satanæ, caput impium, cornia tosta, (3)
Non te tardavit Sacris tum forte Sacerdos
Intentus, non ipse locus, Christique Tribunal?
Atque hæc Cantorum sunt decantata (4) querelis,
Si sapit ipse, recantabit; ni hæc musica gustet,
Cantabit mox mox brunzina voce Tubicen:
Qui-

---

(1) Il portentoso Sangue di S.Gennaro.

(2) La gran Cappella dell' anzidetto Martire chiamata *Tesoro*.

(3) Detto Napoletano, con cui si tacciano gli sfrontati.

(4) Il senso si è: queste cose sono state decantate con doglianze comuni, onde il Riccardo farà buon senno, *si recantabit palinodiam*: e se non gradirà questa musica, cioè di ritrattarsi, suonerà poi il Banditore, e griderà, che, chi si vanta di dar lume al mondo, sarà brugiato in veste nera.

Quique tenebroso squasciat dare lumina Mundo,
Lucebit niger, & piceam vomet ore favillam,
Ergo ammainemus, tuque Abba, contrahe funem.
Hic Theologiam tantum didicisse fatetur,
Hic Theologiam didicit, quantum Astrologiam:
Hic est ergo Pedans, est Theologus cavalerus, (1)
Infarinatus de Crusca tertius hic est.
Atque hæc de primo puncto, veniamus ad altrum,
Quod sic tengo manu, ut caldarum appendere possis.
Contemtor Divum num possit habere riguardum
Riccardus cuiquam, lascio pensare legenti;
Non dicam nos, qui nec moschillì esse videmur,
Sed racchius (2) *Petrus Marca, Thomasinus asellus,*
Atque Baronius est Romana e classe baronum:
Sed Bellarminus sibi, qui nec amicus amicis
Non habet ingenii, quantum vectura Balami:
Suffi-

---

(1) Sa di teologia da Cavaliero: ne ha scarsa contezza, proverbio usato anche da Francesi, che parlando di taluno, cui è poco nota una scienza dicono: *il en sa chevalierment*.

(2) Sciocco.

Sufficiant isti, quid cetera mazzamaniglia
Commemoranda venit, de cima conteipe restum.
Hi sunt archasini: queris qui forte saputi?
Carmine phanatico (1) *videas, ego dicere nolo.*
Pergo: nobilitas est semper more pedantum,
Qui Sporcazzini (2) *se de Magnatibus ortos*
Sognantes turpi cum sfacciataggine jactant.
Heus, Liccarde, tuum hoc est, hoc est debile, velle
Tecum de his agere, est culum toccare cicalæ.
Tirandam ferri meruit Liccardus ad aquam (2)
Multiplici causa, at satis huic non una catena est:
Riccardis Ripæ Dominis (4), *qua gente superstes*
Nul-

---

(1) Accenna i versi di Riccardo.

(2) Famiglia finta dal Poeta per ischerno.

(3) Inviare uno a *tirar acqua*, fra' Napoletani vale mandarlo tra' pazzerelli.

(4) Ne' versi seguenti dice il Poeta, che questo Riccardo vantava alti natali, ma invano, perchè egli aveva il cognome *Liccardo*, onde si vedea chiaro essere usurpatore di una Cappella gentilizia de' veri, e nobili Riccardi, ma estinti. Ed essendovi in essa molti Martiri dipinti in atto di esser precipitati nel mare con grandi sassi pendenti dal collo, il Poeta vuole, che la sola *mazzara* convenga a *Liccardo*; qual voce in Napoli dinota una *grossa pietra*, ed i Tosca-
ni

Nullus erat, quondam Cappella, ubi mazzara
multa
Visitur, absorpti rapidis qua Martyres undis.
Spiritui-Sancto (1) *litem parat iste movere*,
Riccardi de Liccardo *jam nomine facto*:
Lettra quid importat? sed ait sententia Græca:
Ῥῶ καὶ λάμβδα μόνον κόρακας, κόλακάς τε διοίσει.
Falsator, lassa (2) *Cappellam in pace manere*:
Mazzara sola tua est, ne jus invade Patroni;
Quid faceres, picocca (3) *tuæ nisi gentis Avernam*
Monstrares sperlonga (4) *domum, nisi tertius heres*
Protacolla tui numeres monumenta vavonis? (5)
Ultra ne spies, scis, quid ferat amnis in alveo.
At cum sottanam vulpina mente gerebat
Nobilis hic Heros longam de tegmine ovillo
Cum

---

ni altresì dicono *mazzerare*, il gittare uno in mare, ligatogli al collo un sasso. Poi soggiunge, ch'egli possedeva picciolissima casa, e suo bisavo non era, che semplice Notajo.

(1) Tempio di Religiose detto *Spirito Santo*, dov' era la Cappella, che il Riccardo pretendeva contrastare.

(2) Lascia.

(3) (4) Piccole agitazioni.

(5) Bisavo.

Cum tortanellis (1), *ut fert Jansenica ma*
Quum sputare nefas vel in ipso limine Te
Ajebat, chartasque joci toccare fracassum:
Cum Benedictinis, pravæ quos esse farinæ
Nunc ait, heu! sacros, raglianti voce can
Officium, manibusque Crucem figentibus ar
Adstabat (talis vulpi tum vita gradibat
Coglionare feram (2), *atque imposturare pa-*
purchios) (3)
Tunc tunc: o frontem cornuti! noluit ulla
Cœtus in academico versus recitare manera,
Ac iram sbruffans se cancariando sosivit (4)
Pacem non trovans: sarnocchio hæc collens,
cur quid?
Chiammatus non cum primis Signoribus esset:
Scilicet æquales Jennaros (5); *& Tomacellos,*
Patriciosque alios non hæc puntiglia notantes,
Qui

---

(1) Riccardo nel suo Chericato si formò i manicotti di larghissimo giro, ad imitazione de' Giansenisti, *Tortaniello* in Napoli è una figura di pane fatto in cerchio.

(2) *Coglionà la fera*, burlare, ingannare, presa la metafora da quei, che girano per una fiera, facendo viso di voler comperare, e poi non ne vengono mai a capo.

(3) Milensi, sciocconi.

(4) Si levò in piedi arrabbiando.

(5) Famiglie Napoletane nobili, ed antichissime.

Qui clausa in fundo de nobilitate sbucavit,
Ferre nequit giostrare pari, sdegnatque Sedile.
Currere sic palium, quamvis ut furgulus iret,
Schifat Alexander (1), *quia cursor, & æmulus haud Rex.*
Est ergo iste Pedans, immo est hic bestia furfans.
Dicere si verum volta conceditur una.
Ad quartum venio: comitivam tantus habendi,
Alam quæ faciat, Liccardum decoquit ardor,
Tanta Pedantifici tenet abbrammatio sceptri;
Ut bene Causidicus sine causa (2) *solus, & a se,*
Vel proprie dic straordinarius Advocatus,
Quamquam tantus erat, specie tamen ille vavanzæ
Alta Vicariæ scendens catenaccia vasavit. (3)
Aria namque mala est (4), *ubi rara pecunia fruttat,*

Ergo

(1) Schernisce Alessandro Riccardo col paragone di Alessandro Magno.

(2) Datosi il Riccardo al mestier di Avvocato, ed essendoci mal riuscito, prese ad ammaestrare giovanetti nel parlar Toscano vecchio, e stantìo.

(3) Si licenziò da' Tribunali, *basiavit.*

(4) *E' mal'aria*, si dice fra noi, quando si vuole spiegare la propria, o l'altrui fortuna meschina.

Ergo Magistellus tres acchiappavit ephebos;
Explicat his Bembi prosas, & verba trecenta.
Per Bacchum dic, Abba, mihi; quo jure Pedantes,
Qui Latium parlare docent, dicuntur, & iste
Insultans alios vocat, haud vult ipse vocari?
Lingua Etrusca, rogo, quae privilegia portat,
Ut sit diverso appellandus nomine Master?
Denique sermo frequens, si cum mischiatus utraque
Lingua, ridiculum facit, efficitque Pedantem;
Crebrius hoc nullus his delectatur opellis.
Cerne Pedantiferos, quibus est ornata, colores
Filza (1) *prior, sunt hic Toscanis dicta Latina*
Sparsa cadavericis, inopem me copia fecit.
Da bibere (2) *huic, Abba, licuit, semperque licebit,*
Adde merum; Latias nisi lustret quis catapecchias, (3)

Scire

(1) Riccardo diede alle stampe un libro contro al Majelli col titolo: *cinque filze* in lingua Toscana del Trecento, pienissima di Latinismi.

(2) L'istesso, che il *dar beveraggio* de' Toscani.

(3) Il volgo intende i più cupi nascondigli, e puzzolenti, onde il Poeta ne avvisa, che per intendere la lingua Latina del Riccardo, come *neglegentem*, fa d'uopo ricercar

Scire potest, neglegentem, vel dite, quid ad
me?
Iste quidem scripto, nam chiavica quanta loquebit,
Stercoret ingenuam, Roma indignante, favellam.
Dum arringare studet tria verba Latina, quid exit?
Isti viri gravi, *parcat lex carminis ipsa:*
Sic valeant, volui puntualia verba referre.
Quod superest, vasare manum grex ille pusillus,
Dum redeunt, abeuntque, a Praeceptore jubentur,
Teste Raso (1), *primus Liccardi est iste minister.*
Jam de verborum sum ranciditate stufatus,
Plusquam vulgatum hoc, & ob id jam fabala factus
Ergo appuratum est, nec me conclusio gabbat,
Non Majellus erit, verum iste pedantior omni,
Quem plagosa tremit sub fornice turba, Pedante est.

DE

car con diligenza gli Autori della più rimota antichità.

(1) Pedante di piccolissima levatura, turcimanno del Riccardi.

DE DISGRATIIS ZIMÆI

GNOCCHETTICON

AD QUOSDAM PARTICULARES.

SCripsit ad Accolytos epigramma (1) *Poëta ZIMÆUS*,
Quo vult magna suæ guaja sbafare (2) *domus.*
Galanthomus enim, cui pectora stricta, manusque,
Inter amaritias cercat habere sfocum.
Sed miser Arcadicis caput insaponavit asellis,
Mandere confectos non potuere sues.
Visne, ZIMÆE, illos stringatum audire Latinum,
Quos populus gnoccos *dicere grossus amat?*
Sunt tibi de grossa cum gente negotia pasta,
Sardaque gnoccolico *Musa vocanda stilo.*
Sed tibi si durum est vascia (3) *parlare favella,*
Arboreas solito semper adire cimas,

Alter

---

(1) Rammenta l'Epigramma della pag. 40. del Edizione Simoniana che comincia: *Hanc non sponte domum, &c.* come composta dallo stesso Bartolommeo, chiamato quì Zimeo alla Napoletana.

(2) Sfogare.

(3) Bassa, volgare.

Alter ad impresam Campion (1) *incognitus ibit,*
Cui fuit in Costæ littore factus honor,
Deque Foritanæ (2) *trezzis fecere coronam*
Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.
Ergo comincemus doglias contare ZIMÆI,
Cui posuit capiti trista sciagura casam.
Forzatus tamen hanc emit, scusamque meretur;
Nam, cui crediderat, debitor arsus (3) *erat.*
In terram cupit ille suam tirare Fregatam,
Et male cessit ei nata scasare casa.
Sejani compravit equum, qui mille recenti
Scommunicas secum ferre solebat hero.
Vendidit Andreas quidam de gente Bisogna;
Et casa cognomen transtulit ad dominum.
Nam quasi tecta forent fideicommissa Bisognis,
Integra familiæ jura ZIMÆUS habet.
I nunc ne crede auguriis: maraviglia sed hæc est,
Hoc quod trascurat finus in arte joci.
Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat,
Atque patronatum gentis habere puta.
Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI,
Computet ille suos ante, retroque pilos,
Mitto travoncellos (4), *lapides, cæmenta, pipernos,*
Calcem, mastriam, quæ mera vista notat,
Mi-

(1) Intende se stesso.
(2) Forosetta, contadina.
(3) Scarsissimo di fortune.
(4) Travicelli.

Mirum est, quod tamquam in Libyæ fabricaset arenis,
Pagavit caram sæpe ZIMÆUS aquam.
Denique spesa fuit, quæ vel siccare tisoros
Sammarci potuit, vel Pietatis opes.
Sed tenet ille pedem (1), & recto temone diminat.
Æque propositi, spropositique tenax.
Si vobis hujus placet apprezzare faticas,
Dicite, quæ tantum solvere bursa potest?
Attaccat vetulos omni quasi mane caballos,
Ertaque bronzinum strata (2) creparet equum.
Si fore accessus, quem Galanthomo meretur,
Dandus ei sbruffus (3) cotidianus erat.
Omnia donemus, partitas, computa, libros,
Contrastos, qui sunt pane necesse magis.
Contractatur enim semper cum gente frabutta, (4)
Sive Fabri fuerint, sive Falignamines.
Inter tot curas, tot frusciamenta tafficchj,
In reliquis saltem vita quiete foret.
Narrabo casum, quo non spietatior alter,
Ricciardique parem non habet historia.
Venit homo quidam vagus inguittire (5) puellam,
Jer-

(1) Resiste costantemente.

(2) Zimeo abitava nel mezzo di una strada erta.

(3) Quantità di danaro.

(4) Trista, Furba.

(5) Invogliare alcuno, che venga seco del pari alle burle.

Forneam cista, quæ trahit, aut cophino,
Quippe utrumque solet sexum copulare (1)
ZIMÆUS,
Quo facit ad vistam (2) *surgere Master opus.*
Illam namque videns allegrius iste lavorat,
Sic bene stant Fabri, stant bene Manipuli,
Ergo bonarellum sapiens hic esse rovagnum (3),
Currit, & ad socium turpia verba serit.
Sed porcum cæpere Fabri caricare (4) *vicissim,*
Factaque terribilis lazzararia fuit.
Hoc male fecerunt, quod non sumsere jenclas, (5)
Sic foret ille memor tempus in omne loci.
Credidit at chiochiarus (6) *se a buglia* (7) *exisse gravatum,*
Cotidieque fabro præparat insidias.

Ista

(1) Zimeo teneva a lavoro uomini, e donne.
(2) Prestamente, che i Napoletani dicono, *a bista*.
(3) Viso liscio, da' Napoletani, *buono rovagno*.
(4) Irritare fortemente alcuno con aggiugnere villanie a villanie: in Napoli, *carecà lo puorco*.
(5) Legnetti di castagno.
(6) Sciocco, insensato.
(7) Baruffa.

*Ista sciens Judex jubet acchiappare sfilu-
zam* (1),
Et stipatores misit eum capere.
Nil tamen evenit, parebant omnia cheta;
Esset ni pazzis terra repleta nimis.
Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,
Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:
Cur mihi misisti dic, mi patrone, ribaldos?
Actio non fieri debuit ista mihi.
Nunc cito mitte (2) *manum, non hanc sine
sanguine macchiam*
Par meus, infamis ni velit esse, feret.
Dicit, & a fodero serrecchiam (3) *caccia
iniquus,*
Et facere huic gratis vult male servitium.
*Statim de cocchio scindens cavat arma ZI-
MÆUS,*
Et cascare (4) *parat hoc sine mente caput.*
Fecerunt tic tac, donec spartivit utrumque
Gens bona, quæ casus hos reparare solet.
Nunc quid dicetis, num disdittatior (5) *exstat*
Qui tam cancareis (6) *fabricat auspiciis?*

PRO-

---

(1) Dicesi di uomo sprovisto di buo-
no arnese.

(2) Dà di piglio alla spada.

(3) I Napoletani nominando la spada
con derisione di chi la porta, o maneggia, la
chiamano *serrecchia*, da' Toscani *falce*.

(4) Far cadere a terra.

(5) Più sfortunato.

(6) Incancherati.

PROLOCO.

POcca de Romma è benuto Giangurgulo (1)
A llevà da peccato la Tragedia,
Che stea chiavatà (2) de facce a na chiaveca (3),
E dde manera pe ncopp' (4) a le nnuvole
(Salute ch'aggia) se nn'è ghiuto ngrolia,
Che la cammisa n'accosta a le nnateche,
Mo, che s'è sprobecato lo mestiero
In che cconsiste propio chillo spireto,
Che nn'ha fatto ghì nsuocolo (5) la Grecia,
Sarria na nfametà, no vetoperio,
Che no mmeretarria meserecordia,
Si non m'auzasse io puro da sto matreco (6),
Dove mme so ccacato comm' a ppettola;
Quanno previta mia la cosa è ffacele,
Che nce vo? quanto abbie co quatto strusciole,
Che, si Dì vo, so cchille antiche Jammece,
Nè nc'è mmanco no spao de refferenzia,
E ffa nna mmesca d'ogne ssorte d'ereva
De ssete, d'otto, d'unnece, e cchiù sillebe,
Che

(1) Gianvincenzo Gravina, Autore di cinque Tragedie Italiane.
(2) Posta.
(3) Fogna, cloaca.
(4) Por sopra,
(5) Andare altera.
(6) Fosso dipieno di loto.

Che nfra tre mmise nne faie na catervia;
E cco lo nciegno, e cco no po de spremmere
Le ffaje ascirè justo comm' a mmaccare (1)
Da lo pertuso a ccinco a ccinco ll' opere.
Mme pare a mme, ch' a ffa sta Babelonia
Nce vo assai manco, ch'a tirà na sciaveca,
A ffa li vierze tutte de na petena (2),
A ffarel'e a ttempesta, e a spacca-strommola(3).
Pe ddì lo vero mme nce sento commodo,
Justo comm' uno volesse fa a ccorrere
Dinto a lo sacco, e n'auto a gamme sciovote,
Che p' agguali (4) sti pise nce vo n' aceno,
Chesta rezetta de la Magna Grecia,
Che nc' ha portato sso Coviello stuoteco (5),
E' ghiusto chella, ch' ordenaje Appocrato
A cchille, che so viecchie quartanarie,
Che la regola lloro è non fa regola.
Ma senza prejudicio de la Catreta,
Donn' è stato cacciato a ccauce, e scoppole,
Responne lo chiafeo, ca chelle rregole
Songo certe bajate d' Arestotele,
Ch' hanno fatto lo Munno accossì stitico.
E pperzò isso ha fatecato ll' anema,
Azzò la gente vagano cchiù llubreco.

E io

---

(1) Maccheroni.
(2) Fazione.
(3) Alla rinfusa, inconsideratamente.
(4) Mettere in eguaglianza.
(5) Stordito.

E io rebatto: chello, ch' Arestotele
Ave agghiustato co ttanto jodizio,
Co cchillo ntennemiento, e cchelle rregole,
Chesso lo munno ntenne pe Ttragedia,
E cchello, che tu aje fatto è ccosa mmatola, (1)
O primmo de caccià ssi nasafazie (2)
Besognava cagnà Dezzejonario.
Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia
Sarrà, comm' è de Dante la Commeddia.
Miettence po, ch' a la ddea d' Arestotele,
Non c' era Tasso, Bonariello, o Trisseno,
Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco,
E lo Tiatro fatto a la Grecania.
Sì, che quanno tu dice, ca vuò fonnere
A lo modiello Grieco la Tragedia,
E ddice, c' Arestotele è na vestia,
Vene a ccadere ncuollo a te sso titolo,
Mmente ca dice doje cose contrarie.
Povero Tasso, Bonariello, e Ttrisseno,
Pe non sapè sta mmesca cavallonia,
Che nc' ha portato sto capo de cetola, (3)
Ch' ha trovato la via pe ghì a la Grecia
Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,
Comme fosse Scauzitto, (4) portà ll' abeto,

M 2 Han-

(1) Vota, vana.
(2) Scartafacci.
(3) Cetera, liuto.
(4) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi.

Hanno sgarrato a m miezo a mmiezo ll'opera
E ssi tu dice: Tasso ha fatto a ttommola
Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,
E mmo l' avimmo da trattà da quequero, (1)
Pecchè non seppe a n' opera lo pallio
A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!
Che mporta? dice chillo, lo negozio
No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere
Li luonghe, e ccurte a ttiempo, addove cadeno,
E a ffa chisso lavoro sta l' agguajeto, (2)
Che non ce so arrevate cimme d' uommene.
Chesto mo sa comm' è? comm' a ffa rejere
L'uovo a la llerta, in che ll'aie visto è bernia, (3)
Ma nnanze te parea cosa mpossibele.
Siente: na vota era no cierto miedeco,
Che mantenea lo puosto de Galeneco,
E mmente stea facenno lo collegio,
Dove ll'auta canaglia erano Chimmece,
Nsemì, ch' a lo malato le volevano
No po de manna dà dinto a na chiccara
De ceccolata, ncigna (4) a ffa no lotano, (5)
E a strillà: figlio mio, chisse t'accideno,
Si te la siente de piglià ssa nchiotola, (6)

lo

(1) Ignorante.
(2) Gran fatto, punto difficile.
(3) Cosa ridicola, e da nulla.
(4) Comincia.
(5) Lamento, bajata.
(6) Mescolamento di più liquori.

Io mme nne speso . (1) Dì te dorsa recoja.
Le disse uno, ched aje tu con Diavolo ?
La ceccolata fuorze è ccosa cchimmeca ?
Gnornò: la manna ? nò: donc' accojetàte,
Manco Galeno a cchesso sarria scrupolo.
Chillo, che stea sospetto, ed era n'aseno
Respose: ll' unione è ccosa chimmeca:
Accossì sto scazzato (2) de Giangurgolo,
Che pe nsi a ll'uocchie tene li mmarruojete (3),
Ha fatto na pastiera pe Ttragedia,
Comme soleno a Ppasca fa le ffemmene,
Che ccose bone co mmescà, le guastano.
Lo stisso è ntrevenuto a sse ecinc'opere.
Chello, che nc'è de buono, ha trenta secole,
Chello, che nc'ha fatto isso, è stroppejarele:
E ppuro, e ppuro nne sta tanto cuocolo, (4)
Che de ssa mmenzejone è Ccapetanio,
Che non darria no callo de ssa grolia,
Si lo facisse Patriarca all' Innia.
Ma de lo riesto vide no scarcuojeso, (5)
Pecchè a mmentare ha na capo de sarvaro.
Donne le ffantasie nasceno jetteche,
E ll'ommo è scarzo assaje de zeremonie.—
Isso afferra na storia co na favola,
Dapò nce chiamma quatto testemmonie.

M 3 Ju-

(1) Me ne sgravo, me ne scarico.
(2) Cisposo.
(3) Moti, solletichi importuni.
(4) Tanto ne vive geloso.
(5) Cavallo vecchio, e scarno.

Justo quanta nce vonno a fa na stipola
Co tre parole ogn' uno, quanto vastano,
Pe te contà lo fatto, e a rrevederence.
Ma besogna vedè quanta malizia
Sotto a lo sfuoglio sta de chelle chiacchiare.
Ch' inche se mette a fa de lo Feloseco,
Ogne parola sgarrupa (1) na Ghiesia.
Sibbè ca pe se fa la sarvaguardia,
Ha schiaffato (2) llà nnante no petaffio,
Comm' a no piezzo de dudece tavole,
Pe mposturà carche caccialo-a-ppascere, (3)
Pecch' isso vorria dà legge a lo secolo.
Ma pecch' è no pastore, ommo de scoppole,
Coll' ento, e unto se spassa la mingria (4).
Po diceno li Savie, ch' è rredicolo
Chi non po avè no palazzo de fraveca,
E sse lo fa de carta pista, e sprocccola (5).
Ma isso mmeretà maje appe genio,
Nè de fa greche, nè trosche tragedie,
Nè la mmala sentenzia, che lo cotola (6),
Ma se nc' è puosto pe na certa chelleta (7),
De

(1) Manda a terra.
(2) Messo davanti.
(3) Scimunito.
(4) Fantasia, capriccio.
(5) Pezzetti di legno sottili, e corti.
(6) Ti tocchi a fermo, ti scuota.
(7) Voce, che si usa, quando non s' indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare.

De se volè sfocà contro la Curia.;
Ch'essenno stato mut'anne a ppretennere,
E ccredea pe lo mmanco avè na coppola,
Chille hanno visto, ca facea la birbia,
Ma troppo sporca, e cca non avea termene;
Pe farle avè no buono beneficio
L'hanno fatto assaggia no po de cassia.
Or isso mo, ch'ha perzo li servizie,
Se trova vecchiariello, e ssenza fibbie,
Te può considerà, si dà a le smanie,
E ppe bennetta ha fatte sse Tragedie,
Ch'a ddì la veretà so ttanta satere,
Che co la scusa de fa lo Feloseco,
Se lassa a parlà male de li Pincepe,
E tte mette a rredicolo li Prievete,
Benchè parla Carcante, e Ccolafronio;
Non fa lo caso, ca chi è comprennuoteco,
S'addona (1) a bista (2), addò jace lo leporo.
Ma chello, che te fa crepà de ridere,
E', ca davero te vo dà a rrentennere.
Ch'isso è benuto cca pe cagnà ario
Dapò, c'a Romma nc'ha perzo le bisole (3),
E ha nfettate tutte ll'Accademie,
E mostrato ha lo fatto de l'Arcadia,
Ch'ave na mano a ssemmenà zezanie,
Che spartarria lo cavallo da ll'ereva,
Se nn'è benuto a ffarence na pittema

 Co

(1) Si accorge.
(2) Subito, in un batter d'occhio.
(3) Ci ha perduti gli occhi.

Co lo pretesto d'agghiustà lo stommeco
Abbottato de frate ppocondriace;
Quanno ch'a Romma, che ddovea fa regola
Potea trovà cchiù ppriesto lo remmedio,
Ca ccà no nn' ha pigliato lo prencipio,
Che ba lebardianno (1) de continuo,
E ogne ghiuorno secutanno tavole.
Ora po dice, ca te piglie collera
Nche ssiente sso squarcione fa lo stòjeco;
E ddire nchillo prolòco redicolo
Cose, che le darrisse ciente punia:
„ Il novello Scrittor delle Tragedie
„ Portato è fuori del confine Etereo,
„ Com'è portato ancora oltre ogni vincolo
„ Di cortegiana ambizione, e misera,
„ Che con la vana speranza di premio
„ Adduce l'uomo in catena perpetua.
Or uno mo, ch'avesse dato a ppovere
La rrobba soja, e fattose Camantolo,
Te potarrìa parlà co aute termene?
Ma famme no piacere, e ppo commannami
Lassame fa no muorzo de parafrase
A sse quatto parole a lo sproposeto
Co chillo stilo, che Messè Fedenzio
T'ha mprestato cchiù bote a le Tragedie,
Nche te mognive a trepezzà li struasciole:
Il nupero scrittor delle quisquilie,
Dopo lustrato in Roma il Capitolio,

E fatto

(1) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, *appojà la lebarda*.

E fatto di jactura un semisecolo,
Reduce torna al suo relicto stabulo;
U' resse il gregge inviso agl' Israeliti
Casso di ben, senza lucrare un obolo,
E con la leva al viso, e destra al podice
Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.
Mo pare, che ba meglio l'abbocabolo,
E si qua ghiuorno farraje penetenzia,
Vatte passanno ssa jacolatoria,
Ma nnanze, che fenesco, n'auto scrupolo
Vamme levanno, e dapò piscia, e ccoccate.
Tu pecchè ssi de na sorte de vestie,
Che pe la terra la panza strascinano,
Nè porrisse ire no varacchio (1) ad avoto;
Dice male de chille, che sollevano
Lo stilo, e ddice, ch'è ddecramatorio.
(Che buò, s'aje fatto vuto de sconnettere, (2)
Nè ssaie chello, che ntenne ogne nnovizio,
Che ssenza decramà se po ghi nnauto?)
Te sierve da na bella consequenzeia,
Pecchè li Rrì, li Mmperature, e Ccuonsole,
Sibbè so perzonagge assai magnifeche,
Parlano non perrò comm'a ll'aut'uommene.
Donca è ccontro costummo, e cosa mpropia
Farele sempe ascì dall'ordenario.
Si è, comme dice tu, capo de Totaro, (3)

 Pec-

(1) Quella lunghezza, che formano il pollice, e l' indice distesi.

(2) Pensare, o favellare a sproposito.

(3) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta.

Pecchè tu aie fatto mmierzo le Tragedie?
Quale te pare a te cosa cchiù mpropia,
Ch' uno te parla, e ha contanno sillabe,
O che te parlà de tuono magnifeco?
Cchiù bolontiero se trovarranno nommene,
Che parlano magnifeco pe abeto,
Ch' uno, che pparla mmierzo de continuo,
Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,
Che ssibbè jea vestuto de fustanio,
E quanto cchiù potea se fegnea zaffio, (1)
A lo Peloto se fece a ccanoscere
A lo pparlà, ch'era troppo magnifeco.
E l'approba Locano, quanno *indocilis*
Privata loqui disse a la Farsalia.
Donca la cosa ha cchiù de lo ppossibele,
E lo costummo non è ttanto stranio,
Che no grann' ommo parla co stil' avoto,
Che n' a pparlà contanno co le ghiedeta, (2)
Comme soleno sotto a ssi suppuorteche
Li Tarallare, ch'a la mmorra (3) jocano:
Chisti cunte, cred' io, Tasso facennose,
S'arreddnesse a fa mprosa la Commeddia,
Non pecchè no ntennesse la poeteca
Meglio, che no la ntenne sso schefienzia,
O ca non se fidasse fa ssa zorbia, (4)
Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.

Nè

(1) Grossolano.
(2) Le dita.
(3) Alla mora, *gioco* ben noto.
(4) Ciurmaria, e vale anche inezia.

Nè te pensare, ca co ffa ssi strusciole,
Aje arremmedejato a lo desordene,
Ch' aie fatto peo, te diceno li Comprece, (1)
Pecchè lo vierzo, che ffa capotommola. (2)
E' cchiù affettato, e ccosa de Ciaravole, (3)
Che nne fanno tirate de mammoria,
Comm' era chella de Trastullo Perteca,
E non servono ad auto, ch' a ffa ridere:
E sse a cchi parla quarche bierzo scappate;
Cchiù bolentiero è d' unnece, ca strusciolo,
Che se scosta assai cchiù dall' ordenario,
Comme mprosa latina è cchiù defficele
Trovà l' Asclepiadèo, che no l'esametro.
Ma tu te vuote co na voce autenteca,
Pocca sempe te cride de sta neatreta,
E bennere vessiche a li catammare. (4)
„ Poscia è d' uopo adoprar forma più nobile,
„ Che si diffonde in versi Endecasillabi
„ Sparsa talor di Jambi all' uso pristino,
„ Che nel comun parlar, di cui l' immagine
„ Portar io debbo, spesso i Jambi scorrono,
„ Anzi non ci asterrem degli Anapestici
„ Usati da' Latini, e dagli Ellenici.
Si a n' auto le scappassero sse bernje,

Da

---

(1) Intenditori, critici.

(2) Verso, che or s'innalza, or si abbassa nello stile.

(3) Incantatori, e ciarlatani.

(4) Semplici, che si fanno facilmente ingannare.

Da quant'ha sarria juto all'Incurabole, (1)
Ma tu vaie franco, ch' aie lo prevelegio
De mantenere nn' allegria sto puopolo.
O gran miseria de povero Napole!
Ssa mercanzia no ll' aie potuta vennere
A Rromma, pecchè a buffe te pigliavano;
E la viene a cchiavà ncann' a nnui' aute.
Parlà co ttico, è pparlà co li papare,
Tu aie besuogno de scola, e non de studio,
E mparà primmo, che ccosa è pronunzia,
Accento, tiempo, longa, e breve sillaba,
Che fa lo Jambo, e che fa lo Trocaico,
Qua pede è alliegro, e qual'è malanconeco,
E bedarrisse po quanta sproposete
Aie potuto nforrare a quatto linie:
La Taliana, Janne, è llengua nnabele,
Non sulo pe fa Jambe, e Anapestece,
Ma a ffa cosa porzì, che nn'aggia n'astemo. (2)
E ssi a lo mmanco avisse letto Vossio,
Avarrisse mparato, ca li Retore,
Quanno danno precette de lo nummero,
Quenteliano, Arestotele, e Ttullio,
E cconc' ha scritto de ll' arte Oratoria,
Vonno, che nne la prosa non se mpizzano
Vierze ntosciate, comme verbo razia,
Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,
Ma che ntanto s' abbona lo Senario,
O che sia Jammeco, o che sia Trocaico,
Che

---

(1) Luogo, ove si conducono i matti.
(2) Atomo.

Che Ccecerone nne fa cientomilia;
Pecchè dinto a la prosa non se senteno,
Ca n'hanno suono, nè le ppuoie descernere;
Sibbè nce stisse tutto, e rrecchie pesole. (1)
Ora mo chesto mmolgare è mpossibele,
Ca non ce so sti vierze, che non sonano.
E ffa che buoje, nce pierde lo jodizio.
Cossì tu che ppretienne co ssi strusciule,
Che non sonano schitte, ma a le ttempora
Fanno na romanella, (2) che te stonano,
E co li Iamme hanno cchiù rrefferenzia,
Ch'ha S. Antuono co lo Terziario.
Lassammo sta l'appretto (3) nche te metteno,
Ch'aje da fa lo Pedante ogne ttre savote. (4)
Donca besogna a la fina concrudere,
Ca pe bolè fa ll'ommo sto Si Chiochiero,
Pe bolè sorzetà l'antica Grecia,
O auta mmala Pasca, che lo smafara,
Na nnonnatura (5) ha cacciato, e no struppio,
Ch'inchè lo vide te vene lo vuommeco.
Ma già, che ccà le nnovetà pejaceno,
E li mposture tirano lo puopolo,
Besogna, che pur'io piglio sta sciulia, (6)

E

(1) Sospese, attente.
(2) Sorta di sonata fra la gente volgare.
(3) Angustia.
(4) Salti.
(5) Cosa deforme, e mal composta.
(6) Carriera allo 'ngiù.

E attácco lo Patrone addò vo ll' aseno;
Ca si no, non se sente cchiù Commedia:
Aggio a Gaitano cantato ss' antifona,
Che conc' ha da saglì ncopp' a le ttavole
For' a la Porta, e ad auto luoco prubeco,
Mmesca Anapeste, mmesca porzì ccancare,
Jamme, Trocheje, e Cataletie, e Zaffie,
Che nce faccia porzì no cemmeterio,
Faccia cchiù bierze, che nne fa no mierolo,
E ffaccia no mercato ad ogne rrecera,
Ca chisto è ll' uso de la Magna Grecia,
Sotto pena de ghire a mmonnà nespole, (1)
E dde non fa la sera grana trideee. (2)
E io pe ffa vedere a ttutto Napole,
Ca simmo tutte reformate a ll' ordene,
Aggio voluto dà lo buono asempio,
Pe ffa provare co sti quatto strusciole
No speretillo de Grieco a sti Commece,
Pecchè a la fina chisse vonno vevere,
Ca stanno asciutte, e ll' auto te lo ddonano.
Mo me ne traso (3), e ss'accommenza ll'Opera.

SO-

(1) Ad affaticarsi senza vantaggio.

(2) Non potersi ridurre per la sera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, *no carrino d' oro, grana trideee*.

(3) Entro.

BECIENZO DE POLITO PRESEDENTE DE LO S. R. C. CONTRA NICOLA AMENTA.

SONETTO.

Chi piglia la conserva de papagno,
 Puro se sceta, Cienzo, a no grà mpegno:
 Io strillo, io allucco addesa, ca vennegno,
 E ttu pare, che staie dinto a lo vagno.
Dalle a sso ciuccio, dà senza sparagno,
 Ch' io pe capezza mo te lo consegno,
 Mo serve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno,
 E ghioquate le cchierchia,(1) e lo tompagno.
Io pe mme ntanto, nfi, che nn' aggio n' ogna
 Non te lo lasso, e si no stace a ssigno,
 Do de mano a lo raffio (2) de la scogna.
Tu le puoje assoccià lo cotrecigno: (3)
 Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:
 Co strudere no dito de lucigno.

SO-

(1) *Proverbio, giocati le rendite, e 'l capitale.*

(2) *Correggiato:* scognare *è battere il grano su l' aja.*

(3) *Bastonarlo a segno, che si riduca a buon senno: presa la metafora dal batter, che si fa su la lana, per appianare i materazzi:* cotrecigno *specie di tela per li stessi.*

SONETTO.

Non può fa scena senza dà no sacco;
Co ttico non c'è povero, nè ricco:
Non te leva sso vizio, (1) o Cienzo, o Micc
Si non t' è refelato lo ttabacco.
Mo fa duj'anne fu chillo sciabacco,
Che te fece sudà, comm' a llammicco:
Va torna lo *Nteresso* a Cola Sicco, (2)
O pe la fede mia, Cola, te sciacco? (3)
Non te vide a mmalora ca si llocco,
Ch' inche te suonne volè fa no trucco, (4)
Te nc' aje da fa trovà, comm'a no smocco
Fatte coscienza, e già che ssi sciasciucco,
Lassala ss'arte de joquà a lo Crocco:
Va pe sse scole (5), va zucanno mucco.

SO-

(1) *Rubare le scene intiere dalle Commedie altrui.*

(2) *Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Bresciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata l'* Interesse.

(3) Sciacco *presso i Napoletani ha assolutamente il significato di* romper la testa.

(4) *Ti viene in pensiero di fare un furto.*

(5) *Lo consiglia alla fine, che si dasse a fare il Pedante.*

SONETTO.

GRIMALDO, tiene justa ssa valanzà, (1)
Ca se tratta de case (2) de coscienza,
E nfra de nuje va chiù la to' sentenza,
Che non va chella de Genneto 'n Franza;
'ammico tuio, parlanno co' crejanza,
Ch' ogn' Opera che fa, joqua de renza,
Mmereta mò chiù grossa penetenza,
O quanno arrecattaje (3) la *Sommeglianza*?
Chi arrobba no cantaro a onza a onza,
Comme dice tu mò, non va de sguinzo?
Non vorrisse a ss' acchiaro na cajonza?
insenio mio, già si arrevato (4) a Chiunzo,
Ca chi parea d' astregnere lo linzo,
Se pegliarria lo fummo de lo strunzo.

SO-

---

(1) *Incontrandosi Capasso col Regio Consigliere Costantino Grimaldo zoppo di un piede, fu solito dirgli*, la tua bilancia non va giusta, *scherzando su 'l giudizio, che dovea are delle Commedie di Amenta, e su la diuguaglianza de' di lui piedi, e in questo sonetto intese scherzare nella stessa maniera, he si è detto.*

(2) *Se Amenta possa giustificarsi dagli surpamenti delle altrui fatiche.*

(3) *Tolse ingiustamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata la* Somiglianza.

(4) *Proverbio, sei giunto alla meta de' uoi desiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di avoro su di un erto Monte.*

SONETTO.

Primmo faceva ogn' anno no recatto (1)
  Amenta ; quanno n' era tanto addotto ;
Ma pecchè co lo ffare uno fangotto
  Nc' era cuoveto (2) sempe co lo fatto ;
Penzato meglio, joqua de sbaratto, (3)
  Che nn'ha crastate (4) chiù dde sette, o ott
  E de chillo pasticcio male cuotto
  Pe cciento scute non nne darria n' Atto
Ma vì, ca so duj' anne benedítte,
  Ch' è ghiuto sciaveeanno (5) li conciet
  E nzavorra (6) li stuorte, e li deritte
Che buò? si ll' opere anno sti defiette
  D' esse arrobbate, e d' esse male scritte
  Ll' ommo non tene maie le mmano nett

(1) *Ruberia sfacciata.*
(2) *Colto nel fatto.*
(3) *Fa da bravo.*
(4) *N'ha tolto il migliore.*
(5) *Cavando fuori.*
(6) *Ficca, framischia.*

OPP' A LA PELUCCA DE N. CHIAMMATO MORBO DA L' AUTORE, PE LA CAPO, CHE AVEA MEZA SCOCCIATA, E GOMMOSA.

SONETTO.

orbo pe ccapo avea no pappamunno;
Addò lo maro non avea cchiù sponna;
Pocca lo calammario (1) sempe sfronna,
E d'ogne pparte fa pparè lo funno;
lo, ch'a li guaie se trova de lo munno,
E le tocca qua bota a ghi de ronna, (2)
Vo, che lo Capotiempo (3) s'annasconna
Co no copierchio ncrespariello, e ghiunno.
'ile, ch' avite fatta ssa capanna,
L'addore vuosto jarrà nfi a Ravenna,
E chiù, che ll'uoglio v'ognarrà la manna. (4)
i a la mmalora v'allummava (5) *Nenna*,
Lo *Giovene*, (6) che morze co la zanna,
Poteva ire abbottarese de vrenna. (7)

A LA

---

(1) *Intende il capo canuto per l'età.*
(2) *Girar di soppiatto, e di notte.*
(3) *Grossa provatura, ma quì significa il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.*
(4) *Succidume del capo di Morbo.*
(5) *Vi ravvivava Venere.*
(6) *Adone.*
(7) *Crusca.*

A LA SPOSA NOVELLA DE NO NOTAIO AMMICO SUJO.

SONETTO.

Mo te veo tutta mbolle a nfi a le cciglie,
 Mo, che manejarraje sso totomaglio, (1
 Che farraje pe parte de sa figlie
 Li vierme, comme fa caso de quaglio.
Io te consurdo mo, che te scapiglie. (2)
 E te nne vaje deritto a no serraglio,
 Pocca no muorto a chisso, che te piglia
 Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.
Ma si po nninamente vuoje sso mruglio, (3
 Si no lo truove, ch ha pigliato ll'uoglio, (4
 Portate de sfelacce no bauglio,
Ca de frutte de maro a'arravuoglio (5)
 Farraje, che tanta no nne fa de Luglio
 Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglio.

---

(1) *Erba nota, alludendo al Notajo, ch' era vecchio, e di umori guasti.*

(2) *Scarmigli.*

(3) *Corpo sconcio, e mal formato.*

(4) *Giunto all' estremo de' suoi giorni.*

(5) *Un invoglio.*

FINE.